

T  
G V  
P

teatroverdi  
pordenone

Nuove scritture

# COMPLEANNO

Domenica 2 febbraio  
ore 20.30

# COMPLEANNO

Ante-Compleanno: testimonial Giuseppe Affinito

**Domenica 2 febbraio**  
**ore 20.30**  
**Palcoscenico**

testo, regia e interpretazione **Enzo Moscato**  
scena e costumi **Tata Barbalato**  
voce su chitarra **Salvio Moscato**  
organizzazione **Claudio Affinito**  
Compagnia Teatrale Enzo Moscato/  
Casa del Contemporaneo

Dedicato alla memoria di Annibale Ruccello, drammaturgo scomparso nel 1986 a soli trent'anni, scritto pochi mesi dopo il tragico incidente, *Compleanno* sviluppa il doppio tema incrociato dell'assenza e del delirio, intesi entrambi come produzioni fantasmatiche fatte di parole, suoni, visioni, gesti, e mirati a colmare il vuoto, l'inanità dell'esistenza. O del teatro. Una specie di esercizio quotidiano del dolore, del controllo e di elaborazione della pulsione di morte, senza assumerne, però le condotte autodistruttive, ma sorridendone, talvolta godendone come una festa, un ciclico ricorrere di affinità elettive, di sconvolti, teneri ricordi.

Un capolavoro linguistico, tra gli spettacoli più intensi e rappresentati nell'ambito del repertorio di Enzo Moscato, innovatore e poeta della drammaturgia contemporanea.

Enzo Moscato, attore, autore e regista (ma anche filosofo e cantante) con Annibale Ruccello è considerato il capofila della nuova drammaturgia napoletana, nell'ambito di quella generazione - del secondo Novecento - che segue a Eduardo De Filippo. Il suo teatro, scritto e interpretato in forme coraggiosamente inconsuete, si incarna nella sua voce usando una lingua arcaica e modernissima, una sorta di "plurilinguismo" che lo ha imposto all'attenzione della critica e del pubblico non soltanto italiani. Da oltre trent'anni è considerato l'interprete di un nuovo teatro di poesia, che riconosce come suoi ascendenti non solo i grandi autori e compositori napoletani, ma evoca Artaud, Genet, i poeti maledetti di fine secolo, fino all'esempio lirico e corsaro di Pasolini.

## La stampa

[...] un flusso continuo di onde frastagliate che si raggiungono, si inghiottono, si perdono rincorrendosi le une con le altre per giocare a riformarsi ancora orgogliosamente come i suoi versi orgogliosamente barocchi.

Franco Quadri, La Repubblica

[...] Spettacolo dopo spettacolo Enzo Moscato dimostra di essere uno straordinario poeta della scena e che la nostra grande drammaturgia 'contemporanea' si trova, come nel passato, nelle aree linguistiche dialettali.

Osvaldo Guerrieri, La Stampa

## Prossimi appuntamenti

Comune di Pordenone  
Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia  
Crédit Agricole FriulAdria  
Camera di Commercio  
di Pordenone – Udine

**comunale**  
**giuseppeverdi.it**

Musica  
Martedì 4 febbraio ore 20.30  
Sala Grande  
**Janáček Philharmonic Ostrava**  
Dimitry Jurowski, direttore  
Steven Isserlis, violoncello  
musiche di Janáček, Kabalevsky,  
Prokofev

Prosa  
Sabato 8 e domenica 9 febbraio  
ore 20.30  
Sala Grande  
**I fratelli Karamazov**  
di Fëdor Dostoevskij  
versione teatrale di  
Gluco Mauri e Matteo Tarasco  
regia Matteo Tarasco  
con Gluco Mauri  
e Roberto Sturno

I concerti delle 18  
Lunedì 10 febbraio ore 18.00  
Palcoscenico  
**Maurizio Baglini**  
**con Simone Ivaldi**  
**e Federico Pulina**  
(pianoforte a quattro mani)  
musiche di Beethoven