

Prosa

Link Link Circus

Mercoledì 6, Giovedì 7 Marzo
ore 20.45
Sala Grande

di **Isabella Rossellini**

con
Isabella Rossellini

Schuyler Beeman
burattinaio/addestratore
di animali

e **Pan**

co-regia
Guido Torlonia

scenografie
Rick Gilbert
e **Andy Byers**

luci
Alberto Rodriguez

musica
e costumi originali
Andy Byers

oggetti di scena
Gina Freedman

costume da Ring Leader
a cura di

Fanny Karst

direttore degli animali
Bill Berloni

animazioni
Andy Smetanka
e **Courtney Pure**

filmati e clip audio
Stacey Foster

una produzione di
Isabella Rossellini

in coproduzione con

Académie
AXADÉMIA

ringraziamenti
speciali a
Michele Mazzoni

Giovedì 7 Marzo 2019
ore 15.00
Foyer del Teatro

Firmacopie — unica data italiana

Le mie galline e io
di Isabella Rossellini
illustrazioni P. Casanova,
traduzione F. Modesto,
edizioni Jaca Book, 2018

ingresso libero

Dopo il grande successo dell'acclamatissimo live show *Green Porno (Bestiario d'Amore)*, basato sulle popolari serie di Sundance Channel, Isabella Rossellini presenta un nuovo one-woman show, che prende ancora una volta ispirazione dal regno animale. Una inedita performance da solista e un'esperienza totalmente nuova per il pubblico di tutto il mondo.

Link Link è in effetti un piccolo circo.

Pan ed io tratteremo le più recenti scoperte scientifiche riguardo le menti, l'intelligenza e i sentimenti degli animali. Inoltre io mi trasformerò in Aristotele, in Cartesio, in un teologo medievale, nel professore di Harvard F.S. Skinner e in Charles Darwin, i quali discuteranno su quale sia l'essenza degli esseri umani e su cosa ci distingue dalle bestie.

Circa 150 anni fa Charles Darwin, con la sua teoria dell'evoluzione, ha collegato gli umani ai non-umani, dimostrando che c'è una continuità tra noi e gli animali. Per alcuni questa idea è ancora offensiva. Mentre una continuità fisica è magari più accettata, una continuità cognitiva è per lo più rifiutata.

Il titolo *Link Link Circus* rivela il fulcro del mio intento nello show: il suono "link link" è infantile, innocente, divertente come dire "ding dong" quando ci si riferisce al suono dei campanelli. Ma la parola link ha anche il significato di relazione, legame e continuità. Darwin ha predetto che c'è anche una continuità mentale ed emotiva tra gli animali e noi, cosa che gli studi di etologia stanno confermando.

Nel 1871 Darwin ha scritto nel suo libro *Descent of Man*: "[...] la differenza tra la mente dell'ultimo degli uomini e l'animale più elevato è immensa, [...] ma la differenza per quel che riguarda la mente è di grado e non di natura".

Lo show sarà diretto da me, con la coregia di Guido Torlonia.

Isabella Rossellini

Teatro Verdi Pordenone
e Centro Studi Pasolini Casarsa della Delizia
Giovedì 14 Marzo — ore 18.00
Ridotto del Teatro

I due pasolini, ragazzi di vita prima della censura
presentazione del libro di Silvia De Laude
conduce l'incontro Lisa Gasparotto
con la partecipazione di Lino Guanciale
ingresso gratuito, previo ritiro del biglietto in Biglietteria

Prosa (*post esauriti*)

Venerdì 15, Sabato 16 Marzo — ore 20.45
Domenica 17 Marzo — ore 16.00

Ragazzi di vita
di Pier Paolo Pasolini
drammaturgia Emanuele Trevi
regia Massimo Popolizio
con Lino Guanciale

Happy Kids
Domenica 17 Marzo
Spazio Due — dalle ore 15.30

Il soldatino di piombo
Lecture e laboratori a misura di bambino
Dai 4 ai 10 anni

in collaborazione con
Accademia Teatrale Lorenzo Da Ponte, Vittorio Veneto

Musica
Mercoledì 20 Marzo — ore 20.45
Norma Winstone

Descansado. Songs for films
con Mario Brunello
Norma Winstone, voce e testi
Gluco Venier, pianoforte e arrangiamenti
Klaus Gesing, clarinetto basso,
sassofono soprano, elettronica
e arrangiamenti
Helge Andreas Norbakken, percussioni
Mario Brunello, violoncello
musiche da film di Rota, Hermann, Legrand,
Morricone, Marianelli, Bacalov e Trovajoli

R-evolution
Venerdì 22 Marzo — ore 19.00

Una strategia per l'Italia
Lectio
Lucio Caracciolo
editorialista, direttore di Limes,
presidente Macrogeo

partner
CRÉDIT AGRICOLE
FRIULADRIA

CAFFÈ DRINK
LICINIO
SMART FOOD
TEATRO VERDI
PORDENONE

Bar aperto
dalle ore 19.00
Prenota
alla Biglietteria

Comune di Pordenone

Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

CRÉDIT AGRICOLE
FRIULADRIA

CAMERA DI COMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
PORDENONE



I biglietti per tutti gli spettacoli
della Stagione 2018/2019
sono disponibili in Biglietteria
e anche on-line

info
0434 247624
comunale
giuseppeverdi.it



Isabella Rossellini

Attrice, regista, autrice, modella, ha esordito nel cinema nel 1976 e recitato in numerosi film, da *Velluto blu* e *Cuore selvaggio* di David Lynch a *Big night* di Campbell Scott e Stanley Tucci, a *La morte ti fa bella* di Robert Zemeckis, ha anche ricevuto la nomination al Golden Globe Award per il suo ruolo in *Crime of the Century* (1996). Nota per il successo come testimonial e modella per Lancôme.

È consigliere del Wildlife Conservation Network e direttrice della Howard Gilman Foundation, un'istituzione impegnata nella salvaguardia della natura. Grande amante degli animali, alleva nella sua fattoria di Long Island pecore, galline, api e tacchini.



Fotografia: © Brigitte Lacombe

Prosa

T
G V
P

teatroverdi
pordenone

LINK LINK
CIRCUS

Esclusiva Triveneto

Mercoledì 6, Giovedì 7 Marzo
2019

