

Prosa
sabato 8
domenica 9 febbraio
ore 20.30
Palcoscenico

Glauco Mauri
e Roberto Sturno
I FRATELLI
KARAMAZOV

di Fëdor Dostoevskij

versione teatrale di
Glauco Mauri e **Matteo Tarasco**
regia **Matteo Tarasco**

con (in ordine di entrata)
Paolo Lorimer Starec Zosima
Pavel Zelinskiy Aleksėj Karamazov
Glauco Mauri Fëdor Pavlovič Karamazov
Roberto Sturno Ivan Karamazov
Gabriele Anagni Smerdjakov
Laurence Mazzoni Dmitrij Karamazov
Maria Chiara Centorami Katerina Ivanova
Viviana Altieri Grušen'ka

scene **Francesco Ghisu**
costumi **Chiara Aversano**
musiche **Giovanni Zappalorto**
luci **Alberto Biondi**

produzione
Compagnia Mauri Sturno in collaborazione
con Fondazione Teatro della Toscana

Dostoevskij per i suoi romanzi traeva spunto dalle cronache e dai casi giudiziari del suo tempo, ma anche dalle traumatiche esperienze personali, la morte violenta del padre, la propria condanna a morte, poi commutata ai lavori forzati in Siberia, il suo stesso tormento religioso: *“Il tema principale de I Fratelli Karamazov è lo stesso di cui ho sofferto consciamente o inconsciamente per tutta la vita: l’esistenza di Dio”*.

La storia de I Fratelli Karamazov ruota attorno ai complessi rapporti della famiglia Karamazov, sotto l’apparenza da canovaccio di un romanzo giallo cela il dramma spirituale che scaturisce dal conflitto tra la fede e un mondo senza Dio. *“L’ultimo romanzo di Fëdor Dostoevskij – scrive Matteo Tarasco nelle sue note – ha la grandezza e la forza di un inferno dantesco, è una comédie humaine alla russa, dove bestie umane si agitano sulla scena del mondo, dove il denaro, il fango e il sangue scorrono insieme. Una storia assoluta, spietata, estrema, senza margini di riscatto”*.

Le vicende della famiglia Karamazov, i loro feroci conflitti nel cui contesto matura l’assassinio di Fëdor, il capofamiglia, e il conseguente processo nei confronti di Dmitrij, il figlio primogenito accusato del parricidio, appassionarono i lettori del “Messaggero Russo”, il giornale dove, da gennaio 1879 alla fine del 1880 (pochi mesi prima della morte dello scrittore), il romanzo fu pubblicato a puntate. L’ansiosa attesa dei numerosi lettori dell’uscita sulla rivista dei nuovi capitoli del romanzo, per conoscere lo sviluppo dei complotti, intrighi e amori libertini che ruotano attorno alla famiglia Karamazov, si può paragonare all’attesa e al successo delle serie televisive più amate dei nostri giorni. Ultimo lavoro di Dostoevskij *I Fratelli Karamazov* è senza dubbio il romanzo più complesso della narrativa dostoevskiana, uno straordinario viaggio nei massimi problemi etici. Il capitolo *Il racconto del Grande Inquisitore* è uno dei vertici della letteratura universale. Fortunate in tutto il mondo le trasposizioni teatrali, cinematografiche e televisive. In Italia non si è mai spenta l’eco del successo dello sceneggiato *I fratelli Karamazov* diretto da Sandro Bolchi trasmesso dalla Rai nel 1969.

I concerti delle 18
Lunedì 10 febbraio ore 18.00
Palcoscenico
Maurizio Baglini con Simone Ivaldi
e Federico Pulina
(pianoforte a quattro mani)
musiche di Beethoven

mercoledì 12 febbraio ore 18.00
Caffè Licinio
Aperitivo con ascolto
I due concerti per pianoforte
di François-Frédéric Guy
e Saleem Ashkar dedicati a Beethoven
A cura di Alberto Massarotto
Ingresso gratuito

Musica
sabato 15 febbraio ore 20.30
Sala Grande
François-Frédéric Guy
pianoforte
musiche di Beethoven

Danza
Giovedì 27 Febbraio, ore 20.30
Sala Grande
Alonzo King Lines Ballet
Händel Common Ground
coreografia Alonzo King
musiche di Händel, Haber, Kosciow,
Spruance, Twaalfhove

Musica
domenica 1 marzo ore 20.30
Sala Grande
Saleem Ashkar
pianoforte
musiche di Beethoven

Bar Licinio
ore 18.00
Caffè Licinio

Bar Licinio
apre un’ora prima di tutti
gli spettacoli per una pausa con
caffè drink e smart food

Biglietti
Puoi acquistare i biglietti
di tutti gli spettacoli
sia on-line che in biglietteria

Comune di Pordenone
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia
Crédit Agricole FriulAdria
Camera di Commercio
di Pordenone – Udine

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

ore 18.00
Caffè Licinio

info
0434 247624

comunale
giuseppeverdi.it

f **t** **ig** **wh**

#staydreamer
#lasciatisorprendere

Per ben due volte la nostra compagnia ha raccontato Dostoevskij. Due assoluti capolavori: "L'idiota" e "Delitto e castigo". Dostoevskij, Shakespeare e Beckett sono stati i tre grandi autori che mi hanno aiutato a tentare di capire la vita: la immensa tavolozza dei colori dell'animo umano di Shakespeare, la tragedia del vivere che diventa farsa e la farsa del vivere che diventa tragedia di Beckett e Dostoevskij che mi ha fatto capire la magnifica responsabilità che ha l'uomo di comprendere l'uomo. Dostoevskij non giudica mai: racconta la vita anche nei suoi aspetti più negativi con sempre una grande pietà per quell'essere

meraviglioso e a volte orrendo che è l'essere umano. La famiglia Karamazov devastata da litigi, violenze, incomprensioni, da un odio che può giungere al delitto, oggi come oggi appare, purtroppo, un esempio di questa nostra società così incline all'incapacità di comprendersi e di aiutarsi. Anche il sentimento dell'amore spesso viene distorto in un desiderio insensato di violenza. Così sono i Karamazov - Così siamo noi? Ma Dostoevskij è un grande poeta dell'animo umano e anche da una terribile storia riesce a donarci bellezza e poesia.

(Gluco Mauri)



La stampa

[...] E' una sinfonia di persone, un affresco di colpe, un manifesto della bellezza annidata nella vergogna.

Rodolfo di Giammarco, La Repubblica

[...] Messinscena molto equilibrata in un adattamento snello, ma efficace, rarefatto, elegante e niente affatto cerebrale.

Camilla Tagliabue, Il Fatto Quotidiano

[...] Due ore e mezza trascorse in fretta, avvinti da una storia ad alta tensione, uno spettacolo che, con un adattamento ardito e grazie alla maestria appassionata degli interpreti, riesce a governare una materia intensa e impegnativa.

Sara Cerrato, La Provincia



T
G P V

teatroverdi
pordenone



I FRATELLI KARAMAZOV

Prosa

Sabato 8, Domenica 9
Febbraio