

T
G V
P

teatroverdi
pordenone

Tra Letteratura e Teatro

FEDELI D'AMORE

politico in sette quadri
per Dante Alighieri

Sabato
25 Gennaio 2019

Tra Letteratura e Teatro
progetto del Teatro Verdi
Pordenone
a cura di Natalia Di Iorio

partner progetto

“ ”
fondazione
pordenonelegge

media partnership

Rai Radio 3

con il sostegno di

FONDAZIONE
FRIULI

comunale
giuseppeverdi.it

FEDELI D'AMORE

politico in sette quadri per Dante Alighieri

Sabato 25 Gennaio
ore 20.30
Sala Grande

di Marco Martinelli
ideazione e regia
Marco Martinelli e Ermanna Montanari
in scena Ermanna Montanari
musica Luigi Ceccarelli
tromba Simone Marzocchi
regia del suono Marco Olivieri
spazio e costumi
Ermanna Montanari e Anusc Castiglioni
ombre Anusc Castiglioni
disegno luci Enrico Isola
tecnico luci e video
Fagio
setar persiano in audio
Darioush Madani
realizzazione musiche
Edisonstudio Roma
consulenza musicale
Francesco Altilio
Giulio Cintoni
Cristian Maddalena
Mirjana Nardelli
Fabrizio Nastari
Giovanni Tancredi
Andrea Veneri
consulenza iconografica
Alessandro Volpe
produzione
Ravenna Festival /
Teatro Alighieri di Ravenna
in collaborazione con
Fondazione Campania dei Festival
Napoli Teatro Festival Italia 2018
e Teatro Alighieri di Ravenna

fedeli d'Amore è un “politico in sette quadri”, un testo di Marco Martinelli “attorno” a Dante Alighieri e al nostro presente. A parlarci, nei singoli quadri, sono voci diverse: la nebbia di un'alba del 1321, il demone della fossa dove sono puniti i mercanti di morte, un asino che ha trasportato il poeta nel suo ultimo viaggio, il diavoletto del “rabbuffo” che scatena le risse attorno al denaro, l'Italia che scalcia se stessa, Antonia figlia dell'Alighieri, e “una fine che non è una fine”.

Queste voci ci parlano del profugo, del poeta fuggito dalla sua città che lo ha condannato al rogo, e ora è sul letto di morte in esilio, a Ravenna, in preda a febbre malarica. La nebbia per prima si infila nelle fessure delle finestre e entra in quella cameretta, e ce lo descrive sulla soglia del passaggio estremo. Quelle voci sono sospese tra il Trecento e il nostro presente, e la scrittura di Martinelli accetta, e non da oggi, la sfida dantesca di tenere insieme “realtà” politica e metafisica, cronaca e spiritualità.

Le voci di questo “politico” sono un'unica voce che ne sa contenere innumerevoli, quella di Ermanna Montanari: aria, fuoco, suono, materia. Questo “politico” per il palcoscenico arricchisce l'itinerario che, insieme a Ravenna Festival, Martinelli e Montanari e il Teatro delle Albe hanno iniziato nel 2017 con *Inferno*, e che proseguirà nel 2019 e 2021 con le altre due cantiche della *Divina Commedia*. *fedeli d'Amore* è un ulteriore tassello della loro incessante ricerca drammaturgica, vocale, musicale e visiva, insieme a sapienti come Luigi Ceccarelli e Marco Olivieri, Anusc Castiglioni e Simone Marzocchi; e si inserisce in quel solco dove centrale è l'alchimia vocale-sonora della figura.

Prossimi appuntamenti

Anni Verdi
Domenica 26 Gennaio ore 16.30
Sala Grande

Il re pescatore

di Pasquale Buonarota e Alessandro Pesci
con Pasquale Buonarota, Elena Campanella,
Alessandro Pesci
dai 5 anni

Prosa - L'apparenza inganna
Giovedì 30 e Venerdì 31 Gennaio ore 20.30
Sala Grande

Mind Juggler

di e con Francesco Tesei
scritto da Francesco Tesei e Daniel Monti

Nuove scritture
Domenica 2 Febbraio ore 20.30
Palcoscenico
Enzo Moscato
in

Compleanno

Ante-Compleanno: testimonial Giuseppe Affinito
testo, regia e interpretazione Enzo Moscato