Nata nell'anno 1964 a Ravenna, città nella quale consegue la maturità classica con il massimo dei voti, dedicandosi al contempo allo studio del pianoforte fino all'ottavo anno accademico, si iscrive, poi, all'Università di Bologna ove si laurea con lode in giurisprudenza.

Inizia una collaborazione quale assistente del prof. Ruffolo nell'Istituto di diritto civile dell'Università di Bologna, frequentando al contempo la Scuola di preparazione al concorso in Magistratura e portando a compimento sia la pratica forense che la pratica notarile.

Nel 1991, superato il concorso in magistratura, viene nominata uditore giudiziario e presta il tirocinio generico presso il Tribunale di Bologna e il tirocinio mirato presso il Tribunale di Ravenna.

Dal 1993 al 1997 svolge funzioni di giudice civile presso il Tribunale di Pordenone, nonché di giudice del lavoro in appello e giudice componente della sezione specializzata di agraria.

Dal 1997 viene assegnata all'ufficio fallimentare quale unico giudice delegato ai fallimenti.

Quale giudice delegato di circa 600 procedure fallimentari, deve affrontare le diverse problematiche connesse alla crisi del settore industriale e, in particolare, quella della Seleco Spa il cui fallimento viene dichiarato nel 1997.

Dal gennaio 2001 fino al gennaio 2011 svolge funzioni di giudice penale

(sia quale giudice monocratico che quale giudice collegiale) occupandosi di svariate materie (reati ambientali, infortuni sul lavoro, traffico di stupefacenti e maltrattamenti in famiglia, reati fallimentari, reati associativi e contro la pubblica amministrazione). Viene anche assegnata presso la sede distaccata di S.Vito al Tagliamento quale giudice unico penale e responsabile di tale sede.

Nel corso di tali anni è stata applicata presso il Tribunale di Trieste quale giudice del riesame, presso il Tribunale di Gorizia e presso la Corte d'Appello di Trieste quale componente del collegio penale.

Dal gennaio 2012 svolge le funzioni di giudice delle indagini preliminari sempre presso il Tribunale di Pordenone.

Dal 1996 è stata Vice-Presidente della Commissione Tributaria Provinciale di Pordenone fino al 18 settembre 2017.

Il 19 settembre 2017 è stata nominata Presidente della Commissione Tributaria di Belluno.

Ha, inoltre, partecipato, quale relatrice, a vari convegni, sia di diritto fallimentare che di diritto penale.

Nell'ambito musicale, ha studiato pianoforte fino al conseguimento del diploma di solfeggio e del quinto anno accademico presso il Conservatorio di Ravenna, dedicandosi, poi, alla preparazione dell'ottavo anno accademico, e, attualmente, allo studio del clavicembalo.

Quale membro del consiglio direttivo di alcune associazioni che operano in Pordenone in campo artistico e/o musicale le è stata affidata l'organizzazione di numerosi eventi musicali.

Alcuni di questi eventi si sono svolti all'interno della Galleria di Arte Moderna e Contemporanea "Pizzinato" di Pordenone in occasione delle singole mostre organizzate dal Comune, creando un ciclo di eventi dedicati al rapporto tra musica e arte figurativa.

A titolo di esempio si citano alcuni di essi.

- I notturni di Corrado Cagli e i notturni musicali;
- Note a colori: una performance del maestro Licata accompagnata dalla musica di Malipiero (espressamente scelta dal pittore) e suonata dal maestro Lucio Degani;
- La poetica di Tonino Guerra: concerto per pianoforte con brani che interpretavano esperienze di vita del maestro o tematiche ricorrenti della sua pittura (concerto personalmente ideato con il maestro Tonino Guerra durante una visita allo stesso a Pennabilli);
- Concerto per DUDUK: evento interamente dedicato allo strumento amato dall'artista e ispirato alla poetica di Tonino Guerra e alla sua passione per l'Armenia;

- Italo Zannier: una mostra fotografica dedicata a Italo Zannier è stata celebrata attraverso una performance sulla fotografia appositamente creata dal filosofo e musicista Massimo Donà e intitolata "per speculum ed in aenigmate".

Ulteriori eventi musicali o eventi artistici sono stati, altresi, organizzati attraverso altre associazioni o in forma privata.

Dal 2012 la sottoscritta è membro del Consiglio Direttivo della Società Musicale Orchestra e Coro San Marco di Pordenone, orchestra che oltre a dedicarsi all'attività concertistica in vari Teatri del Friuli Venezia Giulia partecipa ad importanti appuntamenti culturali (Giornate del Cinema Muto di Pordenone, Festival Galuppi di Venezia, Mittelfest di Cividale del Friuli etc.), collaborando con i Festival più prestigiosi del territorio.

Pordenone, 10 ottobre 2017

Roberta Bolzoni