

LINK: <https://giornalenordest.it/pordenone-giovedi-lultimo-appuntamento-con-open-jazz/>

BREAKING NEWS

Treviso/Un successo al Sant'Artemio "Un Parco di Note"

f t in y u Cerca...



Concessionario

Dal 1982 tra i primi distributori

HOME VENETO FVG TREVISO VENEZIA PORDENONE **SPETTACOLI** PRENDI NOTA CURIOSITÀ VIDEO RUBRICHE ▾

Home -> Spettacoli -> Pordenone/Giovedì l'ultimo appuntamento con Open Jazz



Ermes Ghirardini

Pordenone/Giovedì l'ultimo appuntamento con Open Jazz

in Spettacoli 27 Luglio 2020 0 32 Visite

Gran finale per TGVP Open jazz, la rassegna d'eccellenza nel segno del grande jazz che ha accompagnato per quattro settimane il pubblico del Teatro Verdi di Pordenone in questa fase della ripartenza della programmazione live.

Gran finale per questo percorso di quattro appuntamenti – che assieme a incursioni più minimaliste, ha offerto una lunga cavalcata nel mondo del cinema, un vero crossover cinematografico nel segno di alcune tra le più belle e celebri musiche da film – è fissato per giovedì 30 luglio alle 21.00 con il Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti, Romano

BOMER AUTO
A ODERZO
Via Postumia
di Camino, 39/b
Tel. 0422 814090

DNS
AUMENTARE IL TUO PUBBLICO



Todesco al contrabbasso ed Ermes Ghirardini alla Batteria.

I brani del loro programma, da George Gershwin a Claude Bolling e Paul Schoenfield, rappresentano un ponte ideale tra classica e jazz, due generi che nel tempo hanno sempre saputo convivere in armonia ed equilibrio. L'accento è posto sui prestiti e sulle svariate contaminazioni che influenzano reciprocamente musica colta e musica jazz, con esiti sempre originali e sorprendenti.

Il Trio TrePuntoDue nasce dall'incontro di tre affermati musicisti, Gianluigi Durando (Flauto), Sandro Meo (Violoncello) e Maurizio Baldin (Pianoforte), docenti presso il Conservatorio di Cosenza, desiderosi di mettere a frutto le competenze acquisite in decenni di esperienze musicali sviluppate in svariati ambiti artistici e geografici, realizzando programmi originali e d'indubbio valore intrinseco. L'affinità e complementarità tra i componenti del Trio hanno reso possibile affrontare il repertorio cameristico destinato ai propri strumenti mettendo in risalto la ricchezza del suo microcosmo timbrico, formulando proposte musicali che toccano diverse epoche stilistiche.

Ad arricchire di gusto le serate di TGVP Open Jazz il ristorante "Al Gallo" che affianca il teatro con una speciale proposta culinaria per una ripartenza tra cultura e armonia dei sapori tutta dedicata al pubblico del Verdi. Lo chef Andrea Spina ha pensato ad un menu ad hoc che potrà essere degustato ad un prezzo speciale dai possessori del biglietto (info e prenotazioni 0434.521610)

Info e biglietti presso la biglietteria del Verdi e online sul sito del teatro:

0434 247624 biglietteria@comunalegiuseppeverdi.it –
www.comunalegiuseppeverdi.it



MUSICA

Il Trio TrePuntoDue conclude a Pordenone la rassegna Open jazz

PORDENONE

Gran finale per TGVP Open jazz, la rassegna d'eccellenza che ha accompagnato per quattro settimane il pubblico del Teatro Verdi di Pordenone. Giovedì alle 21 appuntamento con il Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti, Romano Todesco al contrabbasso ed Ermes Ghirardini alla batteria. I brani del programma, da George Gershwin a Claude Bolling e Paul Schoenfield, rappresen-



Romano Todesco

tano un ponte ideale tra classica e jazz. L'accento è posto sui prestiti e sulle svariate contaminazioni che influenzano reciprocamente musica colta e jazz, con esiti sempre originali e sorprendenti.

Il Trio TrePuntoDue nasce dall'incontro di tre affermati musicisti, Gianluigi Durando (flauto), Sandro Meo (violoncello) e Maurizio Baldin (pianoforte), docenti al Conservatorio di Cosenza. L'affinità e complementarità tra gli artisti hanno reso possibile affrontare il repertorio cameristico destinato ai propri strumenti mettendo in risalto la ricchezza del suo microcosmo timbrico, formulando proposte musicali che toccano diverse epoche stilistiche.

Biglietti al Verdi e online: 0434-247624 biglietti-ria@comunalegiuseppeverdi.it. —

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



LINK: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/gran-finale-per-tgvp-open-jazz/7/224194>

mediafriuli

NEWSLETTER ACCEDI



seguici su:



mercoledì, 29 luglio 2020 - ore 02:54

telefriuli | udineseBLOG

Cerca

- HOME
- CRONACA
- POLITICA
- ECONOMIA
- CULTURA E SPETTACOLI
- COSTUME E SOCIETÀ
- SPORT
- EDICOLA
- GALLERY

ULTIME NEWS

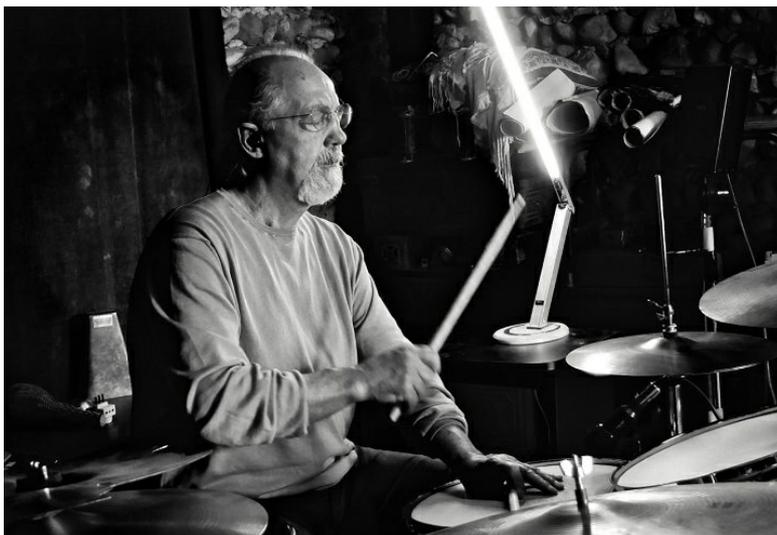
00.00 / Gran finale per TGVP Open jazz



Home / Spettacoli / Gran finale per TGVP Open jazz

Gran finale per TGVP Open jazz

Giovedì 30 luglio, a Pordenone, il Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti, Romano Todesco al contrabbasso ed Ermes Ghirardini alla batteria



29 luglio 2020

Gran finale per TGVP Open jazz, la rassegna d'eccellenza nel segno del grande jazz che ha accompagnato per quattro settimane il pubblico del Teatro Verdi di Pordenone in questa fase della ripartenza della programmazione live.

Gran finale per questo percorso di quattro appuntamenti - che assieme a incursioni più minimaliste, ha offerto una lunga cavalcata nel mondo del cinema, un vero crossover cinematografico nel segno di alcune tra le più belle e celebri musiche da film - è fissato per giovedì 30 luglio alle 21.00 con il Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti, Romano Todesco al

Via Armentressa 16 - ROMANS D'ISONZO
www.micrasrl.it
col supporto della Camera di Commercio di Gorizia

CRONACA



I pompieri salvano un cane caduto in una forra

Sauris - La bestiola è rimasta ferita ed è stata affidata alle cure veterinarie



Commenta



Si scontrano due vetture, una si cappotta

Incidente a Sedegliano. Necessario tagliare il tettuccio dell'auto per liberare il conducente



Commenta



San Vito, paura per un 28enne

contrabbasso ed Ermes Ghirardini alla Batteria.

I brani del loro programma, da George Gershwin a Claude Bolling e Paul Schoenfield, rappresentano un ponte ideale tra classica e jazz, due generi che nel tempo hanno sempre saputo convivere in armonia ed equilibrio. L'accento è posto sui prestiti e sulle svariate contaminazioni che influenzano reciprocamente musica colta e musica jazz, con esiti sempre originali e sorprendenti.

Il Trio TrePuntoDue nasce dall'incontro di tre affermati musicisti, Gianluigi Durando (Flauto), Sandro Meo (Violoncello) e Maurizio Baldin (Pianoforte), docenti presso il Conservatorio di Cosenza, desiderosi di mettere a frutto le competenze acquisite in decenni di esperienze musicali sviluppate in svariati ambiti artistici e geografici, realizzando programmi originali e d'indubbio valore intrinseco. L'affinità e complementarietà tra i componenti del Trio hanno reso possibile affrontare il repertorio cameristico destinato ai propri strumenti mettendo in risalto la ricchezza del suo microcosmo timbrico, formulando proposte musicali che toccano diverse epoche stilistiche.

Ad arricchire di gusto le serate di TGVP Open Jazz il ristorante "Al Gallo" che affianca il teatro con una speciale proposta culinaria per una ripartenza tra cultura e armonia dei sapori tutta dedicata al pubblico del Verdi. Lo chef Andrea Spina ha pensato ad un menu ad hoc che potrà essere degustato ad un prezzo speciale dai possessori del biglietto (info e prenotazioni 0434.521610)

Info e biglietti presso la biglietteria del Verdi e online sul sito del teatro:
0434 247624 biglietteria@comunalegiuseppeverdi.it -
www.comunalegiuseppeverdi.it

0 COMMENTI

B I U | ☺

INVIA



scomparso da casa

I Vigili del Fuoco lo hanno trovato in un bosco, vicino al fiume, in stato confusionale



Commenta



ECONOMIA



Filiera vitivinicola, sfide per tornare a crescere

Importanti imprese del Triveneto si sono confrontate nel webinar di Intesa Sanpaolo



Commenta



I mezzi pesanti scelgono la A34

Anche la Sdag ha risentito della riduzione del traffico pesante, ma la ripresa è stata rapida



Commenta



Sistema produttivo unito per la Tessitura Carnica

Dopo l'incendio del 22 luglio, oggi si è parlato del riavvio della produzione



Commenta

POLITICA



I giovani dem organizzano la struttura per le elezioni

"Ci prepariamo per le prossime sfide amministrative. Proposta di legge per gli studenti fuori sede"

LINK: <https://ilpiccolo.gelocal.it/tempo-libero/2020/07/28/news/il-trio-trepuntodue-conclude-a-pordenone-la-rassegna-open-jazz-1.39134764>

METEO: +25°C

AGGIORNATO ALLE 08:15 - 29 LUGLIO

IL PICCOLO

Noi | EVENTI | NEWSLETTER | LEGGI IL QUOTIDIANO | SCOPRI DI PIÙ

Trieste | Gorizia | Monfalcone | Muggia | Grado | Duino-Aurisina | Cervignano | Tutti i comuni | Cerca

Trieste » Tempo-Libero

Il Trio TrePuntoDue conclude a Pordenone la rassegna Open jazz



28 LUGLIO 2020

PORDENONE

Gran finale per TGVP Open jazz, la rassegna d'eccellenza che ha accompagnato per quattro settimane il pubblico del Teatro Verdi di Pordenone. Giovedì alle 21 appuntamento con il Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti, Romano Todesco al contrabbasso ed Ermes Ghirardini alla batteria. I brani del programma, da George Gershwin a Claude Bolling e Paul Schoenfield, rappresentano un ponte ideale tra classica e jazz. L'accento è posto sui prestiti e sulle svariate contaminazioni che influenzano reciprocamente musica colta e jazz, con esiti sempre originali e sorprendenti.

Il Trio TrePuntoDue nasce dall'incontro di tre affermati musicisti, Gianluigi Durando (flauto), Sandro Meo (violoncello) e Maurizio Baldin (pianoforte), docenti al Conservatorio di Cosenza. L'affinità e complementarità tra gli artisti hanno reso possibile affrontare il repertorio cameristico destinato ai propri strumenti mettendo in risalto la ricchezza del suo microcosmo timbrico, formulando proposte musicali che toccano diverse epoche stilistiche.

Biglietti al Verdi e online: 0434-247624 biglietteria@comunalegiuseppeverdi.it. —

INSALATA DI POLPO, FETA, TIMO E POMODORINI GIALLI
Casa di vita

ORA IN HOMEPAGE



Coronavirus in Fvg, il via vai dalla Romania di badanti, colf e operai e l'incognita quarantena

LORENZO DEGRASSI

Noi

Si filma nudo sulla neve, poliziotto sospeso a Trieste

GIANPAOLO SARTI

Incidente tra scooter sulla Costiera: due feriti e traffico paralizzato

LA COMUNITÀ DEI LETTORI

GLI STRATOPICI VIAGGI DI GERONIMO STILTON

Il calendario delle uscite

1 Il fantasma del Colosseo	1 luglio	11 Inseguimento a New York	8 settembre
2 Il mistero della gondola di cristallo	8 luglio	12 In campo alle cascate del Niagara	18 settembre
3 Operazione Panettone	15 luglio	13 Il tesoro del Maya	25 settembre
4 Appuntamento col... mistero!	22 luglio	14 Orso Guai in Mato Grosso	30 settembre
5 Allarme... topo in mare!	29 luglio	15 Ah! ah! ah!, che avventura alle Hawaii!	7 ottobre
6 Caccia al ladro a Madrid	5 agosto	16 Il tesoro di Rapa Nui	14 ottobre
7 Il mistero delle sette matriske	12 agosto	17 Il mistero del rubino d'oriente	21 ottobre
8 Un topo in Africa	19 agosto	18 La valle degli scheletri giganti	28 ottobre
9 La corsa più pazzo d'America!	26 agosto	19 È arrivata Party Spring	4 novembre
10 Dov'è sparito Falco Rosso?	2 settembre	20 Il segreto del tesoro somalo	11 novembre

Gerónimo Stilton con Il Piccolo dal 1° luglio: un viaggio a tappe nei Paesi del mondo per celebrare i 20 anni

RAFFAELLA SILIPO

Aste Giudiziarie

Jazz, finale di Tgvp Open con il Trio TrePuntoDue

QUESTA SERA

Gran finale per Tgvp Open jazz, rassegna jazz che ha accompagnato per quattro settimane il pubblico del teatro Verdi di Pordenone nella ripartenza della programmazione live. Gran finale per questo percorso che assieme a incursioni più minimaliste, ha offerto una lunga cavalcata nel mondo del cinema nel segno di alcune tra le più belle e celebri musiche da film. Appuntamento alle 21.00 con il Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti, Romano Todesco al contrabbasso ed Ermes Ghirardini alla Batteria. I brani del loro programma, da George Gershwin a Claude Bolling e Paul Schoenfield, rappresentano un ponte ideale tra classica e jazz, due generi che nel tempo hanno sempre saputo convivere in armonia ed equilibrio. L'accento è posto sui prestiti e sulle svariate contaminazioni che influenzano reciprocamente musica colta e musica jazz, con esiti sempre originali e sorprendenti. Il Trio TrePuntoDue nasce dall'incontro di Gianluigi Durando (flauto), Sandro Meo (violoncello) e Maurizio Baldin (pianoforte), docenti al conservatorio di Cosenza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LINK: <https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/Giovedi-30-gran-finale-Jazz-al-Verdi>

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori](#)

[informazioni](#) [OK](#)

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE



n. 31 del 02/08/2020

[ABBONATI SUBITO](#)

Giovedì 30 Luglio 2020

[Il settimanale](#) [Media](#) [Rubriche](#) [Agenda del Vescovo](#) [Negozio on line](#)

[L'Editoriale](#) [Speciali](#) [Attualità](#) [Diocesi](#) [Pordenone](#) [Portogruaro](#) [Veneto Orientale](#) [Friuli Occidentale](#) **Cultura e Spettacoli**

[Sport](#)

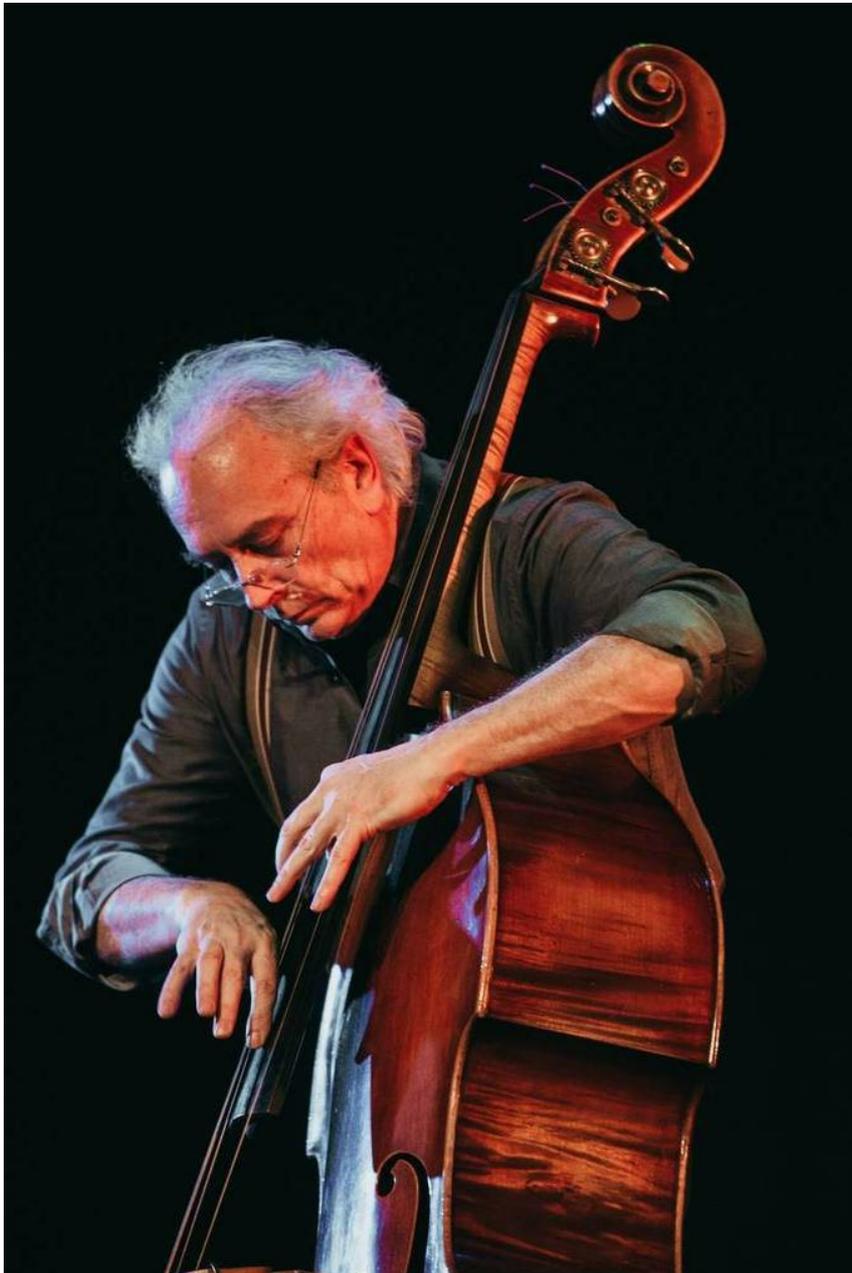
[Home](#) » [Cultura e Spettacoli](#) » [Giovedì 30: gran finale Jazz al Verdi](#)

CULTURA E SPETTACOLI



Giovedì 30: gran finale Jazz al Verdi

Gran finale per TGVP Open jazz questa sera alle 21 col Trio TrePuntoDue di scena insieme a due artisti ospiti, Romano Todesco al contrabbasso ed Ermes Ghirardini alla Batteria.



30/07/2020 di



Area Riservata

[Hai dimenticato la password?](#)

[Login](#)

[Iscriviti](#)

Appuntamenti

[archivio notizie](#)

30/07/2020

Porcia, Sagra dell'Assunta e festeggiamenti agostani organizzati dalla Parrocchia

Dal 6 al 16 agosto: programma religioso e Porcia in Festa

29/07/2020

Sacile: il 30 luglio cortometraggio musicale

Goldberg Serpentine Love cortometraggio musicale sulla storia d'amore di due giovani

29/07/2020

Barocco Europeo: 30 luglio

Videopremière online del concerto "Italoico splendore" ambientato nel Convento di San Francesco a Pordenone

29/07/2020

A Teatro il viaggio di Messer Querini

Spettacolo teatrale amatoriale a Torre il 4 agosto

Gran finale per **TGVP Open jazz**, la **rassegna d'eccellenza nel segno del grande jazz** che ha accompagnato per quattro settimane il pubblico del **Teatro Verdi di Pordenone** in questa fase della ripartenza della programmazione live.

Gran finale per questo percorso di quattro appuntamenti - che assieme a incursioni più minimaliste, ha offerto una lunga cavalcata nel mondo del cinema, un vero **crossover cinematografico** nel segno di alcune tra le più belle e celebri musiche da film – è fissato per **giovedì 30 luglio** alle 21.00 con il **Trio TrePuntoDue** di scena insieme a due artisti ospiti, **Romano Todesco al contrabbasso ed Ermes Ghirardini alla Batteria**.

I brani del loro programma, da George Gershwin a Claude Bolling e Paul Schoenfield, rappresentano un ponte ideale tra classica e jazz, due generi che nel tempo hanno sempre saputo convivere in armonia ed equilibrio. L'accento è posto sui prestiti e sulle svariate contaminazioni che influenzano reciprocamente musica colta e musica jazz, con esiti sempre originali e sorprendenti.

Il Trio TrePuntoDue nasce dall'incontro di tre affermati musicisti, **Gianluigi Durando (Flauto)**, **Sandro Meo (Violoncello)** e **Maurizio Baldin (Pianoforte)**, docenti presso il Conservatorio di Cosenza, desiderosi di mettere a frutto le competenze acquisite in decenni di esperienze musicali sviluppate in svariati ambiti artistici e geografici, realizzando programmi originali e d'indubbio valore intrinseco. L'affinità e complementarietà tra i componenti del Trio hanno reso possibile affrontare il repertorio cameristico destinato ai propri strumenti mettendo in risalto la ricchezza del suo microcosmo timbrico, formulando proposte musicali che toccano diverse epoche stilistiche.

Ad arricchire di gusto le serate di TGVP Open Jazz il **ristorante "Al Gallo"** che affianca il teatro con una speciale proposta culinaria per una ripartenza tra cultura e armonia dei sapori tutta dedicata al pubblico del Verdi. Lo chef Andrea Spina ha pensato ad un menu ad hoc che potrà essere degustato ad un prezzo speciale dai possessori del biglietto (info e prenotazioni 0434.521610)

Info e **biglietti** presso la biglietteria del Verdi e online sul sito del teatro:

0434 247624 biglietteria@comunalegiuseppeverdi.it - www.comunalegiuseppeverdi.it

Fonte: Comunicato stampa

Forse ti può interessare anche:

- » [Pordenone: il Verdi riapre con la musica Jazz](#)
- » [Pordenone: a luglio il Verdi riapre con 4 proposte Jazz](#)
- » [Il 12 al Verdi: si chiude la rassegna jazz](#)



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)

[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

Home

- » L'Editoriale
- » Speciali
- » Attualità
- » Diocesi
- » Pordenone
- » Portogruaro
- » Veneto Orientale
- » Friuli Occidentale
- » Cultura e Spettacoli
- » Sport

Il settimanale

- » Archivio Edizioni
- » Chi siamo
- » La redazione
- » Abbonamenti
- » Pubblicità

Media

- » Foto
- » Video

Rubriche

- » Commento al Vangelo
- » La Parola del Papa
- » Costume
- » La Commercialista
- » Lo Psicologo
- » Le vostre ricette
- » Visita Pastorale
- » Il Nutrizionista
- » La Nota
- » Apostolato della

Community

Agenda del

Vescovo

- » Agenda del Vescovo

PORDENONE Nel Teatro Comunale dal 12 al 31 agosto

La Gmjo rinnova il suo appuntamento con la città

Nonostante i timori da Covid la presenza dell'orchestra non solo si conferma, ma addirittura si rafforza la collaborazione e raddoppia per durata e formazioni

I dubbi per un ritorno quest'anno della Gustav Mahler Jugendorchester c'erano: dopo la chiusura dei teatri per la pandemia e la loro riapertura con pochissimi posti, non era facile prevedere questa presenza; come pure c'era il problema dello spostamento dei giovani musicisti provenienti da tutta Europa. Poi qualcosa è accaduto e la situazione si è chiarita e così non solo si conferma, ma addirittura si rafforza la collaborazione e raddoppia per durata e formazioni: il sodalizio che da quattro anni unisce il Teatro Comunale di Pordenone alla principale Orchestra giovanile d'Europa si rinnova anche in questo frangente, ancora critico per lo spettacolo dal vivo, e rilancia la partnership con ben tre settimane di residenza a Pordenone di due diverse formazioni orchestrali.

La ripartenza della programmazione del teatro culmina - dopo la riapertura nel segno del Jazz - in questa nuova fase progettuale, che lo vede affiancare da quest'anno la GMJO come main partner con una residenza in esclusiva europea.

In un anno particolare, in cui il concetto di Residenza di una compagine orchestrale pareva impossibile da realizzare, il Comunale si dimostra ancora una volta pioniera di una tenace volontà costruttiva, grazie all'importante sostegno della Regione, di PromoTurismo FVG e alla collaborazione del Comune di Pordenone.

Se anche quest'anno la GMJO ha un programma di concerti, di formazione e selezione quindi, è proprio grazie all'impegno strategico del Tea-

tro Comunale che ospiterà i

giovani musicisti europei tra il 12 e il 31 agosto, raggruppati in due formazioni che si alterneranno a Pordenone sempre sotto la guida di un giovane e già pluripremiato direttore, l'under 30 austriaco Tobias Wögerer, scoperto dal leggendario Franz Welser-Most acclamato dai podi europei e protagonista assieme al maestro Bloomsted dell'edizione GMJO 2019.

La presenza della GMJO a Pordenone consentirà anche quest'anno di programmare quattro, esclusivi concerti, **due per ciascuna delle formazioni in residenza. I primi due concerti si svolgeranno a metà agosto in "trasferta" in due località regionali. Alla**

seconda formazione orchestrale il compito, invece, di suggellare la residenza a Pordenone con due concerti programmati a fine agosto nel teatro cittadino, per i quali sonogìà aperte le vendite.

Sabato 29 agosto in programma il concerto dal titolo "Idillio della natura", su musiche di Anton Webern, Gustav Mahler, Franz Schubert e Richard Wagner. Il programma del concerto di **domenica 30 agosto**, "Attesa e Rinascita" presenta, invece, musiche di Claude Debussy, Arnold Schoenberg, e Dmitri Shostakovich.

Nei concerti anche tre solisti d'eccezione, con il pianoforte di Maurizio Baglini, la voce del soprano tedesco Angela Denoke e la tromba solista del musicista spagnolo Martin Baeza Rubio.

Prevendita biglietti attiva online al sito www.comunale-

giuseppeverdi.it e alla biglietteria del Teatro (tel 0434 247624). Previste speciali agevolazioni per chi acquisterà i due concerti.



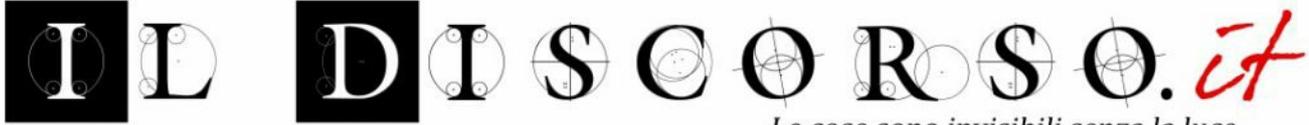


LINK: <http://ildiscorso.it/locale/udine/teatro-verdi-pordenone-la-gmjo-a-lignano-e-trieste-castello-di-miramare-il-17-e-18-agosto/>

Redazione

venerdì , 31 Luglio 2020

Cerca...



*Le cose sono invisibili senza la luce,
le parole sono vuote senza un discorso.*

Attualità Editoriale » Il Discorso su » La Folle Giornata Voci di un Discorso Rubriche » Spettacolo » L'argomento Sport »

NOTIZIE PIÙ CALDE // Con il 1° Agosto anteprima ad Auronzo di Cadore con Il viaggio di Matias

Home » HOT » TEATRO VERDI PORDENONE: LA GMJO A LIGNANO E TRIESTE (CASTELLO DI MIRAMARE) – IL 17 E 18 AGOSTO

TEATRO VERDI PORDENONE: LA GMJO A LIGNANO E TRIESTE (CASTELLO DI MIRAMARE) – IL 17 E 18 AGOSTO

Scritto da: Redazione 2020-07-31 in HOT, Musica, Pordenone e provincia, SLIDER, Udine e provincia
Inserisci un commento



La residenza al Teatro Verdi di Pordenone della Gustav Mahler Jugendorchester – che quest'anno rafforza la collaborazione con un programma di residenza **realizzato in esclusiva europea per il Verdi** – ha in serbo un prestigioso **cartellone di concerti** ed esibizioni che precedono i due appuntamenti pordenonesi programmati a Teatro per il 29 e 30 agosto.

Come già annunciato, saranno ben tre le settimane di **residenza** della più famosa orchestra giovanile al mondo con due diverse formazioni orchestrali (da 40 elementi ciascuna, per un totale di 80 musicisti) ad alternarsi nel periodo: la prima sbarcherà a **Pordenone** mercoledì **12 agosto**, per poi lasciare il posto al secondo gruppo che proseguirà prove, selezioni ed esibizioni fino al **31 agosto** prossimo.

Il **sodalizio** che da quattro anni si rinnova grazie all'importante sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia – Assessorato alle attività produttive – di PromoTurismo FVG con la collaborazione del Comune di Pordenone, vede quest'anno il Teatro affiancare la **GMJO** come **main partner, con una residenza in esclusiva europea**: un risultato artistico di grande prestigio ottenuto grazie all'impegno del Presidente **Giovanni Lessio** e del consulente artistico **Maurizio Baglini**, pianista di fama internazionale, e ormai anche vero e proprio "Ambasciatore culturale per il FVG" in campo musicale, che i vertici della **Gustav Mahler Jugendorchester** hanno voluto anche come pianista solista per l'ultimo concerto in cartellone al Verdi.

La presenza a Pordenone della prestigiosa istituzione musicale offre all'intera regione un articolato progetto musicale che mette al centro i giovani talenti musicali: com'è noto, infatti la GMJO è rampa di lancio per le più importanti orchestre internazionali e questa residenza consentirà ai musicisti

FIND US ON FACEBOOK

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

retewebitalia.net
Il primo network italiano dei quotidiani online

Media Partner - **ILDISCORSO.IT**



palermomania.it - Comune di palermo, assume team esperti junior strategie piano ambientale energia sostenibile e

BARMAN DANNYS

Video Player

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

selezionati un **percorso formativo esclusivo** con una preparazione di altissimo livello (i docenti e i tutor dei musicisti arrivano dai Berliner Symphoniker e da altre rilevanti esperienze musicali europee).



Il debutto regionale della GMJO sarà in "trasferta", in due località regionali che per la prima volta ospiteranno l'Orchestra. **Per il primo concerto, lunedì 17 agosto**, lo scenario prescelto è quello di **Lignano Sabbiadoro**, vero fiore all'occhiello tra le destinazioni turistico-balneari della regione, che ospiterà la **Gustav Mahler Jugendorchester** grazie al protocollo d'intesa già esistente tra i Comuni di Pordenone e Lignano. Cornice dell'esibizione, con inizio alle 21.00, il **Duomo di San Giovanni**. Altrettanto inedita e prestigiosa la location del concerto successivo: **martedì 18 agosto** la GMJO approda **per la prima volta in territorio triestino**, e lo fa all'interno di uno dei luoghi di più alto interesse turistico architettonico in Italia, in assoluto tra i più amati e rinomati siti patrimonio Unesco in territorio nazionale, **il Castello di Miramare**. Il programma musicale è appositamente ideato per i concerti, con musiche di Šostakóvič, Janáček e Schubert. Per entrambi i concerti è previsto l'**ingresso è gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite**, vista la disponibilità contingentata dei posti.

A precedere i due concerti in regione, un momento musicale tutto dedicato al centro storico di Pordenone. **Domenica 16 agosto**, infatti, dalle ore 21, i musicisti della **GMJO** suddivisi in piccole formazioni, daranno vita a un appuntamento ormai consueto con la musica in città, **"Una sera d'estate"**, tra la **Loggia del Municipio e l'Ex Convento di San Francesco**. In vista dei due grandi concerti di sabato 29 e domenica 30 agosto al Teatro Verdi, inoltre, (previdite già aperte presso la biglietteria e online), prevista per **martedì 25 agosto** una **sessione di prove aperte**. Tutti gli appuntamenti saranno ad ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite il web su Eventbrite.

Proseguono le prevendite dei biglietti per i concerti programmati al Teatro Verdi per il 29 e 30 agosto: on-line, sul sito www.comunalegiuseppeverdi.it e alla biglietteria del Teatro aperta il mese di agosto dalle 16 alle 19 dal lunedì al venerdì, tel 0434 247624 (chiusa il 17 e 18 agosto). Previdite speciali agevolazioni per chi acquisterà i due concerti.

SHARE



ABOUT REDAZIONE



Il discorso è composto da idee, parole, fatti ed esperienze con il fine di in-formare coscienze libere e responsabili. Le cose sono invisibili senza la luce, le parole sono vuote senza un discorso.

[fbcomments]

INSERISCI UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Required fields are marked *

Nome *

Email *



TODAY

TOMORROW

Trieste

35 °C
22 °C



Gorizia

34 °C
20 °C



Udine

34 °C
18 °C



Pordenone

35 °C
19 °C



Show More »

POPULAR POSTS

I 4 articoli più letti negli ultimi 7 giorni:

- ▶ Le immagini di "PIANCAVALLO REVIVAL INSIEME", un giro sulle mitiche strade del Rally con le vetture di un tempo.
- ▶ RALLY DI ROMA CAPITALE: GIORNATA DI PREPARATIVI PER IL GRANDE EVENTO CAPITOLINO
- ▶ RALLY DI ROMA CAPITALE: AL VIA LE PRIME INSIDIOSE SPECIALI
- ▶ OLTRECONFINE: TRE VOLUMI DI STORIE E MEMORIE DAL PROGETTO SULLA GRANDE GUERRA

LINK: <https://giornalenordest.it/gustav-mahler-jugendorchster-al-teatro-verdi-di-pordenone-in-esclusiva-europea/>

BREAKING NEWS

Jesolo: intensificati controlli della Questura nei locali del litorale

f t in yt g Cerca...



Concessionario

Dal 1982 tra i primi distributori

- HOME
- VENETO
- FVG
- TREVISO
- VENEZIA
- PORDENONE
- SPETTACOLI
- PRENDI NOTA
- CURIOSITÀ
- VIDEO
- RUBRICHE

Home -> Spettacoli -> Gustav Mahler Jugendorchster al Teatro Verdi di Pordenone in esclusiva europea



Pordenone, 31-08-2015 - TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI - GUSTAV MAHLER JUGENDORCHSTER
Herbert Blomstedt direttore Concerto di Apertura GUSTAV MAHLER JUGENDORCHSTER HERBERT
BLOMSTEDT, direttore - Foto © 2015 Alice BL Durigatto / Phocus Agency

Gustav Mahler Jugendorchster al Teatro Verdi di Pordenone in esclusiva europea

in Spettacoli 31 Luglio 2020 0 27 Visite

La residenza al Teatro Verdi di Pordenone della Gustav Mahler Jugendorchster ha in serbo un prestigioso cartellone di concerti ed esibizioni che precedono i due appuntamenti pordenonesi programmati a Teatro per il 29 e 30 agosto.

Come già annunciato, saranno ben tre le settimane di residenza della più famosa orchestra giovanile al mondo con due diverse

SOBER AUTO
A
ODERZO
Via Postumia
di Camino, 39/b
Tel. 0422 814090

DNS
AUMENTARE IL
TUO PUBBLICO



formazioni orchestrali (da 40 elementi ciascuna, per un totale di 80 musicisti) ad alternarsi nel periodo: la prima sbarcherà a Pordenone mercoledì 12 agosto, per poi lasciare il posto al secondo gruppo che proseguirà prove, selezioni ed esibizioni fino al 31 agosto prossimo.

La presenza a Pordenone della prestigiosa istituzione musicale offre all'intera regione un articolato progetto musicale che mette al centro i giovani talenti musicali: com'è noto, infatti la GMJO è rampa di lancio per le più importanti orchestre internazionali e questa residenza consentirà ai musicisti selezionati un percorso formativo esclusivo con una preparazione di altissimo livello (i docenti e i tutor dei musicisti arrivano dai Berliner Symphoniker e da altre rilevanti esperienze musicali europee).

Il debutto regionale della GMJO sarà in "trasferta", in due località regionali che per la prima volta ospiteranno l'Orchestra. Per il primo concerto, lunedì 17 agosto, lo scenario prescelto è quello di Lignano Sabbiadoro. Cornice dell'esibizione, con inizio alle 21.00, il Duomo di San Giovanni.

Altrettanto inedita e prestigiosa la location del concerto successivo: martedì 18 agosto la GMJO approda per la prima volta in territorio triestino, e lo fa all'interno di uno dei luoghi di più alto interesse turistico architettonico in Italia, il Castello di Miramare.

Il programma musicale è appositamente ideato per i concerti, con musiche di Šostakóvič, Janáček e Schubert.

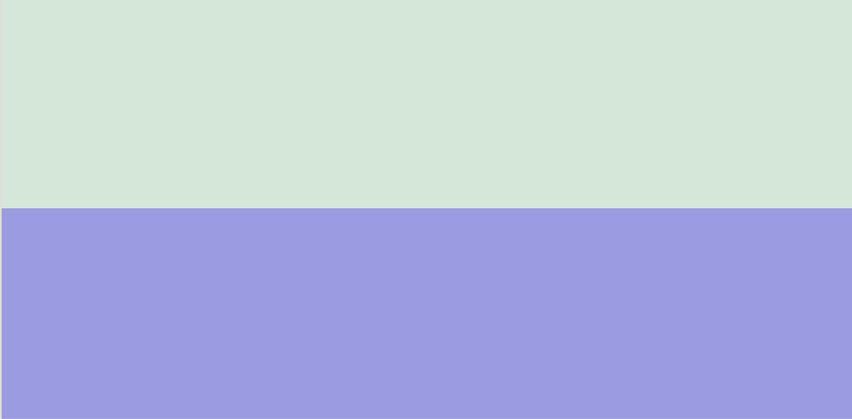
Per entrambi i concerti è previsto l'ingresso è gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite, vista la disponibilità contingentata dei posti.

A precedere i due concerti in regione, domenica 16 agosto, infatti, dalle ore 21, i musicisti della GMJO suddivisi in piccole formazioni, daranno vita a un appuntamento ormai consueto con la musica in città, "Una sera d'estate", tra la Loggia del Municipio e l'Ex Convento di San Francesco.

In vista dei due grandi concerti di sabato 29 e domenica 30 agosto al Teatro Verdi, inoltre, (prevendite già aperte presso la biglietteria e online), prevista per martedì 25 agosto una sessione di prove aperte.

Tutti gli appuntamenti saranno ad ingresso gratuito, con

prenotazione obbligatoria tramite il web su Eventbrite.



« Articolo Precedente
Alta Velocità in Veneto. Positivo incontro
con i comuni per attraversamento di
Vicenza

Articolo Successivo »
Due incidenti nella notte ad Aviano e
Roveredo

LEGGI ANCHE...



Edoardo Bennato il 12
settembre all'Arena di
Verona

🕒 30 Luglio 2020



Festivali Bellezza



Dopo Udine festival,
AreaDanza fa tappa a
Venezia e Palmanova

🕒 30 Luglio 2020



Un fiume di note sabato a
Polcenigo

🕒 30 Luglio 2020

LASCIA UN COMMENTO

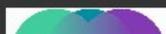
Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono evidenziati *

Nome *

Email *

Sito Web

Pubblica Commento



LINK: <http://www.instart.info/un-prestigioso-cartellone-di-concerti-ed-esibizioni-per-la-gustav-mahler-jugendorchester/>



[instArt webzine](#) [inEventi](#) [inMusica](#) [inAscolto](#) [inTervista](#) [inScena](#) [inJazz di LdA](#) [inCurioso](#) [inMostra](#)
[inFilm](#) [instArt \(old version\)](#)



Un prestigioso cartellone di concerti ed esibizioni per la Gustav Mahler Jugendorchester

da Comunicato Stampa | Lug 31, 2020



La residenza al Teatro Verdi di Pordenone della Gustav Mahler

Jugendorchester – che quest’anno rafforza la collaborazione con un programma di residenza realizzato in esclusiva europea per il Verdi – ha in serbo un prestigioso cartellone di concerti ed esibizioni che precedono i due appuntamenti pordenonesi programmati a Teatro per il 29 e 30 agosto. Come già annunciato, saranno ben tre le settimane di residenza della più famosa orchestra giovanile al mondo con due diverse formazioni orchestrali (da 40 elementi ciascuna, per un totale di 80 musicisti) ad alternarsi nel periodo: la prima sbarcherà a Pordenone mercoledì 12 agosto, per poi lasciare il posto al secondo gruppo che proseguirà prove, selezioni ed esibizioni fino al 31 agosto prossimo.

Il sodalizio che da quattro anni si rinnova grazie all’importante sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia – Assessorato alle attività produttive – di PromoTurismo FVG con la collaborazione del Comune di Pordenone, vede quest’anno il Teatro affiancare la GMJO come main partner, con una residenza in esclusiva europea: un risultato artistico di grande prestigio ottenuto grazie all’impegno del Presidente Giovanni Lessio e del consulente artistico Maurizio Baglini, pianista di fama internazionale, e ormai anche vero e proprio “Ambasciatore culturale per il FVG” in campo musicale, che i vertici della Gustav Mahler Jugendorchester hanno voluto anche come pianista solista per l’ultimo concerto in cartellone al Verdi.

La presenza a Pordenone della prestigiosa istituzione musicale offre all’intera regione un articolato progetto musicale che mette al centro i giovani talenti musicali: com’è noto, infatti la GMJO è rampa di lancio per le più importanti orchestre internazionali e questa residenza consentirà ai musicisti selezionati un percorso formativo esclusivo con una preparazione di altissimo livello (i docenti e

Articoli recenti

Il premio Amidei, consegnato in forma privata, incorona la sceneggiatura del film Lontano Lontano

Sul palco di GradoJazz una calda serata di fine luglio tra musica e voci

Successo per le letture di “ogni biblioteca è un’avventura”

Calici di Stelle raddoppia ospitando eventi in ville e in cantine

Dal 2 agosto nelle notti del Friuli ci sono Città del vino, calici e stelle...

Categorie

[inAscolto](#)
[inCurioso](#)
[inEventi](#)
[inFilm](#)
[inJazz di LdA](#)
[inLibri](#)
[inMostra](#)
[inMusica](#)
[inScena](#)
[inStaffetta](#)
[inTervista](#)
[inVista](#)

i tutor dei musicisti arrivano dai Berliner Symphoniker e da altre rilevanti esperienze musicali europee).

Il debutto regionale della GMJO sarà in "trasferta", in due località regionali che per la prima volta ospiteranno l'Orchestra. Per il primo concerto, lunedì 17 agosto, lo scenario prescelto è quello di Lignano Sabbiadoro, vero fiore all'occhiello tra le destinazioni turistico-balneari della regione, che ospiterà la Gustav Mahler Jugendorchester grazie al protocollo d'intesa già esistente tra i Comuni di Pordenone e Lignano. Cornice dell'esibizione, con inizio alle 21.00, il Duomo di San Giovanni. Altrettanto inedita e prestigiosa la location del concerto successivo: martedì 18 agosto la GMJO approda per la prima volta in territorio triestino, e lo fa all'interno di uno dei luoghi di più alto interesse turistico architettonico in Italia, in assoluto tra i più amati e rinomati siti patrimonio Unesco in territorio nazionale, il Castello di Miramare. Il programma musicale è appositamente ideato per i concerti, con musiche di Šostakóvič, Janáček e Schubert. Per entrambi i concerti è previsto l'ingresso è gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite, vista la disponibilità contingentata dei posti.

A precedere i due concerti in regione, un momento musicale tutto dedicato al centro storico di Pordenone. Domenica 16 agosto, infatti, dalle ore 21, i musicisti della GMJO suddivisi in piccole formazioni, daranno vita a un appuntamento ormai consueto con la musica in città, "Una sera d'estate", tra la Loggia del Municipio e l'Ex Convento di San Francesco. In vista dei due grandi concerti di sabato 29 e domenica 30 agosto al Teatro Verdi, inoltre, (prevedite già aperte presso la biglietteria e online), prevista per martedì 25 agosto una sessione di prove aperte. Tutti gli appuntamenti saranno ad ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite il web su Eventbrite.

Proseguono le prevedite dei biglietti per i concerti programmati al Teatro Verdi per il 29 e 30 agosto: on-line, sul sito www.comunalegiuseppeverdi.it e alla biglietteria del Teatro aperta il mese di agosto dalle 16 alle 19 dal lunedì al venerdì, tel 0434 247624 (chiusa il 17 e 18 agosto). Previste speciali agevolazioni per chi acquisterà i due concerti.

Comunicato Stampa

magazine

Senza categoria

Archivi

Agosto 2020

Luglio 2020

Giugno 2020

Maggio 2020

Aprile 2020

Marzo 2020

Febbraio 2020

Gennaio 2020

Dicembre 2019

Novembre 2019

Ottobre 2019

Settembre 2019

Agosto 2019

Luglio 2019

Giugno 2019

Maggio 2019

Aprile 2019

Marzo 2019

Febbraio 2019

Gennaio 2019

Dicembre 2018

Novembre 2018

Ottobre 2018

Settembre 2018

Agosto 2018

Luglio 2018

Giugno 2018

Maggio 2018

Aprile 2018

Marzo 2018

Febbraio 2018

Gennaio 2018

Cookies

Questo sito utilizza i cookie: [Leggi di più.](#)

Va bene, grazie

Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Gorizia Reg. n. 1/2016 dd. 1.3.2016 Editore/proprietario: ComUnica di Marina Tuni - Via Aquileia 5g - Monfalcone (GO) - c.f./p.iva 01157900315 - Direttore: Luca d'Agostino Provider-distributore: Aruba.it SpA (www.aruba.it) - piazza Garibaldi 8 / 52010 Soci (AR) - Anno VII Copyright © 2003 Realizzazione webintre di Massimo Cum - info@webintre.com I diritti delle immagini e dei testi sono di proprietà dei loro autori. È fatto divieto assoluto di riproduzione con qualsiasi mezzo salvo licenza dall'autore stesso. instart webzine - redazione@instart.info

Share This 



LINK: <https://www.notizieinunclick.com/teatro-verdi-pordenone-la-gmjo-debutta-a-lignano-e-trieste/>

Seguici su:   

NOTIZIE^{NUM}click



REGIONI [AMBIENTE](#) [ANIMALI](#) [ATTUALITÀ](#) [CULTURA](#) [ESTERO](#) [SALUTE](#) [SPETTACOLO](#) [SPORT](#) [TURISMO](#) [EDUCAZIONE FINANZIARIA](#)

TEATRO VERDI PORDENONE: LA GMJO DEBUTTA A LIGNANO E TRIESTE

31 Luglio 2020



PORDENONE- La residenza al Teatro Verdi di Pordenone della Gustav Mahler Jugendorchester – che quest’anno rafforza la collaborazione con un programma di residenza realizzato in esclusiva europea per il Verdi – ha in serbo un prestigioso cartellone di concerti ed esibizioni che precedono i due appuntamenti pordenonesi programmati a Teatro per il 29 e 30 agosto.

Come già annunciato, saranno ben tre le settimane di residenza della più famosa orchestra giovanile al mondo con due diverse formazioni orchestrali (da 40 elementi ciascuna, per un totale di 80 musicisti) ad alternarsi nel periodo: la prima sbarcherà a Pordenone mercoledì 12 agosto, per poi lasciare il posto al secondo gruppo che proseguirà prove, selezioni ed esibizioni fino al 31 agosto prossimo.

Il sodalizio che da quattro anni si rinnova grazie all’importante sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia – Assessorato alle attività produttive – di PromoTurismo FVG con la collaborazione del Comune di Pordenone, vede quest’anno il Teatro affiancare la GMJO come main partner, con una residenza in esclusiva europea: un risultato artistico di grande prestigio ottenuto grazie all’impegno del Presidente Giovanni Lessio e del consulente artistico Maurizio Baglini, pianista di fama internazionale, e ormai anche vero e proprio “Ambasciatore culturale per il FVG” in campo musicale, che i vertici della Gustav Mahler Jugendorchester hanno voluto anche come pianista



REMAX NEW AGE – AGENZIA A FORLÌ

0.66



TYPE WRITER STORY



LTC LEADER NEL CARTONGESSO – RISTRUTTURAZIONI A TORINO



solista per l'ultimo concerto in cartellone al Verdi.

La presenza a Pordenone della prestigiosa istituzione musicale offre all'intera regione un articolato progetto musicale che mette al centro i giovani talenti musicali: com'è noto, infatti la GMJO è rampa di lancio per le più importanti orchestre internazionali e questa residenza consentirà ai musicisti selezionati un percorso formativo esclusivo con una preparazione di altissimo livello (i docenti e i tutor dei musicisti arrivano dai Berliner Symphoniker e da altre rilevanti esperienze musicali europee).

Il debutto regionale della GMJO sarà in "trasferta", in due località regionali che per la prima volta ospiteranno l'Orchestra. Per il primo concerto, lunedì 17 agosto, lo scenario prescelto è quello di Lignano Sabbiadoro, vero fiore all'occhiello tra le destinazioni turistico-balneari della regione, che ospiterà la Gustav Mahler Jugendorchester grazie al protocollo d'intesa già esistente tra i Comuni di Pordenone e Lignano. Cornice dell'esibizione, con inizio alle 21.00, il Duomo di San Giovanni. Altrettanto inedita e prestigiosa la location del concerto successivo: martedì 18 agosto la GMJO approda per la prima volta in territorio triestino, e lo fa all'interno di uno dei luoghi di più alto interesse turistico architettonico in Italia, in assoluto tra i più amati e rinomati siti patrimonio Unesco in territorio nazionale, il Castello di Miramare. Il programma musicale è appositamente ideato per i concerti, con musiche di Šostakóvič, Janáček e Schubert. Per entrambi i concerti è previsto l'ingresso è gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite, vista la disponibilità contingentata dei posti.

A precedere i due concerti in regione, un momento musicale tutto dedicato al centro storico di Pordenone. Domenica 16 agosto, infatti, dalle ore 21, i musicisti della GMJO suddivisi in piccole formazioni, daranno vita a un appuntamento ormai consueto con la musica in città, "Una sera d'estate", tra la Loggia del Municipio e l'Ex Convento di San Francesco. In vista dei due grandi concerti di sabato 29 e domenica 30 agosto al Teatro Verdi, inoltre, (prevedite già aperte presso la biglietteria e online), prevista per martedì 25 agosto una sessione di prove aperte. Tutti gli appuntamenti saranno ad ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite il web su Eventbrite.

Proseguono le prevendite dei biglietti per i concerti programmati al Teatro Verdi per il 29 e 30 agosto: on-line, sul sito www.comunalegiuseppeverdi.it e alla biglietteria del Teatro aperta il mese di agosto dalle 16 alle 19 dal lunedì al venerdì, tel 0434 247624 (chiusa il 17 e 18 agosto). Previste speciali agevolazioni per chi acquisterà i due concerti.

Post Views: 12



TI POTREBBERO INTERESSARE



CERERE E BACCO
RISTORANTE, PIZZERIA A
PALMA CAMPANIA (NAPOLI)

TOCCO ARMONICO CENTER A
TORINO



CONFARTIGIANATO
SARDEGNA, INNANZITUTTO
L'IMPRESA

L'ELEGANZA DEL CRISTALLO
ACRILICO: IL TAVOLINO
MOON



ENOLMECCANICA
VALLEBELBO - COSSANO
BELBO (CUNEO)

L'OMBRA DEL GOMITOLO,
ENOTECA E CAFFETTERIA A
TORINO

0.66

Per il quarto anno il **teatro Verdi di Pordenone** ospita la Gustav Mahler Jugendorchester presente in alternanza con due formazioni di 40 orchestrali e concerti pure a Lignano e al castello di Miramare

Gmjo, una residenza sdoppiata

MUSICA SINFONICA

La residenza al Teatro Verdi di Pordenone della Gustav Mahler Jugendorchester - che quest'anno rafforza la collaborazione con un programma di residenza realizzato in esclusiva europea per il Verdi - ha in serbo un prestigioso cartellone di concerti ed esibizioni che precedono i due appuntamenti pordenonesi a teatro per il 29 e 30 agosto.

PER TRE SETTIMANE

La più famosa orchestra giovanile al mondo vedrà due diverse formazioni orchestrali (da 40 elementi ciascuna, per un totale di 80 musicisti) alternarsi nel periodo: la prima sbarcherà a Pordenone mercoledì 12 agosto, per poi lasciare il posto al secondo gruppo che proseguirà prove, selezioni ed esibizioni fino al 31 agosto. Il sodalizio che da quattro anni si rinnova grazie all'importante sostegno di Regione, Promotourismo Fvg, la collaborazione del Comune di Pordenone, vede quest'anno il Teatro affiancare la GMJO come main partner, con una residenza in esclusiva europea, con il consulente artistico Maurizio Baglini, pianista di fama internazionale, che i vertici dell'orchestra hanno voluto anche come pianista solista per l'ultimo concerto in cartellone al Verdi.

IL DEBUTTO REGIONALE



IN AGOSTO La Gustav Mahler Jugendorchester sarà in regione diretta dal ventinovenne Tobias Wögerer

Per il primo concerto, lunedì 17 agosto, lo scenario prescelto è quello di Lignano Sabbiadoro, che ospiterà la Gustav Mahler Jugendorchester grazie al protocollo d'intesa già esistente tra i Comuni di Pordenone e Lignano. Cornice dell'esibizione, con inizio alle 21, il Duomo di San Giovanni. Martedì 18 agosto la GMJO approda per la prima volta in territorio triestino, e lo fa all'interno di uno dei luoghi di più alto interesse turistico architettonico in Italia, in assoluto tra i più amati e rinomati siti patrimonio Unesco in territorio nazionale, il Castello di Miramare. Il programma musicale è appositamente ideato per i

concerti da Tobias Wögerer, con musiche di Šostakóvic, Janáček e Schubert. Per entrambi i concerti è previsto l'ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite, vista la disponibilità contingentata dei posti.

L'ANTEPRIMA

Domenica 16 agosto, dalle ore 21, i musicisti della GMJO suddivisi in piccole formazioni, daranno vita a un appuntamento ormai consueto con la musica a Pordenone, "Una sera d'estate", tra la Loggia del Municipio e l'Ex Convento di San Francesco. In vista dei due grandi concerti di sabato 29 e

domenica 30 agosto al **Teatro Verdi**, inoltre, è prevista per martedì 25 agosto una sessione di prove aperte. Tutti gli appuntamenti saranno a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite il web su Eventbrite.

Proseguono le prevendite dei biglietti per i concerti programmati al **Teatro Verdi** per il 29 e 30 agosto: on-line, sul sito www.comunalegiuseppe-verdi.it e alla biglietteria del Teatro aperta il mese di agosto dalle 16 alle 19 dal lunedì al venerdì, tel 0434 247624 (chiusa il 17 e 18 agosto). Previste speciali agevolazioni per chi acquisterà i due concerti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



IL CONCERTO

Gustav Mahler orchestra per la prima volta a Lignano: il 17 agosto in Duomo

La residenza al teatro Verdi di Pordenone della Gustav Mahler Jugendorchester - che quest'anno presenta un programma di residenza in esclusiva europea per il Verdi - ha in serbo un prestigioso cartellone di concerti che precedono i due appuntamenti pordenonesi del 29 e 30 agosto.

Saranno ben tre quest'anno le settimane di residenza della più famosa orchestra giovanile al mondo con due formazioni orchestrali (da 40

elementi ciascuna, per un totale di 80 musicisti) che si alterneranno nel periodo: la prima arriverà il 12 agosto per poi lasciare il posto al secondo gruppo che proseguirà prove, selezioni ed esibizioni fino al 31 agosto.

Il sodalizio che da quattro anni si rinnova vede quest'anno il teatro affiancare la Gustav Mahler come main partner, con una residenza in esclusiva europea: un risultato artistico ottenuto grazie all'impegno del presidente

Giovanni Lessio e del consulente artistico Maurizio Baglini. La presenza a Pordenone della prestigiosa istituzione musicale offre all'intera regione un articolato progetto musicale che mette al centro i giovani talenti musicali: com'è noto, infatti la Gustav Mahler è rampa di lancio per le più importanti orchestre internazionali e questa residenza consentirà ai musicisti selezionati un percorso formativo esclusivo con una preparazione di altissimo livello.

Il debutto regionale avverrà in due località regionali inedite per l'orchestra giovanile. Per il primo concerto, lunedì 17 agosto, lo scenario prescelto è quello di Lignano Sabbiadoro, grazie al protocollo d'intesa tra i Comuni di Pordenone e Lignano. Cornice dell'esibizione, con inizio alle 21, il Duomo di San Giovanni.

Altrettanto inedita e prestigiosa la location del concerto di martedì 18: la Gustav Mahler approderà infatti, al Castello di Miramare a Trieste. Nel programma musiche di Šostakóvič, Janáček e Schubert, con la direzione del giovane e pluripremiato Maestro austriaco Tobias Wögerer. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite.

Domenica 16 agosto, inoltre, i musicisti saranno protagonisti a Pordenone della musica in città tra la Loggia del Municipio e l'ex Convento di San Francesco. Martedì 25 agosto, invece, una sessione di prove aperte.

Biglietti per i concerti al Verdi del 29 e 30 agosto su www.comunalegiuseppeverdi.it e alla biglietteria del teatro. —



MUSICA

I giovani talenti europei della “Gustav Mahler” al Castello di Miramare

Il 18 agosto l'orchestra, in residenza **al Verdi** di Pordenone per la prima volta si esibirà a Trieste. Il 17 a Lignano

TRIESTE

La residenza al **Teatro Verdi di Pordenone** della Gustav Mahler Jugendorchester - che quest'anno rafforza la collaborazione con un programma di residenza realizzato in esclusiva europea per il Verdi - ha in serbo un cartellone di concerti ed esibizioni che precedono i due appuntamenti pordenonesi del 29 e 30 agosto. Saranno tre le settimane di residenza della più famosa orchestra giovanile al mondo con due diverse formazioni orchestrali (da 40 elementi ciascuna, per un totale di 80 musicisti) ad alternarsi nel periodo: la prima sbarcherà a Pordenone mercoledì 12 agosto, per poi lasciare il posto al secondo gruppo che proseguirà prove, selezioni ed esibizioni fino al 31 agosto.

La presenza a Pordenone della prestigiosa istituzione musicale offre all'intera regione un articolato progetto musicale che mette al centro i giovani talenti musicali: la GMJO è rampa di lancio per le più importanti orchestre internazionali e questa residenza consentirà ai musicisti selezionati un percorso formativo esclusivo con una preparazione di altissimo livello (i docenti e i tutor arrivano dai Berliner Symphoniker e da altre rilevanti esperienze musicali europee).

Il debutto regionale della GMJO sarà in “trasferta”, in due località che per la prima volta ospiteranno l'Orchestra. Il 17 agosto appuntamento nel Duomo di San Giovanni a Lignano Sabbiadoro, alle 21. Il giorno successivo la GMJO approda per la prima volta al Castello di Mira-

mare. Il programma prevede musiche di Šostakóvič, Janáček e Schubert. Per entrambi i concerti, gratuiti, la prenotazione è obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite.

A precedere i due concerti in regione, un momento musicale tutto dedicato al centro storico di Pordenone. Domenica 16 agosto, infatti, dalle 21, i musicisti della GMJO suddivisi in piccole formazioni, si esibiranno tra la Loggia del Municipio e l'ex Convento di San Francesco.

In vista dei due concerti di sabato 29 e domenica 30 agosto **al Verdi** di Pordenone, inoltre, (prevendite già aperte in biglietteria e online), martedì 25 agosto si terrà una sessione di prove aperte. Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite il web su Eventbrite. —





Le violiniste della Gustav Mahler Jugendorchester: la formazione dal 12 al 31 agosto a Pordenone

LINK: <https://ilpiccolo.gelocal.it/tempo-libero/2020/08/02/news/i-giovani-talenti-europei-della-gustav-mahler-al-castello-di-miramare-1.39152949>

HOME | CRONACA | SPORT | TEMPO LIBERO | ITALIA MONDO | DOSSIER | NORDEST ECONOMIA | FOTO | VIDEO | ANNUNCI | PRIMA

METEO: +23°C

AGGIORNATO ALLE 08:36 - 03 AGOSTO

IL PICCOLO

Noi | EVENTI | NEWSLETTER | LEGGI IL QUOTIDIANO | SCOPRI DI PIÙ

Trieste | Gorizia | Monfalcone | Muggia | Grado | Duino-Aurisina | Cervignano | Tutti i comuni | Cerca

Trieste » Tempo-Libero

I giovani talenti europei della “Gustav Mahler” al Castello di Miramare



Il 18 agosto l'orchestra, in residenza al Verdi di Pordenone per la prima volta si esibirà a Trieste. Il 17 a Lignano

02 AGOSTO 2020

TRIESTE

La residenza al Teatro Verdi di Pordenone della Gustav Mahler Jugendorchester - che quest'anno rafforza la collaborazione con un programma di residenza realizzato in esclusiva europea per il Verdi - ha in serbo un cartellone di concerti ed esibizioni che precedono i due appuntamenti pordenonesi del 29 e 30 agosto. Saranno tre le settimane di residenza della più famosa orchestra giovanile al mondo con due diverse formazioni orchestrali (da 40 elementi ciascuna, per un totale di 80 musicisti) ad alternarsi nel periodo: la prima sbarcherà a Pordenone mercoledì 12 agosto, per poi lasciare il posto al secondo gruppo che proseguirà prove, selezioni ed esibizioni fino al 31 agosto.

La presenza a Pordenone della prestigiosa istituzione musicale offre all'intera regione un articolato progetto musicale che mette al centro i giovani talenti musicali: la GMJO è rampa di lancio per le più importanti orchestre internazionali e questa residenza consentirà ai musicisti selezionati un percorso formativo esclusivo con una preparazione di altissimo livello (i docenti e i tutor arrivano dai Berliner Symphoniker e da altre rilevanti esperienze musicali europee).

SMOOTHIE BOWL CON LATTE DI COCCO, MANGO E FIOCCHI DI AVENA
Casa di vita

ORA IN HOMEPAGE



Croazia pronta a finanziare con la Slovenia il raddoppio della centrale nucleare a Krško

MAURO MANZINI

Coronavirus in Fvg, 10 nuovi casi (nessuno a Trieste) e tre pazienti in terapia intensiva

Monfalcone, si sveglia bloccato a letto all'ottavo piano: il salvataggio è spettacolare

LA COMUNITÀ DEI LETTORI

GLI STRATOPICI VIAGGI DI GERONIMO STILTON
Il calendario delle uscite

1 Il fantasma del Colosseo	1 luglio	11 Inseguimento a New York	8 settembre
2 Il mistero della gondola di cristallo	8 luglio	12 In campeggio alle cascate del Niagara	16 settembre
3 Operazione Panettoni	15 luglio	13 Il tesoro del Maya	23 settembre
4 Appuntamento col... mistero!	22 luglio	14 Grosso Guai in Mato Grosso	30 settembre
5 Allarme... topo in mare!	29 luglio	15 Ah! ah! ah! che avventura alle Hawaii!	7 ottobre
6 Caccia al ladro a Madrid	5 agosto	16 Il tesoro di Rapa Nui	14 ottobre
7 Il mistero delle sette matriche	12 agosto	17 Il mistero del rubino d'oriente	21 ottobre
8 Un topo in Africa	19 agosto	18 La valle degli scolieri giganti	28 ottobre
9 La corsa più pazza d'America!	26 agosto	19 È arrivata Patty Spring	4 novembre
10 Dov'è sparito Falco Rosso?	2 settembre	20 Il segreto dei tre samurai	11 novembre

Geronimo Stilton con Il Piccolo dal 1° luglio: un viaggio a tappe nei Paesi del mondo per celebrare i 20 anni

RAFFAELLA SILIPO

Aste Giudiziarie

Il debutto regionale della GMJO sarà in "trasferta", in due località che per la prima volta ospiteranno l'Orchestra. Il 17 agosto appuntamento nel Duomo di San Giovanni a Lignano Sabbiadoro, alle 21. Il giorno successivo la GMJO approda per la prima volta al Castello di Miramare. Il programma prevede musiche di Šostakóvič, Janáček e Schubert. Per entrambi i concerti, gratuiti, la prenotazione è obbligatoria tramite la piattaforma Eventbrite.

A precedere i due concerti in regione, un momento musicale tutto dedicato al centro storico di Pordenone. Domenica 16 agosto, infatti, dalle 21, i musicisti della GMJO suddivisi in piccole formazioni, si esibiranno tra la Loggia del Municipio e l'ex Convento di San Francesco.

In vista dei due concerti di sabato 29 e domenica 30 agosto al Verdi di Pordenone, inoltre, (prevendite già aperte in biglietteria e online), martedì 25 agosto si terrà una sessione di prove aperte. Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria tramite il web su Eventbrite. —



Appartamenti Trieste via del Ronco 9 - 59458



Trieste via Udine n. 19 - 54210

Tribunale di Gorizia
Tribunale di Trieste

Necrologie

Angeli Fabio

Trieste, 30 luglio 2020



Iannice Gaetano

Trieste, 30 luglio 2020



Zerjal Maria

Bagnoli della Rosandra, 29
luglio 2020



Marsich Angelo

Trieste, 29 luglio 2020



Sain Elda

Trieste, 29 luglio 2020



Cerca fra le necrologie

PUBBLICA UN NECROLOGIO

Annunci

CASE

MOTORI

LAVORO

ASTE

