

L'apparenza inganna

Sabato 9 Novembre ore 20.30

Domenica 10 Novembre ore 16.30 e 20.30

Sala Grande

SOLO. The Legend of quick-change. di e con Arturo Brachetti

Associated director edizione 2016-17:

David Ottone (Yllana Company)

Associated director edizioni successive,

consulenza creativa e testi: Stefano Genovese

L'ombra: Kevin Michael Moore

scenografia Rinaldo Rinaldi

costumi Zaira de Vincentiis

musiche originali Fabio Valdemarin

light designer Valerio Tiberi

video artist e visual design Riccardo Antonino, Robin Studio srls

in collaborazione con gli studenti di Ingegneria del Cinema

e dei Mezzi di Comunicazione - Politecnico di Torino

motion designer Stefano Polli

coreografie Jennifer Caodaglio

musical editing Marco 'Cipo' Calliari

assistente alla regia Luca Bono

assistente costumista Marianna Carbone

consulenti effetti speciali e illusionismo Paul Kieve, Paolo Carta

scenotecnica Officine Contesto di Alan Zinchi

realizzazione costumi The One

sculture in gommapiuma Maurizio Crocco

casa in miniatura Matteo Piedi, Zero Studio

gonfiabili NASOALLINSU

parrucche Mario Audello

cappelli Massimiliano Amicucci

realizzazione accessori Carlo Bono

effetti speciali MACH.ME di Picca Vittorio, Amedeo di Capua,

Mattia Boschi

collaborazione artistica sand painting Paolo Carta,

Simona Gandola

produzione Arte Brachetti srl

Dopo il trionfale debutto in Francia, Italia e Svizzera (oltre di 300.000 biglietti venduti in 300 repliche, di cui moltissimi sold out) ritorna al Teatro Verdi di Pordenone Arturo Brachetti nel suo coinvolgente one man show **SOLO, the Legend of quick-change**. Un vero e proprio assolo del grande artista, dopo il trionfo dei suoi precedenti one man show *L'uomo dai mille voli e Ciak!*, applauditi da 2.000.000 di spettatori in tutto il mondo.

Un ritorno alle origini per Brachetti che, in questo spettacolo, apre le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire. Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia. È una casa segreta, senza presente, passato e futuro, in cui conserviamo i sogni e i desideri... Brachetti schiude la porta di ogni camera, per scoprire la storia che ne è contenuta e che prende vita sul palcoscenico.

Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile insieme ad **Arturo Brachetti, il grande maestro internazionale di quick-change** che mette in scena un varietà surrealista e funambolico, in cui immergersi lasciando a casa la razionalità.

Nello spettacolo **protagonista è il trasformismo**, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrone con **oltre 60 personaggi**, molti ideati appositamente per questo show. Ma in SOLO Brachetti propone anche un **viaggio nella sua storia artistica**, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle: grandi classici come le ombre cinesi, il mimo e la chapeaugraphie, e sorprendenti novità come la poetica *sand painting* e il magnetico raggio laser. Il mix tra scenografia tradizionale e *videomapping*, permette di enfatizzare i particolari e coinvolgere gli spettatori nello show.

Dai personaggi dei telefilm celebri a Magritte e alle grandi icone della musica pop, passando per le favole

Fuori abbonamento

Mercoledì 13 Novembre 20.30

Ridotto del Teatro

Quartetto AltolivenzaFestival

Il gatto di Leonardo. Anche il più piccolo felino è un capolavoro.

Jacobo Hernandez Enriquez

e William Overcash, violini

Anna Lindenbaum, viola

Leo Morello, violoncello

musiche di Webern, Sciarrino, Cage,

André, Walshe, Kurtag, Hölzsky, Streich.

Fuori abbonamento

Sabato 16 Novembre ore 20.30

Finale 30° Concorso Internazionale

Città di Porcia

Orchestra di Padova e del Veneto

CARLO TENAN direttore

Programma

musiche di Nino Rota e Launy Grøndal

per trombone e orchestra

Sergej Prokof'ev, *Sinfonia n.1* op. 25,

"Sinfonia classica"

In collaborazione con Associazione
Amici della Musica "Salvador Gandino"

Anni Verdi

domenica 17 novembre

ore 16.30 e 18.00

Il giardino giapponese

direzione artistica Davide Venturini,

Francesco Gandi

coreografia Leonor Keil, Piero Leccese

danza per tre interpreti

produzione Compagnia TPO in coproduzione

con Teatro Metastasio di Prato

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli con caffè drink

e smart food

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Comune di Pordenone

Regione Autonoma

Friuli Venezia Giulia

Crédit Agricole FriulAdria

Camera di Commercio

di Pordenone – Udine

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

Bar Licinio

apre un'ora prima di tutti

gli spettacoli

di tutti gli spettacoli

sia on-line e in biglietteria

e la lotta con i raggi laser in stile Matrix, Brachetti tiene il ritmo sul palco: **90 minuti di vero spettacolo pensato per tutti**, a partire dalle famiglie. Lo spettacolo è **un vero e proprio as-SOLO** per uno degli artisti italiani più amati nel mondo, che torna in scena con entusiasmo per regalare al pubblico il suo lavoro più completo: SOLO.

Arturo Brachetti

Famoso e acclamato in tutto il mondo, **Brachetti è il grande Maestro internazionale del quick-change**, quel trasformismo che lui stesso ha riportato in auge, reinventandolo in chiave contemporanea.

La sua carriera comincia a Parigi negli anni 80, dove esordisce e diventa per anni l'attrazione di punta del Paradis Latin. Da qui in poi la sua carriera è inarrestabile, in un crescendo continuo che lo ha affermato come uno dei pochi artisti italiani di livello internazionale, con una solida notorietà al di fuori del nostro paese. Si è esibito ai quattro angoli del pianeta, in diverse lingue e in centinaia di teatri. Il suo precedente one man show *L'uomo dai mille volti* è stato visto da oltre 2.000.000 di spettatori.

Brachetti oggi vanta una "galleria"

di oltre 400 personaggi, di cui può arrivare a interpretarne 100 in una sola serata, cambiando da uno all'altro in poco più di un secondo, quanto un battito di ciglia. Per tutto questo è stato inserito nel Guinness dei primati come il più prolifico e veloce trasformista al mondo. Nel 2000 la Francia gli assegna il premio Molière (il corrispondente francese del Tony Award) come miglior attore teatrale; nel 2010 vince il Laurence Olivier Award, riconoscimento teatrale inglese; nel 2011, di nuovo in Francia, viene nominato Cavaliere delle Arti e del Lavoro dal Ministro della Cultura francese. La stampa internazionale parla delle sue incredibili performance e nel 2013 arriva anche la prima pagina del prestigioso quotidiano francese Le Monde. Nel 2014 il Presidente Napolitano lo nomina Commendatore *motu proprio*. Nell'evoluzione della sua carriera "il ciuffo più famoso d'Italia" ha toccato il mondo dello spettacolo a 360°, cimentandosi sopra al palcoscenico, ma anche davanti ad una telecamera e, negli ultimi anni sempre più di frequente, dietro le quinte. Brachetti come regista e direttore artistico mescola sapientemente trasformismo, comicità, illusionismo, giochi di luci e ombre, amalgamandoli con poesia e cultura. Tra tutti spicca il

lungo rapporto che lo lega al trio comico italiano Aldo, Giovanni e Giacomo, di cui è regista teatrale sin dai loro esordi. Tra le sue direzioni artistiche anche quella del torinese *Le Musichall*, il nuovo teatro "delle varietà" dedicato all'intrattenimento di qualità, che ha da poco aperto i battenti

suscitando subito l'attenzione del pubblico e dei media. Arturo Brachetti è un personaggio internazionale spesso in viaggio intorno al mondo, ma forte è il suo legame con l'Italia, di cui porta sul palco quei segni distintivi che la rendono famosa in tutto il mondo: qualità, amore per "il bello", gusto e, soprattutto, fantasia.



Prosa

T
G V
P

teatroverdi
pordenone

SOLO. THE LEGEND OF QUICK- CHANGE

L'apparenza inganna

Sabato 9 Novembre

Domenica 10 Novembre