

LINK: <https://messaggeroveneto.gelocal.it/tempo-libero/2020/05/28/news/il-teatro-verdi-festeggia-i-15-anni-baglini-sul-palco-a-platea-vuota-1.3890...>

- HOME
- CRONACA
- SPORT
- TEMPO LIBERO
- ITALIA MONDO
- DOSSIER
- NORDEST ECONOMIA
- FOTO
- VIDEO
- ANNUNCI
- PRIMA

METEO: +15°C

AGGIORNATO ALLE 08:03 - 29 MAGGIO

Messaggero Veneto

- Noi
- EVENTI
- NEWSLETTER
- LEGGI IL QUOTIDIANO
- SCOPRI DI PIÙ

Cividale Codroipo Pordenone Sacile Tolmezzo **Tutti i comuni** Cerca

Udine » Tempo-Libero

Il Teatro Verdi festeggia i 15 anni Baglini sul palco a platea vuota



PAOLA DALLE MOLLE

28 MAGGIO 2020

Paola Dalle Molle

Immaginate una sala da teatro deserta. Un uomo solo, seduto davanti al pianoforte sta per eseguire a memoria una sinfonia con uno spartito di 208 pagine, normalmente eseguita da un'orchestra. Nonostante l'emergenza Covid19, il Teatro Verdi di Pordenone celebra oggi, in modo speciale i suoi 15 anni di attività, alle 18.30, con un concerto a platea vuota e per piano solo, eseguito da Maurizio Baglini, pianista di fama internazionale e consulente artistico dell'ente. Baglini è universalmente celebre per il suo straordinario virtuosismo nell'eseguire la "Nona" di Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt: solo altri otto pianisti al mondo affrontano questa difficile composizione. Si tratta di un'esecuzione rarissima della celeberrima Sinfonia n. 9 in re minore, omaggio del grande compositore ungherese Liszt alla grandiosa opera beethoveniana ma anche alle possibilità tecnico-espressive del pianoforte. La platea sarà rigorosamente vuota, ma l'esibizione sarà trasmessa in diretta live streaming sul canale live.comunalegiuseppeverdi.it.

«Dopo sette anni dedicati a questo Teatro - spiega Baglini - volevo esserci di persona e non suonare a distanza. Per certi versi, mi propongo come una sorta di cavia, per valutare l'efficacia dello streaming, un sistema che potrebbe rappresentare, almeno per un periodo, il tramite per la rinascita della musica. In



ORA IN HOMEPAGE



Austria, Croazia e Svizzera aprono i confini ma respingono i turisti italiani. La Cina: corsie preferenziali per il nostro Paese

La Serie A e la B ripartono il 20 giugno, a metà giugno le ultime gare di Coppa Italia

MASSIMO MEROI

reoriga chiude all'uso della app "Immuni" in Fvg: "Cosi non serve a nulla, scatena solo il panico"

MATTIA PERTOLDI

Aste Giudiziarie



Martignacco - 4000

queste settimane, ho ricevuto tantissime adesioni da parte di importanti musicisti che sono pronti a venire a Pordenone ed eseguire i loro concerti in questa forma. Giovedì riparte anche tutta la macchina teatrale composta dalle persone che vi lavorano. E' un segno di concretezza che vogliamo dare in questa celebrazione dei 15 anni del Verdi. Saranno i 65 minuti più difficili della mia vita. Per un pianista è una sfida titanica. Penso che come tutti gli artisti, ho studiato per eseguire i concerti davanti al pubblico, per sentire la connessione invisibile che ci unisce attraverso la musica. Quel silenzio intorno a me come sarà? Mi viene in mente un momento solenne, ad esempio, Pedrenko alla guida dei Berliner mentre dirige la Nona Sinfonia davanti alla Porta di Brandeburgo a Berlino per ricordare la caduta del Muro. La musica di Beethoven, penso all'Inno alla Gioia, esprime in questo momento, un significato ancora più profondo. Infine, voglio ricordare la disperazione profonda diffusa oggi tra gli artisti, addirittura molti pensano che non suoneranno più. L'epidemia è stata per tutti uno shock che segnerà un momento drammatico anche nella musica. La mia speranza è che sia questo l'avvio di una rinascita».

Nelle scorse settimane, il Verdi, per voce del suo presidente Giovanni Lessio, aveva pubblicamente spostato l'attenzione sugli artisti lanciando un appello al mondo delle istituzioni e della cultura, perché agli artisti fosse permesso di lavorare sul palcoscenico del teatro, anche in assenza di pubblico.

Oggi l'auspicio di essere ad un passo dalla possibile riapertura dei teatri e dalla ripartenza "live" del mondo dello spettacolo. --



**Appartamenti Sauris Viale Aquileia,
SP n. 73 - La Maina - 59800**

Vendite giudiziarie - Messaggero
Veneto
Tribunale di Udine

Aste Giudiziarie



Necrologie

Porcini Ved Degano Silvana
Flambro, 29 maggio 2020



Iut Giuseppe
Casarsa della Delizia, 29 maggio
2020



Fantini Edi
Udine, 29 maggio 2020



Pittis Adelchi
Lavariano, 29 maggio 2020



Gerussi Pierluigi
Raspano di Cassacco, 29
maggio 2020



Cerca fra le necrologie

PUBBLICA UN NECROLOGIO

Annunci

CASE **MOTORI** LAVORO ASTE



Offro - Auto

Bmw Serie 3 Usato Cabrio o Spider BMW 320 CD
CABRIO anno 05 / 2006 grigio scuro met. tessuto

LINK: <https://www.notizieinunclick.com/maurizio-baglioni-ha-eseguito-la-nona-di-beethoven/>

Seguici su:   



NOTIZIE^{IN UN}click



REGIONI AMBIENTE ANIMALI ATTUALITÀ CULTURA ESTERO SALUTE SPETTACOLO SPORT TURISMO

MAURIZIO BAGLINI HA ESEGUITO LA NONA DI BEETHOVEN

29 Maggio 2020



IL 15° ANNIVERSARIO DELL'INAUGURAZIONE DEL TEATRO VERDI DI PORDENONE È STATO FESTEGGIATO CON UN EVENTO UNICO: IERI, GIOVEDÌ 28 MAGGIO, PRIMO CONCERTO SUL PALCOSCENICO A PLATEA VUOTA CON DIRETTA STREAMING E DIRETTA SUL LEDWALL SULLA FACCIATA DEL TEATRO

IL PIANISTA DI FAMA MONDIALE MAURIZIO BAGLINI HA ESEGUITO LA NONA DI BEETHOVEN NELLA TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE SOLO DI FRANZ LISZT. 208 PAGINE A MEMORIA E 140 STRUMENTISTI IN DIECI DITA: OLTRE A LUI, SOLO ALTRI OTTO I PIANISTI AL MONDO AFFRONTANO QUESTA DIFFICILE ESECUZIONE

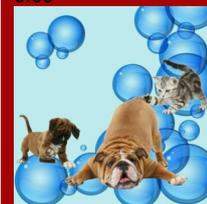
cultura.spettacoli@ilpiccolo.it, a.boria@ilpiccolo.it,
p.spirito@ilpiccolo.it, Comunicato stampa

PORDENONE – Con un'esecuzione titanica e molto rara, quella della "Nona" di Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt il M° Maurizio Baglini, pianista di fama mondiale e



QUESTO VIDEO È PER TE CHE HAI UN'ATTIVITÀ... NON FARTELO SCAPPARE!

0.66



consulente artistico del Teatro Verdi di Pordenone, ha reso omaggio ai 15 anni dall'apertura del Verdi nel primo concerto in palcoscenico, sebbene a platea vuota. «208 pagine a memoria e 140 strumentisti in dieci dita sono un'impresa titanica e gratificante, una scarica d'adrenalina impareggiabile che sfocia, infine, nell'Inno alla Gioia», – ha spiegato Baglini. La sua esibizione è stata trasmessa con grande successo e seguito di pubblico in diretta live streaming sul canale [live.comunalegiuseppeverdi.it](https://www.live.comunalegiuseppeverdi.it) e sul profilo facebook del teatro – dove è ancora possibile rivedere l'evento – con circa 7.000 visualizzazioni per un totale di 25.000 contatti, molti dei quali anche dall'estero.

La programmazione del Teatro Verdi di Pordenone non si è mai fermata dall'inizio del lockdown ad oggi: dallo scorso 21 marzo sono stati oltre una trentina gli appuntamenti di produzione proposti sul suo sito e sui canali Social, per un totale di oltre 100.000 visualizzazioni. Già dalle scorse settimane, il Teatro pordenonese, per voce del suo Presidente Giovanni Lessio, aveva pubblicamente spostato l'attenzione sugli artisti lanciando un appello al mondo delle istituzioni e della cultura, perché agli artisti fosse permesso di lavorare sul palcoscenico del teatro, anche in assenza di pubblico. E proprio nel suo 15.mo compleanno è giunto questo grande regalo alla città, con un concerto di rarissima esecuzione, che il pubblico ha potuto seguire anche sul grande ledwall posizionato sulla facciata esterna al teatro.

Maurizio Baglini è universalmente celebrato per il suo straordinario virtuosismo nell'eseguire la "Nona" nella trascrizione Liszt: oltre a lui, solo altri otto i pianisti al mondo affrontano questa difficile composizione, monumento della musica di ogni tempo. Si tratta di un'esecuzione rarissima della celeberrima Sinfonia n. 9 in re minore, omaggio del grande compositore ungherese Liszt alla grandiosa opera beethoveniana ma anche alle possibilità tecnico-espressive del pianoforte, di cui fu virtuoso e innovatore inarrivabile.

L'auspicio del Verdi di Pordenone è adesso quello di proseguire con ulteriori eventi di prestigio nelle modalità più compatibili alle esigenze del periodo, ma ancora garantendo agli artisti di poter tornare ad esibirsi sul palco.

Post Views: 9



UN BAGNO DI COCCOLE –
TOELETTATURA ANIMALI
AD ORBASSANO (TORINO)



PIADINERIA LA CAVEJA A
TORINO



I "VIDEO IN PILLOLE" DI
CONDOMINIO SOLUTIONS



PIADINERIA LA CAVEJA A
TORINO: TI ASPETTO
DOPO IL CONCERTO

ANICE STELLATO, OGGI SI
PARLA DI...



HOME COLLEGNO
(TORINO) ARTICOLI PER
LA CASA

L'ERBA CIPOLLINA
ERBORISTERIA A TORINO,
OGGI SI PARLA DI...

NUOVE EMOZIONI,
PARRUCCHIERI UOMO
DONNA E BAMBINO AD
ORBASSANO (TO)

0.66

LINK: <https://friuliseraitalia.it/teatro-verdi-pordenone-grande-successo-per-leseecuzione-di-maurizio-baglini-della-la-nona-di-beethoven/>

Privacy Overview

This website uses cookies to improve your experience while you navigate through the website. Out of these cookies, the cookies that are categorized as necessary are stored on your browser as they are essential for the working of basic functionalities...

[Mostra altro](#)

Necessario Sempre attivato

Non Necessario Attivato

Home Login Privacy

SEGUICI:

ILQUOTIDIAN

e-Paper

Testata giornalistica registrata - direttore Fabio Folisi

ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

→ [CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTIVO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)

Dai il tuo contributo STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

[Donazione](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"

Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122



EDITORIALE



EDITORIALE / REGIONE

Gestione Covid-19 in Fvg sotto accusa. Fra improvvisazioni, dati celati e presunte doti di preveggenza. Ora arriva la nave lazzaretto.....

7 MAG, 2020

successo per l'esecuzione di Maurizio Baglini della la Nona di Beethoven

DI REDAZIONE · 29 MAGGIO 2020

Condividi con



Con un'esecuzione titanica e molto rara, quella della "Nona" di Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt il M° Maurizio Baglini, pianista di fama mondiale e consulente artistico del Teatro Verdi di Pordenone,



ha reso omaggio ai 15 anni dall'apertura del Verdi nel primo concerto in palcoscenico, sebbene a platea vuota. «208 pagine a memoria e 140 strumentisti in dieci dita sono un'impresa titanica e gratificante, una scarica d'adrenalina impareggiabile che sfocia, infine, nell'Inno alla Gioia», – ha spiegato Baglini. La sua esibizione è stata trasmessa con grande successo e seguito di pubblico in diretta live streaming sul canale live.comunalegiusepverdi.it e sul profilo facebook del teatro – dove è ancora possibile rivedere l'evento – con circa 7.000 visualizzazioni per un totale di 25.000 contatti, molti dei quali anche dall'estero.

La programmazione del Teatro Verdi di Pordenone non si è mai fermata dall'inizio del lockdown ad oggi: dallo scorso 21 marzo sono stati oltre una trentina gli appuntamenti di produzione proposti sul suo sito e sui canali Social, per un totale di oltre 100.000 visualizzazioni. Già dalle scorse settimane, il Teatro pordenonese, per voce del suo Presidente Giovanni Lessio, aveva pubblicamente spostato l'attenzione sugli artisti lanciando un appello al mondo delle istituzioni e della cultura, perché agli artisti fosse permesso di lavorare sul palcoscenico del teatro, anche in assenza di

PRIMO PIANO



PRIMO PIANO / REGIONE

Coronavirus: Riccardi, nave GNV 'Allegra' scelta autorizzata dal Governo. Costerà 4,2 milioni per sei mesi. Ma forse valeva la pena utilizzare il denaro per strutture stabili

5 MAG, 2020



PRIMA PAGINA / REGIONE

Opposizione compatta nel chiedere una Commissione d'inchiesta su Covid in FVG. Obiettivo conoscere dati e fatti

29 MAG, 2020



REGIONE

Fase2, Stabile (FI): No obbligo mascherine a scuola

29 MAG, 2020



REGIONE

Tiziano Centis (Cittadini) al presidente Fedriga: «Trovare una soluzione per evitare la cancellazione in massa di sagre e feste paesane»

29 MAG, 2020



FRIULI

Dal 1° giugno si ritorna in cima al Lussari. Riapre la telecabina per raggiungere le cime

29 MAG, 2020



UDINE

Udine: Chiusura dei borghi al traffico per l'estate. Confesercenti: «Appreziamo l'impegno preso dal Comune»

29 MAG, 2020

pubblico. E proprio nel suo 15.mo compleanno è giunto questo grande regalo alla città, con un concerto di rarissima esecuzione, che il pubblico ha potuto seguire anche sul grande ledwall posizionato sulla facciata esterna al teatro.

Maurizio Baglini è universalmente celebrato per il suo straordinario virtuosismo nell'eseguire la "Nona" nella trascrizione Liszt: oltre a lui, solo altri otto i pianisti al mondo affrontano questa difficile composizione, monumento della musica di ogni tempo. Si tratta di un'esecuzione rarissima della celeberrima Sinfonia n. 9 in re minore, omaggio del grande compositore ungherese Liszt alla grandiosa opera beethoveniana ma anche alle possibilità tecnico-espressive del pianoforte, di cui fu virtuoso e innovatore inarrivabile. L'auspicio del Verdi di Pordenone è adesso quello di proseguire con ulteriori eventi di prestigio nelle modalità più compatibili alle esigenze del periodo, ma ancora garantendo agli artisti di poter tornare ad esibirsi sul palco.

ARTICOLO PRECEDENTE

Al via la seconda fase del contest on-line di poesia sui valori della Fondazione Luchetta con le votazioni della giuria popolare

ARTICOLO SUCCESSIVO

Di nuovo operativa l'area ristoro del Parco del Cormor di Udine, il polmone verde della città

👍 POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



lo". A Udine anno 2017" per Giornalisti



Spettacolo finale di Teatro fatto di niente, 150 bambini della scuola primaria Friz in scena all'Auditorium Zanon di Udine

3 GIUGNO 2019



Decretati i tre fin: Piccolo Violino M Bohdan dall'Ucr dal Giappone e S Cina

7 LUGLIO 2018

[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Perchè sostenere Friuliserait ed e-Paper.it](#)

[Contatti](#)

[Cookies Policy](#)

[Disclaimer](#)

[Condizioni generali di utilizzo del sito](#)



Testata giornalistica registrata "FriuliSera-Epaper" Reg. Trib. di Udine n° 2 del 06/02/2015. Direttore responsabile Fabio Folisi. - redazione@friuliserait

Sede legale, direzione e redazione in Via Tombis 200 Lauzacco di Pavia di Udine - Editore inc. Ass. "Ilquotidiano nuovo" CF. 94136350306 -



LINK: <https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/15-anni-di-Verdi-e-il-successo-del-concerto-del-maestro-Baglini>

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori](#)

[informazioni](#) [OK](#)

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE



n. 22 del 31/05/2020

[ABBONATI SUBITO](#)

Sabato 30 Maggio 2020

- Il settimanale
- Media
- Rubriche
- Agenda del Vescovo
- Negozi on line
- L'Editoriale
- Speciali
- Attualità
- Diocesi
- Pordenone
- Portogruaro
- Veneto Orientale
- Friuli Occidentale
- Cultura e Spettacoli**
- Sport

Home » Cultura e Spettacoli » 15 anni di Verdi e il successo del concerto del maestro Baglini

CULTURA E SPETTACOLI



15 anni di Verdi e il successo del concerto del maestro Baglini

l'esecuzione titanica di un'opera già straordinaria - la Nona di Beethoven - nella versione di Franz List per solo pianoforte ha celebrato i 15 anni del Verdi di Pordenone: scelta premiata dal successo degli utenti e spettatori collegati all'evento

Parole chiave: 15 anni (1), Successo (1), Nona (2), Teatro Verdi (10), Pordenone (410), Baglini (4), Coronavirus (181), Beethoven (6)



30/05/2020 di comunicato

Con un'esecuzione titanica e molto rara, quella della «Nona» di Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt il M^o Maurizio Baglini, pianista di fama mondiale e consulente artistico del Teatro Verdi di Pordenone, ha reso omaggio ai 15 anni dall'apertura del Verdi nel primo concerto in palcoscenico, sebbene a platea vuota.

«208 pagine a memoria e 140 strumentisti in dieci dita sono un'impresa titanica e gratificante, una scarica d'adrenalina impareggiabile che sfocia, infine, nell'Inno alla Gioia», ha spiegato Baglini. La sua esibizione è stata trasmessa con grande successo e seguito di pubblico diretta live streaming sul canale [live.comunalegiuseppeverdi.it](https://www.facebook.com/comunalegiuseppeverdi) e sul profilo facebook del teatro – dove è ancora possibile rivedere l'evento – con circa 7.000 visualizzazioni per un totale di 25.000 contatti, molti dei quali anche dall'estero.

La programmazione del **Teatro Verdi di Pordenone** non si è mai fermata dall'inizio del lockdown ad oggi: dallo scorso 21 marzo sono stati oltre una trentina gli appuntamenti di produzione proposti sul suo sito e sui canali Social, per un totale di oltre 100.000 visualizzazioni. Già dalle scorse settimane, il Teatro pordenonese, per voce del suo Presidente **Giovanni Lessio**, aveva pubblicamente spostato l'attenzione sugli artisti lanciando un appello al mondo delle istituzioni e della cultura, perché agli artisti fosse permesso di lavorare sul palcoscenico del teatro, anche in assenza di pubblico. E proprio nel suo 15.mo compleanno è giunto questo grande regalo alla città, con un concerto di rarissima esecuzione, che il pubblico ha potuto seguire anche sul grande ledwall posizionato sulla facciata esterna al teatro.

Area Riservata

Username

Password

[Hai dimenticato la password?](#)

[Login](#) [Iscriviti](#)

Cultura e società

[archivio notizie](#)

30/05/2020

Mauro Corona ha illustrato la sua Valtellina per Pordenonelegge

Mauro Corona: "Ogni volta che penso a Erto, con le vetuste case una attaccata all'altra e le vie di acciottolamento buie e strette, la memoria va verso l'inverno, è quella della neve – scrive Corona nel suo "Fantasmi di pietre" – Notti infinite, silenzi laboriosi, lunghi, pazienti".

29/05/2020

Giornate del cinema muto: per l'edizione 2020 diventano il primo festival co-prodotto in tutto il mondo

Le cineteche protagoniste assolute dell'edizione 2020 Il festival mette in rete gli archivi di tutto il mondo e rinvia al 2021 il programma già predisposto dal direttore Jay Weissberg

27/05/2020

Pordenonelegge: l'edizione 2020 ci sarà

Il presidente della Fondazione Giovanni Pavan: "Sì, avremo il festival. Non sarà la pordenonelegge che tutti siamo abituati a vedere sia per la quantità di appuntamenti sia per le possibilità di assistervi. Non sarà però inferiore la qualità. Sarà un'edizione diversa perché..." (continua)

27/05/2020

Festeggia col Verdi e Baglini i 15 anni del teatro

Non c'è anniversario che non meriti un ricordo e un regalo speciale: il teatro Verdi di Pordenone festeggia i suoi 15 anni regalando il 28 maggio in live streaming un concerto del maestro Maurizio Baglini

Pordenone

[il territorio](#)

29/05/2020

Giornate del cinema muto: per l'edizione 2020 diventano il primo festival co-prodotto in tutto il mondo

Le cineteche protagoniste assolute dell'edizione 2020 Il festival mette in rete gli archivi di tutto il

LINK: <https://www.ilfriuliveneziagiulia.it/il-15-anniversario-dellinaugurazione-del-teatro-verdi-di-pordenone-e-stato-festeggiato-con-un-evento-un...>

giovedì, Giugno 4, 2020 **Ultimo:** [Concorso fotografico Nature inPhoto arrivano i vincitori](#)



Home | [IN EVIDENZA](#) | [NOTIZIE FLASH](#) | [ATTUALITÀ](#) | [CRONACA](#) | [SALUTE](#) | [CITTÀ](#) | [EVENTI](#) | [FOTO](#) | [CHI SIAMO](#) | [Ricerca](#) | [Impressum](#)



[Cultura](#) | [Eventi](#) | [Pordenone](#) | [Spettacoli](#)

Il 15° Anniversario dell'inaugurazione del Teatro Verdi di Pordenone è stato festeggiato con un evento unico

Giugno 3, 2020 | Serenella Dorigo | 15° anniversario Teatro Verdi Pordenone, concerto Maurizio Baglini

Pordenone – Con un'esecuzione titanica e molto rara, quella della "Nona" di Beethoven nella trascrizione per pianoforte solo di Franz Liszt il M° Maurizio Baglini, pianista di fama mondiale e consulente artistico del Teatro Verdi di Pordenone, ha reso omaggio ai 15 anni dall'apertura del Verdi nel primo concerto in palcoscenico, sebbene a platea vuota.

«208 pagine a memoria e 140 strumentisti in dieci dita sono un'impresa titanica e gratificante, una scarica d'adrenalina impareggiabile che sfocia, infine, nell'Inno alla Gioia», – ha spiegato Baglini. La sua esibizione è stata trasmessa con grande successo e seguito di pubblico in diretta live streaming sul canale [live.comunalegiuseppeverdi.it](#) e sul profilo facebook del teatro – dove è ancora possibile rivedere l'evento – con circa 7.000 visualizzazioni per un totale di 25.000 contatti, molti dei quali anche dall'estero.

La programmazione del Teatro Verdi di Pordenone non si è mai fermata dall'inizio del lockdown ad oggi: dallo scorso 21 marzo sono stati oltre una trentina gli appuntamenti di produzione proposti sul suo sito e sui canali Social, per un totale di oltre 100.000 visualizzazioni. Già dalle scorse settimane, il Teatro pordenonese, per voce del suo Presidente Giovanni Lessio, aveva pubblicamente spostato l'attenzione sugli artisti lanciando un appello al mondo delle istituzioni e della cultura, perché agli artisti fosse permesso di lavorare sul palcoscenico del teatro, anche in assenza di pubblico. E proprio nel suo 15.mo compleanno è giunto questo grande regalo alla città, con un concerto di rarissima esecuzione, che il pubblico ha potuto seguire anche sul grande ledwall

SIAMO APERTI
E PRONTI AD
ACCOGLIERVI

SCOPRI DI PIÙ

PALMANOVA
OUTLET VILLAGE

Decidi oggi
il tuo futuro

Accademia Nautica dell'Adriatico

SCOPRI I NOSTRI CORSI ITS

Iscrizioni aperte

TRIESTE | UDINE | PORDENONE | GORIZIA

I vini del FVG arrivano direttamente a casa tua!



Storie di vino di Matteo Bellotto

Una raccolta di racconti dedicati al vino e agli uomini che lo amano

posizionato sulla facciata esterna al teatro.

Maurizio Baglini è universalmente celebrato per il suo straordinario virtuosismo nell'eseguire la "Nona" nella trascrizione Liszt: oltre a lui, solo altri otto i pianisti al mondo affrontano questa difficile composizione, monumento della musica di ogni tempo. Si tratta di un'esecuzione rarissima della celeberrima Sinfonia n. 9 in re minore, omaggio del grande compositore ungherese Liszt alla grandiosa opera beethoveniana ma anche alle possibilità tecnico-espressive del pianoforte, di cui fu virtuoso e innovatore inarrivabile.

L'auspicio del Verdi di Pordenone è adesso quello di proseguire con ulteriori eventi di prestigio nelle modalità più compatibili alle esigenze del periodo, ma ancora garantendo agli artisti di poter tornare ad esibirsi sul palco.

Altri articoli

 Grande D-day l'otto ottobre al Teatro Verdi di Pordenone	 Il Teatro Verdi di Pordenone si apre on demand ai più piccoli	 Remo Anzovino Special Guest a Estate in Città a Pordenone
 Il grande pianista Louis Lortie al Teatro Verdi a Trieste	 Sold out al Teatro Verdi di Pordenone con la Traviata per...	 Presentata la nuova Stagione del Teatro Verdi di Pordenone
 Premio "Etica e Morale" a Raffaella Manias. La consegna al...	 SatiePandémie lanciato dal Teatro Miela più di più di 100 i...	 Giornata della Memoria: al teatro Verdi di Pordenone va in...
 Il coro Clara Schumann con Carolina Pérez Tedesco e il gruppo...	 In esclusiva al Teatro Verdi di Pordenone per la Giornata...	 Dedica 2018 con Atiq Rahimi: scrittore e regista afghano a Pordenone

Condividi



Cronaca



Cronaca Trieste

Rotta balcanica: la Polizia di Frontiera rintraccia una sessantina di migranti in Carso

Giugno 2, 2020 redazione

Trieste - Nella mattinata del 1° giugno gli agenti della Polizia di Frontiera hanno rintracciato nella zona di San Dorligo

Condividi



Cronaca Gorizia

Peschereccio illegale sorpreso e sequestrato a Marano Lagunare

Maggio 30, 2020 redazione

← Concorso fotografico Nature inPhoto arrivano i vincitori

Riprende il traffico su autostrade e ferrovie. Due incidenti in A4, code →

Potrebbe anche interessarti



LINK: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/su-rai5-il-teatro-verdi-di-pordenone-con-i-concerti-delle-18-7/221193>



NEWSLETTER ACCEDI



sabato, 06 giugno 2020 - ore 02:01

seguici su:



telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY

ULTIME NEWS

00.00 / Austerità estiva senza grandi eventi

Rebitalia Cosméticos tricológicos - Manzano (UD)

rebitalia.it

Home / Spettacoli / Su Rai5 il Teatro Verdi di Pordenone con 'I concerti delle 18'

Su Rai5 il Teatro Verdi di Pordenone con 'I concerti delle 18'

Sabato 6 giugno, sarà trasmesso il concerto del Maestro Maurizio Baglini andato in scena lo scorso gennaio, poche settimane prima della chiusura in Italia dei teatri



05 giugno 2020

La rassegna di musica da camera del **Teatro Verdi di Pordenone "I concerti delle 18"**, realizzata con il sostegno di Fondazione Friuli, approda nuovamente sul canale cultura tematico **Rai 5** con un concerto andato in scena lo scorso gennaio, poche settimane prima della chiusura in Italia dei teatri. La rassegna, ideata e prodotta dal Verdi, sperimentava quest'anno una nuova, fortunata formula basata sul dialogo in musica tra Maestri, protagonisti della scena musicale italiana e internazionale, e allievi, giovani promesse del concertismo, per

MICRA A PASSION FOR PRECISION

Via Armentressa 16 - ROMANS D'ISONZO

www.micrasrl.it

col supporto della Camera di Commercio di Gorizia

CRONACA



Ultimo 'appuntamento' Covid da Gorizia

"E' venuto il momento di guardare avanti - commenta Ziberna - ma non mancheranno gli aggiornamenti"



Commenta



Maltempo in Friuli, scatta la conta dei danni

Riccardi: "Le opere di manutenzione eseguite dopo l'uragano Vaia hanno evitato conseguenze ben peggiori"



Commenta

ribadire ancora una volta il ruolo del Teatro di Pordenone quale palcoscenico ideale per i nuovi talenti. Sono davvero poche le strutture in Italia ad offrire una programmazione di musica classica che trova l'interesse e il riscontro del massimo canale tematico culturale: oltre al Verdi di Pordenone, si annoverano solo teatri come la Scala, l'Accademia di Santa Cecilia, l'Opera di Roma e pochi altri.

**Ti installiamo MAXA ECOPLUS 12000 BTU
IN PROMO A € 990!**
COMPRESA INSTALLAZIONE STANDARD - IVA COMPRESA



Dopo il grande successo della **prima esecuzione trasmessa lo scorso sabato 23 maggio**, è adesso la volta di un nuovo appuntamento, sempre nel segno di Beethoven, a cui il Teatro quest'anno ha riservato svariati omaggi per i 250 anni dalla nascita, alcuni purtroppo rimasti irrealizzati a causa dello stop forzato delle attività. Il pianoforte era lo strumento prediletto dell'immenso compositore e musicista tedesco, e proprio i tasti del piano sono stati il terreno di incontro e dialogo tra i protagonisti delle esibizioni.

Domani, **sabato 6 giugno, sempre alle 20.15, in onda il concerto del Maestro Maurizio Baglini** che ha condiviso il palcoscenico con due nuove promesse del pianoforte Simone Ivaldi e Marco Pulina: un'esecuzione all'insegna di un Beethoven segreto, con l'ascolto della Grande Fuga op. 134 nella versione originale per pianoforte a quattro mani

La Biglietteria del Teatro ha aperto al pubblico per le procedure di rimborso di biglietti e/o abbonamenti. Si potrà accedere, uno alla volta, previo appuntamento da fissare telefonicamente, al numero 0434 247624 dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17 dal lunedì al venerdì, o via mail scrivendo a biglietteria@comunalegiuseppeverdi.it

All'esterno della Biglietteria è stata installata una cassetta postale dedicata a chi volesse consegnare eventuali richieste di rimborso. Le stesse dovranno essere in busta chiusa contenente: la propria richiesta scritta, i propri contatti e i biglietti e/o gli abbonamenti in originale. Ogni persona verrà successivamente ricontattata dal personale del Teatro. Proseguono intanto anche le numerose adesioni alla campagna nazionale #iorinuncioalrimborso, che abbraccia il mondo teatrale e che aiuta il Teatro a proseguire la sua attività culturale a distanza.

0 COMMENTI

B I U | ☺

INVIA



Lutto per l'improvvisa scomparsa di Giovanni Pauletig

Si è spento a 74 anni lo storico amministratore di Cividale. Malore fatale mentre si trovava a Udine

[Commenta](#)

LA DISTANZA NON È UN PROBLEMA IN MARE MA UN'OPPORTUNITÀ



VISITA IL SITO

www.nauticaceccherini.it

ECONOMIA



'Porto di Trieste, risolvere il corto circuito'

Portuali, presidio a oltranza. Per i sindacati: "D'Agostino ha dato un forte impulso all'economia"

[Commenta](#)



Fondo 25mila euro, da Iccrea ok al 61% delle pratiche

Complessivamente, le BCC del Gruppo hanno erogato 925 milioni di euro

[Commenta](#)



Ok alla moratoria delle rate per il fondo di rotazione

"Accordo tra Regione e banche. Il blocco - informa l'assessore Zannier - avrà la durata di sei mesi"

[Commenta](#)

POLITICA



Gorizia, mozione urgente per la Zona franca

Il consigliere della Lega Tomasella punta a facilitare

Pordenone

Musica **al Verdi** con Maurizio Baglini approda su Rai5

La rassegna di musica da camera del Teatro Verdi di Pordenone "I concerti delle 18", realizzata con il sostegno di Fondazione Friuli, approda nuovamente sul canale cultura tematico Rai 5 con un concerto andato in scena lo scorso gennaio, poche settimane prima della chiusura in Italia dei teatri. La rassegna, ideata e prodotta dal Verdi, sperimentava quest'anno

una nuova, fortunata formula basata sul dialogo in musica tra Maestri, protagonisti della scena musicale italiana e internazionale, e allievi, giovani promesse del concertismo. Sono davvero poche le strutture in Italia ad offrire una programmazione di musica classica che trova l'interesse e il riscontro del massimo canale tematico culturale. Oggi, sempre alle 20.15, in

onda il concerto del maestro Maurizio Baglini (nella foto) che ha condiviso il palcoscenico con due nuove promesse del pianoforte Simone Ivaldi e Marco Pulina: un'esecuzione all'insegna di un Beethoven segreto, con l'ascolto della Grande Fuga op. 134 nella versione originale per pianoforte a quattro mani.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LINK: <https://messaggeroveneto.gelocal.it/tempo-libero/2020/06/06/news/il-concerto-di-baglioni-questa-sera-su-rai5-1.38938371>

- HOME
- CRONACA
- SPORT
- TEMPO LIBERO
- ITALIA MONDO
- DOSSIER
- NORDEST ECONOMIA
- FOTO
- VIDEO
- ANNUNCI
- PRIMA

METEO: +19°C

AGGIORNATO ALLE 08:16 - 07 GIUGNO

Messaggero Veneto

- Noi
- EVENTI
- NEWSLETTER
- LEGGI IL QUOTIDIANO
- SCOPRI DI PIÙ

Cividale Codroipo Pordenone Sacile Tolmezzo **Tutti i comuni** Cerca

Udine » Tempo-Libero

Il concerto di Baglioni questa sera su Rai5

06 GIUGNO 2020

La rassegna di musica da camera del Teatro Verdi di Pordenone "I concerti delle 18", realizzata con il sostegno di Fondazione Friuli, approda nuovamente sul canale cultura tematico Rai 5. Oggi, sabato 6, alle 20.15, in onda il concerto del maestro Maurizio Baglioni che ha condiviso il palcoscenico con due nuove promesse del pianoforte, Simone Ivaldi e Marco Pulina: un'esecuzione all'insegna di un Beethoven segreto con l'ascolto della Grande Fuga opera 134.



ORA IN HOMEPAGE



Confini bloccati, c'è una data: verso la riapertura della frontiera slovena da lunedì 15 giugno

MATTIA PERTOLDI

La lunga notte alla casa di riposo di Paluzza: ecco chi sono le due ultime vittime per coronavirus in Friuli

GINO GRILLO

Ecco che cosa è successo a Mortegliano: dall'arrivo di una Bmw scura con 4 persone a bordo allo sparo in testa

ANNA ROSSO

Aste Giudiziarie



Appartamenti Trieste Via Leopardi n. 3. - 58000



Teatro Il concerto di Baglini questa sera su Rai5

La rassegna di musica da camera del Teatro Verdi di Pordenone "I concerti delle 18", realizzata con il sostegno di Fondazione Friuli, approda nuovamente sul canale cultura tematico Rai 5. Oggi, sabato 6, alle 20.15, in onda il concerto del maestro Maurizio Baglini che ha condiviso il palcoscenico con due nuove promesse del pianoforte, Simone Ivaldi e Marco Pulina: un'esecuzione all'insegna di un Beethoven segreto con l'ascolto della Grande Fuga opera 134.



LINK: <https://www.la-notizia.net/2020/06/06/anticipazioni-per-sabato-classica-del-6-giugno-alle-19-45-su-rai-5-musica-da-camera-con-vista-il-pathos...>

sabato, Giugno 6, 2020

HOME | CONTATTI

LA NOTIZIA.net



HOME	MONDO	ITALIA	MARCHE E ABRUZZO	LAZIO	ARTE E CULTURA	BELLEZZA E SALUTE	SPORT	VIDEO	Q
LA VOCE DI TUTTI									

Home > Anticipazioni TV > Anticipazioni per "Sabato Classica" del 6 giugno alle 19.45 su RAI 5: musica da camera con vista, il pathos

Anticipazioni per "Sabato Classica" del 6 giugno alle 19.45 su RAI 5: musica da camera con vista, il pathos



Redazione 06/06/2020 Anticipazioni TV, Arte, Cultura e Spettacoli

0

Anticipazioni per "Sabato Classica" del 6 giugno alle 19.45 su RAI 5: musica da camera con vista, il pathos



CATEGORIE

Seleziona una categoria

ARTICOLI RECENTI

- > Pescara, 74enne ucciso nel corso di una lite familiare: indagato il figlio
- > Pesaro, anziana investita sulle strisce da uno scooter: arriva l'eliambulanza
- > Anticipazioni per la SS. Messa mattutina del 7 giugno alle 7 su TV 2000: dalla Grotta di Lourdes
- > Il film in seconda serata consigliato in TV: "Affari Sporchi" sabato 6 giugno 2020

COMMENTI RECENTI

- > Franco Busato su Anticipazioni per "Agorà" di Serena Bortone del 4 giugno alle 8 su RAI 3: ospite Nello Musumeci
- > Franca borgioli su Anticipazioni per "Dritto e Rovescio" del 4 giugno alle 21.25 su RETE 4: ospite Giorgia Meloni, presidente di Fratelli d'Italia





Per lo spazio "Sabato classica", in onda ogni sabato pomeriggio su Rai5, Rai Cultura propone la serie in prima visione "Musica da camera con vista", in cui il musicologo Giovanni Bietti presenta celebri pagine del repertorio per quartetto d'archi, nella cornice di prestigiose residenze storiche. Nella puntata dal titolo "Il pathos", in onda sabato 6 giugno alle 19.45 su Rai5 (canale 23), il Quartetto Eos (Elia Chiesa, Giacomo Del Papa, Alessandro Acqui, Silvia Ancarani) interpreta il primo movimento (Allegro moderato) dal Quartetto in re minore K 421 di Wolfgang Amadeus Mozart e il primo movimento (Allegro ma non tanto) dal Quartetto in do minore op. 18 n.4 di Ludwig van Beethoven, nel Borgo delle Viole di Castellarano, in provincia di Reggio Emilia. Regia di Antonio Marzotto.

A seguire, viene proposto il concerto dal Teatro Verdi di Pordenone "In itinere. Dialoghi musicali tra Maestro e allievo". Il pianista Maurizio Baglini analizza e commenta l'interpretazione dei propri allievi Simone Ivaldi e Federico Pulina della Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134 per pianoforte a quattro mani di Ludwig van Beethoven. Regia di Daniele de Plano.

Ti potrebbe interessare



Passo le notti a giocare con i miei amici a War Thunder

Gaijin Entertainment



Sipario

a cura di Elisabetta Dente

BOLOGNA

Quarantena Culturale

Con l'arma della bellezza il Teatro delle Temperie di Calcara uccide il virus dando vita a una mini rassegna teatrale nella quale i suoi attori improvvisano e raccontano ogni sera a grandi e piccoli in diretta *streaming* su Facebook storie di umana vicinanza virtuale
www.teatrodelletemperie.com

PERUGIA

Te lo dico all'orecchio

Gli artisti del Teatro Stabile dell'Umbria hanno realizzato un progetto di teatro al telefono nel quale lo spettatore può scegliere la data e l'ora in cui desidera essere richiamato da uno dei 20 attori dello Stabile e ascoltare, a sua richiesta, poesie, brani teatrali o letterari prenotandosi sul sito
www.teatrostabileumbria.it

PORDENONE

TGVP > On demand

Prosa, musical e favole per bambini sono i contenuti dei video che il Teatro Comunale Giuseppe Verdi pubblica a giorni alterni, alle 20.30, sulla pagina web e sui suoi canali social Facebook, Twitter e Instagram con il contributo degli attori protagonisti delle clip di teatro da casa
www.comunalegiuseppeverdi.it

ROMA

Fuori posto

Il Festival dei Teatri al Limite, ideato, prodotto e organizzato dall'Associazione Culturale Fuori Contesto, apre le porte del proprio museo virtuale presentando spettacoli e performance site specific e workshop di teatro, danza e fotografia che raccontano storie di quotidiana disabilità
www.festivalfuoriposto.org



RESE NOTE LE REGOLE

Rimborsi al teatro Verdi Ecco come ottenerli

C'è tempo ancora oggi e domani per richiedere al Teatro Verdi di Pordenone il rimborso, – tramite voucher da utilizzare fino a 18 mesi dalla data di emissione – degli spettacoli annullati fra l'8 marzo e il 28 maggio per la pandemia, anche se sono diversi gli abbonati o i possessori di biglietti che hanno già aderito alla campagna nazionale "Io rinuncio al rimborso", scegliendo di sostenere le attività dei teatri (e per partecipare si può inviare una mail all'indirizzo biglietteria@comunalegiusep-verdi.it).



Pubblico fuori dal Verdi

Si procede attraverso il link sul sito del teatro, poi per ottenere i voucher è necessario consegnare i biglietti e/o abbonamenti in originale alla biglietteria, o depositarli nella cassetta postale installata all'esterno dell'ingresso di viale Martelli (in busta chiusa, con nome cognome e numero di telefono). Il rimborso monetario dei biglietti e del rateo abbonamento dello spettacolo "Concerto per Amleto" del 4 e 5 marzo 2020 sarà invece effettuato dal 22 giugno al 10 luglio in biglietteria, dopo che il possessore li avrà inseriti nella cassetta postale del teatro, sempre in busta chiusa. La biglietteria è aperta su appuntamento, da fissare al telefono, 0434247624, o via mail a biglietteria@comunalegiusep-verdi.it —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LINK: <https://messaggeroveneto.gelocal.it/udine/cronaca/2020/06/17/news/rimborsi-al-teatro-verdi-ecco-come-ottenerli-1.38980282>

- HOME
- CRONACA
- SPORT
- TEMPO LIBERO
- ITALIA MONDO
- RUBRICHE
- NORDEST ECONOMIA
- FOTO
- VIDEO
- ANNUNCI
- PRIMA

METEO: +19°C

AGGIORNATO ALLE 08:05 - 18 GIUGNO

Messaggero Veneto

- Noi
- EVENTI
- NEWSLETTER
- LEGGI IL QUOTIDIANO
- SCOPRI DI PIÙ

Cividale Codroipo Pordenone Sacile Tolmezzo **Tutti i comuni** Cerca

Udine » Cronaca

Rimborsi al teatro Verdi Ecco come ottenerli

17 GIUGNO 2020

C'è tempo ancora oggi e domani per richiedere al Teatro Verdi di Pordenone il rimborso, - tramite voucher da utilizzare fino a 18 mesi dalla data di emissione - degli spettacoli annullati fra l'8 marzo e il 28 maggio per la pandemia, anche se sono diversi gli abbonati o i possessori di biglietti che hanno già aderito alla campagna nazionale "Io rinuncio al rimborso", scegliendo di sostenere le attività dei teatri (e per partecipare si può inviare una mail all'indirizzo biglietteria@comunalegiuseppeverdi.it).

Si procede attraverso il link sul sito del teatro, poi per ottenere i voucher è necessario consegnare i biglietti e/o abbonamenti in originale alla biglietteria, o depositarli nella cassetta postale installata all'esterno dell'ingresso di viale Martelli (in busta chiusa, con nome cognome e numero di telefono). Il rimborso monetario dei biglietti e del rateo abbonamento dello spettacolo "Concerto per Amleto" del 4 e 5 marzo 2020 sarà invece effettuato dal 22 giugno al 10 luglio in biglietteria, dopo che il possessore li avrà inseriti nella cassetta postale del teatro, sempre in busta chiusa. La biglietteria è aperta su appuntamento, da fissare al telefono, 0434247624, o via mail a biglietteria@comunalegiuseppeverdi.it --

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ORA IN HOMEPAGE



Lei lo cura in terapia intensiva e lui vince la lotta al Covid: l'incontro in spiaggia commuove anche i bagnanti

NICOLETTA SIMONCELLO

Azzannata da un cane mentre passeggia: ha ferite alla testa e alle braccia

Cjanal, cento volti dietro la mascherina: gioia, ansia e paura raccontano come abbiamo vissuto i mesi del lockdown

GUGLIELMO ZISA

Aste Giudiziarie



Udine - 393750



Le porte del teatro di Pordenone si riapriranno a luglio con quattro appuntamenti nel segno delle colonne sonore

Il grande jazz riempie il Verdi

JAZZ

Dopo aver fatto compagnia al pubblico dalle settimane di lockdown fino all'alba della tanto attesa fase della "ripartenza" - con una programmazione che non si è mai fermata e ha proposto sul sito e sui canali social oltre una trentina di appuntamenti di produzione, per un totale di circa 100mila visualizzazioni - il Teatro Verdi di Pordenone, che è stata anche la prima struttura ad aver offerto un concerto a platea vuota in occasione del 15° anniversario della sua inaugurazione, riprende la sua programmazione live con una rassegna d'eccellenza nel segno del jazz.

GLI APPUNTAMENTI

TGVP Open jazz è il titolo di un percorso di quattro appuntamenti che, assieme al grande jazz e a incursioni più minimaliste, offre soprattutto una lunga cavalcata nel mondo del cinema, nel segno di alcune tra le più belle e celebri musiche da film. Le porte del teatro si riaprono a luglio per quattro appuntamenti, tutti di giovedì (9, 16, 23 e 30 luglio), alle 21, con alcuni dei nomi più celebri della scena musicale europea e internazionale, da Federico Mondelci a Gabriele Mirabassi fino a David Helbock, per citarne alcuni, e con la partecipazione di musicisti che si sono formati e hanno mosso i primi passi nella nostra regione.

IMPROVVISAZIONI

I temi di colonne sonore che hanno fatto la fortuna di capolavori cinematografici del Novecento, diventano fonte di ispirazione per sorprendenti improvvisazioni, che rinnovano nel pubblico magie ed emozioni. In altre parole, attraverso l'improvvisazione la musica si fa materia ispiratrice per altre forme d'ar-

te, il cinema in primis. Piattaforma di incontri e di libertà creativa, il palcoscenico del Verdi è un terreno di gioco unico per gli artisti, che ripensano appositamente i loro brani in funzione dello spazio pordenonese, così da rendere ogni appuntamento qualcosa di speciale per architettura musicale e presenza scenica.

SAX E ARCHI

Il primo concerto (giovedì 9 luglio) vede protagonisti un quintetto d'archi e il sax di Federico Mondelci, da trent'anni ai vertici della scena artistica internazionale. L'inedita e interessante formazione propone una splendida carrellata di musiche da film, scelte tra le più celebri di sempre: da Summertime di George Gershwin a La vita è bella del Premio Oscar Nicola Piovani, da Tonight (da West Side Story) di Leonard Bernstein a Mission di Ennio Morricone. Giovedì 16 luglio è la volta di "Amori sospesi", progetto di Gabriele Mirabassi, Nando di Modugno e Pierluigi Balducci: un viaggio musicale evocativo dal Mediterraneo all'America del

**OGNI GIOVEDÌ
ALLE 21
CON NOMI CELEBRI
DELLA SCENA
MUSICALE EUROPEA
E INTERNAZIONALE**

Sud, con echi jazz, del folklore e della tradizione classica, dove la musica diventa crocevia di popoli e culture, terra di accoglienza ante litteram, vero e proprio luogo dell'anima. Un trio inedito anche per formazione: clarinetto, chitarra e basso acustico.

PIANO SOLO

La serata del 23 luglio è un imperdibile concerto per piano solo: David Helbock, icona nel mondo del jazz, dedica un omaggio a John Williams. Una carriera stellare quella del compositore statunitense, vincitore di 5 Oscar e numerosi Grammy, per le sue indimenticabili musiche da film, da Guerre stellari a E.T. l'extraterrestre e Harry Potter. La musica di Williams è qui rivisitata per piano solo, attraverso il prisma del jazz. Concerto conclusivo giovedì 30 luglio con il Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti. I brani del loro programma, da George Gershwin a Claude Bolling e Paul Schoenfield, rappresentano un ponte ideale tra classica e jazz, due generi che nel tempo hanno sempre saputo convivere in armonia ed equilibrio. L'accento è posto sui prestiti e sulle svariate contaminazioni che influenzano reciprocamente musica colta e musica jazz, con esiti sempre originali e sorprendenti.

I BIGLIETTI

I biglietti (18 euro, 10 euro per gli under 20) saranno disponibili dal 29 giugno in biglietteria e on-line, acquistabili anche con i voucher-rimborso. Informazioni: 0434 247624. Dal 29 giugno la biglietteria del Teatro sarà aperta dal lunedì al venerdì dalle 14.30 alle 19.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





MUSICISTA David Helbock sarà al **Teatro Verdi di Pordenone** il 23 luglio

LINK: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/il-verdi-di-pordenone-riparte-al-ritmo-del-jazz/7/222041>



NEWSLETTER ACCEDI



seguici su:



domenica, 21 giugno 2020 - ore 17:46

telefriuli | UDINESEBLOG

Cerca

HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY

ULTIME NEWS

17.38 / Successo per Piano City Pordenone



Home / Spettacoli / Il Verdi di Pordenone riparte al ritmo del Jazz

Il Verdi di Pordenone riparte al ritmo del Jazz

Un percorso di quattro appuntamenti che offre una lunga cavalcata nel mondo del cinema



21 giugno 2020

Dopo aver fatto compagnia al pubblico dalle settimane di lockdown fino all'alba della tanto attesa fase della "ripartenza" – con una programmazione che non si è mai fermata e ha proposto sul sito e sui canali Social oltre una trentina di appuntamenti di produzione, per un totale di circa 100mila visualizzazioni – il **Teatro Verdi di Pordenone**, che è stata anche la prima struttura ad aver offerto un concerto a platea vuota in occasione del 15° anniversario della sua inaugurazione, riprende adesso la sua programmazione live con una rassegna d'eccellenza nel segno del jazz.

TGVP Open jazz è il titolo di un percorso di quattro appuntamenti che, assieme al grande jazz e a incursioni più minimaliste, offre soprattutto una lunga cavalcata nel mondo del cinema, nel segno di alcune tra le più belle e celebri musiche da film.

MICRA
A PASSION FOR PRECISION
Via Armentressa 16 - ROMANS D'ISONZO
www.micrasrl.it
col supporto della Camera di Commercio di Gorizia

CRONACA



Cucina in fiamme a Cercivento

Incendio un'abitazione in via di Sot. Leggermente intossicata l'anziana residente



Commenta



Colpito da un masso mentre arrampica, muore sotto gli occhi degli amici

Tragedia in comune di Pontebba. Nulla da fare per un uomo di 65 anni, residente in provincia di Treviso



Commenta

Le porte del teatro si riaprono a luglio per quattro appuntamenti, tutti di giovedì (9, 16, 23 e 30 luglio) alle 21 con alcuni dei nomi più celebri della scena musicale europea e internazionale, da Federico Mondelci a Gabriele Mirabassi fino a David Helbock, per citarne alcuni, e con la partecipazione di musicisti che si sono formati e hanno mosso i primi passi nella nostra regione.



I temi di colonne sonore che hanno fatto la fortuna di capolavori cinematografici del Novecento, diventano fonte di ispirazione per sorprendenti improvvisazioni, che rinnovano nel pubblico magie ed emozioni. In altre parole, attraverso l'improvvisazione la musica si fa materia ispiratrice per altre forme d'arte, il cinema in primis.

Piattaforma di incontri e di libertà creativa, il palcoscenico del Verdi è un terreno di gioco unico per gli artisti, che ripensano appositamente i loro brani in funzione dello spazio pordenonese, così da rendere ogni appuntamento qualcosa di speciale per architettura musicale e presenza scenica.

Il primo concerto (giovedì 9 luglio) vede protagonisti un quintetto d'archi e il sax di Federico Mondelci, da trent'anni ai vertici della scena artistica internazionale. L'inedita e interessante formazione propone una splendida carrellata di musiche da film, scelte tra le più celebri di sempre: da Summertime di George Gershwin a La vita è bella del Premio Oscar Nicola Piovani, da Tonight (da West Side Story) di Leonard Bernstein a Mission di Ennio Morricone. Giovedì 16 luglio è la volta di "Amori sospesi", progetto di Gabriele Mirabassi, Nando di Modugno e Pierluigi Balducci: un viaggio musicale evocativo dal Mediterraneo all'America del Sud, con echi jazz, del folklore e della tradizione classica, dove la musica diventa crocevia di popoli e culture, terra di accoglienza ante litteram, vero e proprio luogo dell'anima. Un trio inedito anche per formazione: clarinetto, chitarra e basso acustico.

La serata del 23 luglio è un imperdibile concerto per piano solo: David Helbock, icona nel mondo del jazz, dedica un omaggio a John Williams. Una carriera stellare quella del compositore statunitense, vincitore di 5 Oscar e numerosi Grammy, per le sue indimenticabili musiche da film, da Guerre stellari a E.T. l'extraterrestre e Harry Potter. La musica di Williams è qui rivisitata per piano solo, attraverso il prisma del jazz.

Concerto conclusivo giovedì 30 luglio con il Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti. I brani del loro programma, da George Gershwin a Claude Bolling e Paul Schoenfield, rappresentano un ponte ideale tra classica e jazz, due generi che nel tempo hanno sempre saputo convivere in armonia ed equilibrio. L'accento è posto sui prestiti e sulle svariate contaminazioni che influenzano reciprocamente musica colta e musica jazz, con esiti sempre originali e sorprendenti.

I biglietti saranno disponibili da lunedì 29 giugno in Biglietteria e on-line, acquistabili anche con l'utilizzo dei voucher-rimborso. Biglietti € 18 e una speciale promozione per gli Under20 € 10. Informazioni: tel 0434 247624 biglietteria@comunalegiuseppeverdi.it - www.comunalegiuseppeverdi.it dal 29 giugno la Biglietteria del Teatro sarà aperta al pubblico dal lunedì al venerdì dalle 14.30 alle 19.

AUTORE: (foto Joanna Wizmur)

0 COMMENTI

B I U | ☺

INVIA



Esce di strada, era positivo all'alcol test

Trieste - Al conducente, classe 2000, è stata ritirata la patente. Uno sloveno denunciato per furto



Commenta



ECONOMIA



Vicentini confermato alla guida di Confidimprese Fvg

Approvato il Bilancio 2019 e aggiornata la governance



Commenta



Donne e lavoro. Ripresa dispari... oppure pari?

Gli effetti della pandemia rischiano di far pagare a loro il prezzo più alto...



Banca d'Italia presenta il rapporto 2020

Focus sull'economia del Fvg giovedì 25 giugno. La presentazione in diretta youtube



Commenta

POLITICA



'Serve un'azione incisiva per le adozioni internazionali'

Moretti (Pd): "Il Governo aiuti le famiglie a portare in Italia i loro bambini"

Incontro tra jazz e colonne sonore quattro giovedì di raffinate emozioni

Il teatro Verdi di Pordenone riapre le porte con una rassegna di grande musica
Via il 9 luglio con il sax di Federico Mondelci. Tra gli ospiti anche David Helbock

II FESTIVAL

PAOLA DALLE MOLLE

L'annuncio è di quelli attesi: torna la programmazione live del teatro Verdi di Pordenone con "Tgvp open jazz", rassegna di quattro concerti dedicati al grande jazz con i nomi più celebri della scena musicale europea e internazionale e con uno sguardo speciale al mondo del cinema, nel segno di alcune fra le più belle e celebri musiche da film. Dopo aver fatto compagnia al pubblico dalle settimane di lockdown fino all'alba della tanto attesa fase della "ripartenza" - con una programmazione che non si è mai fermata e ha proposto sul sito e sui canali social oltre una trentina di appuntamenti di produzione, per un totale di circa 100mila visualizzazioni - il teatro Verdi di Pordenone, è stata anche la prima struttura ad aver offerto un concerto a platea vuota in occasione del 15° anniversario della sua inaugurazione.

Le porte del teatro si riaprono a luglio tutti di giovedì (9, 16, 23 e 30) alle 21 con alcuni dei nomi più celebri della scena musicale europea e internazionale, da Federico Mondelci a Gabriele Mirabassi fino a David Helbock. I temi di colonne



David Helbock sarà al Verdi il 23 luglio: ha firmato musiche per Guerre stellari, E.T. e Harry Potter

sonore che hanno fatto la fortuna di capolavori cinematografici del Novecento, diventano fonte di ispirazione per sorprendenti improvvisazioni, che rinnovano nel pubblico magie ed emozioni.

Il primo concerto (giovedì 9 luglio) vedrà protagonisti un quintetto d'archi e il sax di Federico Mondelci, da trent'anni ai vertici della scena artistica internazionale. L'inedita e in-

teressante formazione propone una splendida carrellata di musiche da film, scelte tra le

più celebri di sempre: da Summertime di George Gershwin a La vita è bella del Premio Oscar Nicola Piovani, da Tonight (da West Side Story) di Leonard Bernstein a Mission di Ennio Morricone.

Giovedì 16 luglio sarà la volta di "Amori sospesi", progetto di Gabriele Mirabassi, Nando

di Modugno e Pierluigi Balducci: un viaggio musicale evocativo dal Mediterraneo all'America del Sud, con echi jazz, del folklore e della tradizione classica, dove la musica diventa crocevia di popoli e culture.

La serata del 23 luglio ospiterà un imperdibile concerto per piano solo: David Helbock, icona nel mondo del jazz, dedica un omaggio a John Williams. Una carriera stellare quella del compositore statunitense,



vincitore di 5 Oscar e numerosi Grammy, per le sue indimenticabili musiche da film, da Guerre stellari a E.T. l'extraterrestre e Harry Potter.

Concerto conclusivo giovedì 30 luglio con il Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti. I brani del loro programma, da George Gershwin a Claude Bolling e Paul Schoenfield, rappresentano un ponte ideale tra classica e jazz, due generi che nel tempo hanno sempre saputo convivere in armonia ed equilibrio.

Biglietti da lunedì 29 giugno in biglietteria (dal lunedì al venerdì 14.30-19) e on-line, acquistabili anche con l'utilizzo dei voucher-rimborso. Info: 0434247624, biglietteria@comunalegiuseppeerdi.it e www.comunalegiuseppeerdi.it. —