

T  
G V  
P

teatroverdi  
pordenone

Tra Letteratura e Teatro

# FURORE

Martedì  
3 dicembre 2019

# FURORE

**martedì 3 dicembre**  
**ore 20.30**  
**Sala Grande**

dall'omonimo romanzo di  
**John Steinbeck**

adattato da  
**Emanuele Trevi**

un progetto di e con  
**MASSIMO POPOLIZIO**

con musiche eseguite dal vivo da  
**Giovanni Lo Cascio**

produzione **Compagnia Umberto Orsini**  
e **Teatro di Roma-Teatro Nazionale**

FURORE Copyright © John Steinbeck, 1939.  
Copyright rinnovato John Steinbeck, 1967

*Furore* usciva nel 1939, divenendo subito un best-seller sensazionale. Da allora non ha mai smesso di godere di immensa popolarità grazie alla sua rappresentazione letteraria diretta e urgente di una condizione storica e geografica precisa – la crisi agricola, economica e sociale che stritolò gli Stati Uniti fra il crollo del 1929 e l'attacco di Pearl Harbour – ma evocatrice di una condizione umana e sociale molto più ampia e oggi più che mai attuale.

È una straordinaria figura di narratore - nello stesso tempo arcaica e modernissima - che può prendere forma in un lavoro di drammaturgia basato sul capolavoro di John Steinbeck. E forse non c'è un attore, nel panorama teatrale italiano, più in grado di Massimo Popolizio di prestare a questo potentissimo, indimenticabile *story-teller* un corpo e una voce adeguati alla grandezza letteraria del modello. Leggendo *Furore*, impariamo ben presto a conoscerlo, questo personaggio senza nome che muove i fili della storia. Nulla gli è estraneo: conosce il cuore umano e la disperazione dei derelitti come fosse uno di loro, ma a differenza di loro conosce anche le cause del loro destino, le dinamiche ineluttabili dell'ingiustizia sociale, le relazioni che legano le storie dei singoli al paesaggio naturale, agli sconvolgimenti tecnologici, alle incertezze del clima. Tutto, nel suo lungo racconto, sembra prendere vita con i contorni più esatti e la forza d'urto di una verità pronunciata con esattezza e compassione. Più che a una *riduzione*, riteniamo che un progetto drammaturgico su *Furore* debba tendere a esaltare le infinite risorse poetiche del metodo narrativo di Steinbeck, rendendole ancora più evidenti ed efficaci che durante la lettura. Raccontando le sventure della famiglia Joad, e i motivi di una delle più devastanti migrazioni di contadini della storia moderna, Massimo Popolizio darà vita a un *one man show* epico e lirico, realista e visionario, sempre sorprendente per la sua dolorosa, urgente attualità.

Emanuele Trevi

## Tra Letteratura e Teatro

progetto del Teatro Verdi  
Pordenone  
a cura di Natalia Di Iorio

partner progetto



media partnership



con il sostegno di



comunale  
[giuseppeverdi.it](http://giuseppeverdi.it)

## Prossimi appuntamenti

Nuove scritture  
Sabato 7 dicembre ore 20.30  
Sala Grande

**La bancarotta**  
di Vitaliano Trevisan  
da La Bancarotta di Carlo Goldoni  
con Natalino Balasso

Musica  
Venerdì 13 dicembre ore 20.30  
Sala Grande

**Quattro pianoforti  
e un'orchestra per Bach**  
Maurizio Baglini, Gianluca Luisi,  
Andrea Padova, Marco Scolastra,  
Marcello Mazzoni pianoforte  
I Solisti Filarmonici Italiani  
Federico Guglielmo  
violino concertatore