

Domenica 18 Novembre

COL NASO ALL'INSÙ

una creazione
di Giorgio Rossi, Elisa Canessa,
Federico Dimitri e Francesco Manenti

percorso drammaturgico
Nadia Terranova

con Elisa Canessa, Federico Dimitri
e Francesco Manenti

produzione
Associazione Sosta Palmizi



Siamo a Kronos, un luogo senza tempo dove lavorano tre bizzarri figure in camice medico. Precisione, efficienza, natalità: qui si decide il destino di ogni nascituro, qui lo si spedisce ai futuri genitori secondo rigide, imperscrutabili regole che nessuno, fin dai tempi di Adamo ed Eva, ha mai messo in discussione. Finché un giorno un futuro bambino si ribella: proprio non gli va che qualcuno decida per lui. Vuole scegliere da solo. Ma non si possono scegliere i propri genitori. O forse sì...

Un racconto danzato di diversi tipi di mamme e papà: buffi, giocosi, teneri ma anche arrabbiati, nervosi, assenti. Infinito è il catalogo dei candidati, e infinite le sfumature che ciascuno di loro nasconde, perché dietro le apparenze c'è sempre qualcosa di inaspettato. Su chi cadrà la scelta?

Col naso all'insù è un libero gioco in cui le emozioni e i comportamenti diventano spunto per la creazione di un momento spettacolare tra parola, danze, clownerie e musica. È un inno al potere dell'immaginazione e della libertà.



Sala
Grande

Inizio
ore 16.00

Dai 5 anni
di età

Prossimi appuntamenti

Bambini a Teatro

Happy Kids

Domenica 16 Dicembre

Spazio Due, dalle 15.30 alle 18.00

I tre capelli d'oro del diavolo

laboratori e letture teatrali
per i bambini dai 4 ai 10 anni

in corrispondenza dello spettacolo
in Sala Grande

Le avventure di numero primo

di Gianfranco Bettin e Marco Paolini

prenota alla Biglietteria del Teatro

Prossimi appuntamenti

Prosa

Venerdì 23, Sabato 24 Dicembre

Sala Grande, ore 20.45

I Miserabili

di Victor Hugo

adattamento teatrale di Luca Doninelli

regia di Franco Però

con Franco Branciaroli

Domenica 25 Novembre

Ridotto del Teatro, ore 11.00

Incontro con

Concita De Gregorio

Tra Letteratura e Teatro

Domenica 25 Novembre

Sala Grande, ore 20.45

Mi sa che fuori è primavera

testo di Concita De Gregorio

progetto Giorgio Barberio Corsetti

e Gaia Saitta

regia Giorgio Barberio Corsetti

adattamento teatrale e interpretazione

Gaia Saitta

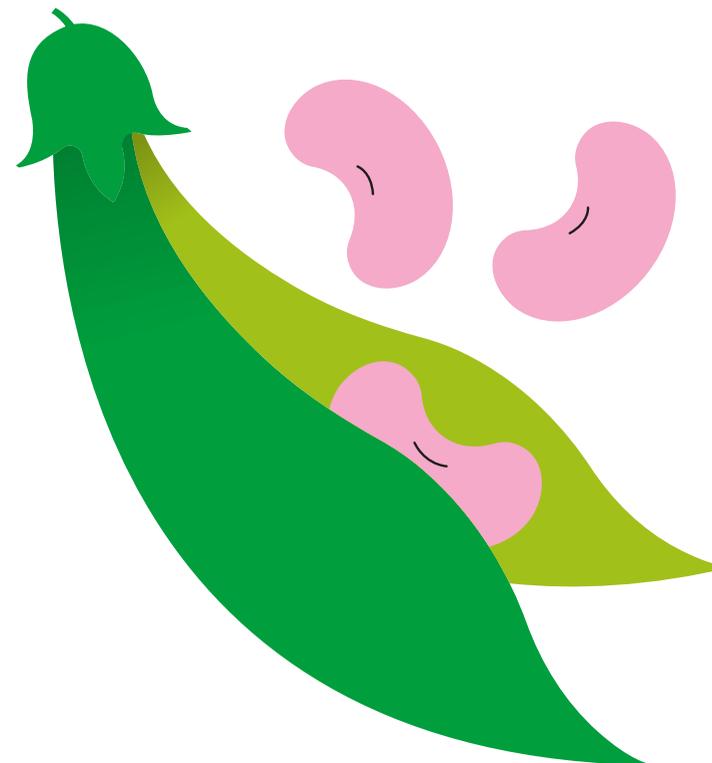
Comune di Pordenone

Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

 CRÉDIT AGRICOLE
FRIULADRIA

 CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
PORDENONE

Anni Verdi



**G T V
P**

teatroverdi
pordenone



info
0434 247624

comunale
giuseppeerdi.it

**COL NASO
ALL'INSÙ**

**Domenica 18
Novembre 2018**