

LINK: <http://www.operaclick.com/programma/tobias-w%C3%B6gerer-direttore-angela-denoke-soprano-musiche-di-webern-g-mahler-f-schubert-r-wag>

07 FEBRUARY 2021

 [ATTIVAZIONE RSS](#)

**Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?**

  
**OperaClick**

quotidiano di informazione operistica e musicale

**Vuoi pubblicizzarti su OperaClick?**

[HOME](#)

[RECENSIONI](#)

[INTERVISTE](#)

[SPECIALI](#)

[EDITORIALI](#)

[NEWS](#)

[BIOGRAFIE](#)

[FORUM](#)

[RADIO & TV](#)

[LA REDAZIONE](#)

[ARTISTI](#)

**Tobias Wögerer, direttore - Angela Denoke, soprano. Musiche di A. Webern, G. Mahler, F. Schubert, R. Wagner**

Venerdì 12 Febbraio 2021, ore 20.30 su RAI 5 TV

Gustav Mahler Jugendorchester, dir. T. Wögerer con A. Denoke soprano | musiche di Webern, Mahler, Schubert, Wagner

## Teatro Verdi di Pordenone



venerdì 12 febbraio 2021 ore 20.30

### TEATRO VERDI DI PORDENONE

Gustav Mahler Jugendorchester  
direttore, Tobias Wögerer  
soprano, Angela Denoke

#### Anton Webern

*Fuga* (2. Ricercata) a sei voci  
da *Das musikalische Opfer* di Johann Sebastian Bach

#### Gustav Mahler

### EDIZIONE 2021 14 - 16 maggio

GIURIA:

Giovanni Bolla - Presidente di Giuria - Docente Conservatorio "G. Cantelli" Novara  
Ernesto Palacio - Sovrintendente Rossini Opera Festival  
Aurelia Orlandoni - Presidente onorario  
Danilo Boaretto - Direttore responsabile OperaClick  
Andrea De Amici - InArt Management  
Mirca Rosciani - Direttore d'orchestra  
Umberto Fanni - Direttore generale e artistico Royal Opera House di Muscat  
Corinne Baroni - Sovrintendente Teatro Coccia di Novara  
Alberto Triola - Direttore artistico Festival della valle d'Itria  
Giovanni Vegeto - Direttore generale Teatro sociale di Como  
Vincenzo De Vivo - Direttore Artistico del Teatro delle Muse di Ancona e dell'Accademia Lirica di Osimo

scadenza iscrizioni 30 aprile 2021

### RICERCA ARCHIVIO ARTISTI

Parole chiave:

### ULTIME NEWS

05 febbraio 2021



**Cajkovskij 6 - Il debutto online del Direttore Musicale de laVerdi Claus Peter Flor sulle note di Cajkovskij**

Comunicato Stampa

Venerdì 5 febbraio 2021 ore 21:00 In Streaming sul portale web dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi Petr Il'ic Čajkovskij Sinfonia n.6 in si minore op.74 "...

[leggi tutto...](#)

04 febbraio 2021



**SEMPREVERDI FESTIVAL - Genova celebra Giuseppe Verdi con la terza edizione della rassegna**

Comunicato Stampa

GENOVA CELEBRA GIUSEPPE VERDI CON LA TERZA EDIZIONE DELLA RASSEGNA SEMPREVERDI FESTIVAL Direzione artistica Luisa Costi 20-28 febbraio 2021 COMUNICATO STAMPA Dopo il successo delle edizioni...

[leggi tutto...](#)

04 febbraio 2021



### Lieder eines fahrenden Gesellen

- *Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Schneller - Sanft bewegt* (Quando il mio tesoro va a nozze)

- *Ging heut' morgen übers Feld - In gemächlicher Bewegung* (Andavo stamattina per la campagna)

- *Ich hab' ein glühend Messer - Stürmisch, wild* (Ho un coltello incandescente)

- *Die zwei blauen Augen - Mit geheimnisvoll schwermüthigem Ausdruck - Ohne Sentimentalität*

Arrangiamento di **Arnold Schoenberg**

### Franz Schubert

da *Rosamunde* D 797

- *Entr'acte n. 3 in bemolle maggiore*

### Richard Wagner

*Siegfried-Idyll (Idillio di Sigfrido)* WW103

- *Ruhig bewegt - Leicht bewegt - Lebhaft - Sehr ruhig - Bedeutend langsamer* registrato il 29 agosto 2020 al Teatro Verdi di Pordenone



### Zubin Mehta torna alla Scala con Beethoven, Mozart e Schubert, aspettando Salome

Comunicato Stampa

Zubin Mehta torna alla Scala con Beethoven, Mozart e Schubert, aspettando Salome. Il concerto con la partecipazione del soprano Chen Reiss sarà trasmesso in diretta streaming sabato 6...

[leggi tutto...](#)

02 febbraio 2021



### Il Regio online 2021: Riccardo Muti e giovani direttori sul podio del Regio

Comunicato Stampa

I Giovedì del Regio in streaming Febbraio - Marzo 2021. Il nuovo appuntamento con La bohème sarà giovedì 4 febbraio alle ore 20, purtroppo, la trasmissione in streaming ieri non ha avuto...

[leggi tutto...](#)

02 febbraio 2021



### Torino - Teatro Regio: Nuovo appuntamento con La bohème. Grande dispiacere per il guasto tecnico che ne ha impedito la trasmissione il primo febbraio

Comunicato Stampa

"Siamo spiacenti e mortificati per quanto accaduto ieri sera - dice Rosanna Purchia, commissario straordinario del Teatro Regio - La bohème non è potuta andare in streaming per una...

[leggi tutto...](#)

02 febbraio 2021



### CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "MARIO ORLANDONI" - Edizione 2021 - Bando di partecipazione

Comunicato Stampa

Edizione 2021 CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "MARIO ORLANDONI". In ricordo del notaio Mario Orlandoni, appassionato cultore di musica, l'Associazione "Giosuè Carducci", d'intesa con la...

[leggi tutto...](#)

02 febbraio 2021



### Teatro di San Carlo Aspettando lo Streaming de Il Pirata

Comunicato Stampa

"Buongiorno, sono Gualtieri! - scherza Celso Albello - e sono qui per ricordarvi che a partire dal 5 di febbraio sarà disponibile questa meravigliosa opera di Vincenzo Bellini che canto assieme...

[leggi tutto...](#)

02 febbraio 2021



### OSI - Il violoncello di Altstaedt chiude il 4 febbraio la stagione OSI in Auditorio, in streaming RSI

Comunicato Stampa

Concerti OSI in Auditorio - I giovedì dell'OSI Videostreaming RSI e diretta radiofonica su Rete Duedall'Auditorio Stelio Molo RSI a Lugano. Giovedì 4

LINK: [https://www.ilgazzettino.it/pay/lettere\\_pay/scuola\\_pordenone\\_mentre\\_gli\\_studenti\\_delle\\_scuole\\_secondarie\\_rientrano\\_gradualmente-5752655.html](https://www.ilgazzettino.it/pay/lettere_pay/scuola_pordenone_mentre_gli_studenti_delle_scuole_secondarie_rientrano_gradualmente-5752655.html)

MENU CERCA

IL GAZZETTINO.it

f t ACCEDI ABBONATI

PAY

Lunedì 8 Febbraio - agg. 07:19

# SCUOLA PORDENONE Mentre gli studenti delle scuole secondarie rientrano gradualmente

PAY > LETTERE PAY

Lunedì 8 Febbraio 2021



SCUOLA



PORDENONE Mentre gli studenti delle scuole secondarie rientrano gradualmente in classe, prosegue l'impegno didattico del Teatro Verdi di Pordenone, che alle giovani generazioni ha storicamente dedicato una grande attenzione e una programmazione ad hoc. Sono già stati predisposti, nelle scorse settimane, 15 video di approfondimento musicale, registrati sul palco del Verdi e rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, con il coinvolgimento di critici, musicologi e di una direttrice d'orchestra, affiancati da giovani musicisti per le esecuzioni dal vivo, il cui palinsesto è adesso a disposizione dei giovani alunni e studenti.

ARTE E TEATRO

Ma al centro della programmazione di queste settimane c'è anche il percorso in live-streaming, realizzato con la partecipazione diretta del Liceo Artistico Galvani, rivolto al compositore e pittore Claudio Ambrosini. Il progetto Arte a Teatro - che nel 2019 aveva riguardato la figura del compositore e pittore triestino Giampaolo Coral - si muove tra arte figurativa e musica, sotto il coordinamento del Professore e critico d'arte Fulvio Dell'Agnese. Il musicologo Alberto Massarotto sarà protagonista, oggi, del secondo appuntamento, in diretta streaming dalla Sala Grande del Teatro, per assicurare lo svolgimento dell'incontro nella più totale sicurezza e per raggiungere il maggior numero di studenti possibile, coinvolgendo sia i ragazzi attivi con la didattica a distanza che gli studenti tornati nelle loro classi. Dopo aver toccato, lo scorso dicembre, le più importanti correnti artistiche e i maggiori esponenti dell'arte e della musica del Novecento veneziano, in questo nuovo incontro ci si soffermerà sul tema La musica di Claudio Ambrosini tra videoarte e suggestioni letterarie. Un appuntamento volto a ricordare la fertile esperienza, anche nel campo dell'arte visuale, del compositore veneziano, protagonista, negli anni Settanta, di una serie di importanti lavori sperimentali, tra musica e tecnologia, alla Galleria del Cavallino, lo storico centro italiano di ricerca fondato a Venezia nel 1942.

MUSICA E POESIA

Tra le molteplici suggestioni che continuano a ispirare le opere musicali di Claudio Ambrosini, già Leone d'oro per la Musica del presente, alla Biennale di Venezia del 2007 e Premio Abbiati 2011 con l'opera Il killer di parole, l'incontro proporrà, inoltre, l'ascolto di brani stimolati dai capolavori di alcuni grandi protagonisti della letteratura del Novecento: da Andrea Zanzotto, il compianto poeta di Pieve di Soligo, del quale quest'anno si celebra il centenario della nascita, alla poetessa americana Sylvia Plath, i cui versi sono stati recentemente impressi sulla facciata del Verdi. Nell'attesa di predisporre il Teatro a palcoscenico delle installazioni artistiche di Claudio Ambrosini, il Verdi di Pordenone continua, così, a coltivare un rapporto privilegiato con il pubblico più giovane. La diretta streaming è realizzata grazie all'apparato tecnico del Teatro, che assicura agli studenti la possibilità di accedere in tempo reale una serie di contributi audio e video.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## LETTERE PAY

LIBRI

PORDENONE Prosegue Narratori d'Europa, il ciclo di incontri su e con gli

IL PROGETTO

TREVISO Per recuperare le celebrazioni dedicate a Beethoven, dato

La riflessione

Troppo pubblicità all'Everesting sul Nevegal Apprezzando

Pensare un'impresa o un sito: i corsi di Zico

Coronavirus

È ora di smetterla con la tolleranza Primo weekend di

IL GAZZETTINO TV



**Guatemala, intensa attività del vulcano Pacaya: è stato di allerta**



**Kompatscher: «Alto Adige sarà in arancione, contagi forse per varianti»**

promo

## Il musicologo Alberto Massarotto protagonista di "Arte e teatro"

# La musica di Ambrosini fra videoarte e letteratura

### SCUOLA

**PORDENONE** Mentre gli studenti delle scuole secondarie rientrano gradualmente in classe, prosegue l'impegno didattico del Teatro Verdi di Pordenone, che alle giovani generazioni ha storicamente dedicato una grande attenzione e una programmazione ad hoc. Sono già stati predisposti, nelle scorse settimane, 15 video di approfondimento musicale, registrati sul palco del Verdi e rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, con il coinvolgimento di critici, musicologi e di una direttrice d'orchestra, affiancati da giovani musicisti per le esecuzioni dal vivo, il cui palinsesto è adesso a disposizione dei giovani alunni e studenti.

### ARTE E TEATRO

Ma al centro della programmazione di queste settimane c'è anche il percorso in live-streaming, realizzato con la partecipazione diretta del Liceo Artistico Galvani, rivolto al compositore e pittore Claudio Ambrosini. Il progetto "Arte a Teatro" - che nel 2019 aveva riguardato la figura del compositore e pittore triestino Giampaolo Coral - si muove tra arte figurativa e musica, sotto il coordinamento del Professore e critico d'arte Fulvio Dell'Agnesse. Il musicologo Alberto Massarotto sarà protagonista, oggi, del secondo appuntamento, in diretta streaming dalla Sala Grande del Teatro, per assicurare lo svolgimento dell'incontro nella più totale sicurezza e per raggiungere il maggior numero di studenti possibile, coinvolgendo sia i ragazzi atti-

vi con la didattica a distanza che gli studenti tornati nelle loro classi. Dopo aver toccato, lo scorso dicembre, le più importanti correnti artistiche e i maggiori esponenti dell'arte e della musica del No-

vecento veneziano, in questo nuovo incontro ci si soffermerà sul tema "La musica di Claudio Ambrosini tra videoarte e suggestioni letterarie". Un appuntamento vol-

to a ricordare la fertile esperienza, anche nel campo dell'arte visuale, del compositore veneziano, protagonista, negli anni Settanta, di una serie di importanti lavori sperimentali, tra musica e tecnologia, alla Galleria del Cavallino, lo storico centro italiano di ricerca fondato a Venezia nel 1942.

### MUSICA E POESIA

Tra le molteplici suggestioni che continuano a ispirare le opere musicali di Claudio Ambrosini, già Leone d'oro per la "Musica del presente", alla Biennale di Venezia del 2007 e "Premio Abbiati" 2011 con l'opera "Il killer di parole", l'incontro proporrà, inoltre, l'ascolto di brani stimolati dai capolavori di alcuni grandi protagonisti della letteratura del Novecento: da Andrea Zanzotto, il compianto poeta di Pieve di Soligo, del quale quest'anno si celebra il centenario della nascita, alla poetessa americana Sylvia Plath, i cui versi sono stati recentemente impressi sulla facciata del Verdi. Nell'attesa di predisporre il Teatro a palcoscenico delle installazioni artistiche di Claudio Ambrosini, il Verdi di Pordenone continua, così, a coltivare un rapporto privilegiato con il pubblico più giovane. La diretta streaming è realizzata grazie all'apparato tecnico del Teatro, che assicura agli studenti la possibilità di accedere in tempo reale una serie di contributi audio e video.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MUSICOLOGO Alberto Massarotto



LINK: <https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/Teatro-Verdi-di-Pordenone-e-Rai-Radio-3>

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori](#)

[informazioni](#) [OK](#)

# IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE



n. 7 del 14/02/2021

[ABBONATI SUBITO](#)

Giovedì 11 Febbraio 2021

- Il settimanale
- Media
- Rubriche
- Agenda del Vescovo
- Negozi on line
- L'Editoriale
- Speciali
- Attualità
- Diocesi
- Pordenone
- Portogruaro
- Veneto Orientale
- Friuli Occidentale
- Cultura e Spettacoli**
- Sport

Home » [Cultura e Spettacoli](#) » [Teatro Verdi di Pordenone e Rai Radio 3](#)

## CULTURA E SPETTACOLI



# Teatro Verdi di Pordenone e Rai Radio 3

Due concerti registrati a Pordenone su Rai Radio 3 Suite: protagonista la GMJ



11/02/2021 di N.Na

Il Teatro Comunale di Pordenone al lavoro per essere sempre insieme al pubblico, perché unisce la passione e la volontà di essere parte del dialogo culturale, che fa del palcoscenico pordenonese e dei palcoscenici italiani le piazze vive della crescita, spazi attivi e vivaci della società. Insieme, teatro e pubblico, sono protagonisti del momento espressivo, con la sua parte di meraviglia e consapevolezza, così capace di farci vibrare.

Infatti, il 12 e 26 febbraio, due concerti registrati "dal vivo" nel Teatro Comunale di Pordenone, saranno trasmessi da RAI RADIO3 nel programma Suite – Il Cartellone. Due pregevoli registrazioni live del 29 e 30 agosto in occasione del Summer Tour 2020 della Gustav Mahler Jugendorchester.

Un ciclo di concerti unico nell'Europa del 2020, che ha permesso, alla più importante orchestra giovanile al mondo, di realizzare il progetto culturale dedicato alla nuova generazione di musicisti. Percorso che il Teatro ha fortemente voluto ed è stato promosso insieme a PromoturismoFVG, Regione e Comune di Pordenone e che RAI RADIO3 ha accolto con una significativa media-partnership.

Questo il programma:

Venerdì 12 febbraio - ore 20.30

IDILLIO DELLA NATURA

Gustav Mahler Jugendorchester

direttore Tobias Wögerer

soprano Angela Denoke

Anton Webern *Fuga* (2. Ricercata) a sei voci da Johann Sebastian Bach, "L'Offerta Musicale"

Gustav Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen* (Canti di un Viandante), arr. Arnold Schönberg

Franz Schubert *Rosamunde, D 797*

Richard Wagner *Idillio di Sigfrido*

venerdì 26 febbraio 2021 ore 20.30



## Area Riservata

Username

Password

[Hai dimenticato la password?](#)

[Login](#) [Iscriviti](#)

## Cultura e società

[archivio notizie](#)

05/02/2021

### La scena delle donne da venerdì 5 alle 12 e poi si continua gli altri venerdì di febbraio

Tre date da segnare: 5, 12 e 19 febbraio alle 18 si va a teatro con La scena delle donne online, sempre alle 18

01/02/2021

### Dal 2 febbraio: Pordenone scrive "Come un romanzo"

La classe è digitale, gli studenti (40) on line dal Fvg alla Svizzera passando per Roma: il Covid non ferma Pordenonescrive che parte domani, 2 febbraio alle 18,30 con Villalta e Garlini

01/02/2021

### Irse, Narratori d'Europa: ritorna martedì 2 febbraio alle 15.30 con Aramburu

Il prossimo appuntamento digitale con **Narratori d'Europa** è per **martedì 2 febbraio alle 15.30** in diretta streaming con lo scrittore spagnolo Fernando Aramburu alla scoperta dei paesi baschi

27/01/2021

### Massimo Cacciari legge Biagio Marin

Da Grado, città di Biagio Marin, sabato 30 gennaio alle ore 10 Massimo Cacciari su Facebook e Youtube di Pordenonelegge - e successivamente sui canali di PromoturismoFVG - nell'ambito del ciclo "Friuli Venezia Giulia terra di scrittori. Alla scoperta dei luoghi che li hanno ispirati" ci guida alla scoperta della sua opera

## ATTESA E RINASCITA

Gustav Mahler Jugendorchester

direttore Tobias Wögerer

soprano Angela Denoke

pianoforte Maurizio Baglini

tromba Martin Baeza Rubio

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune* (arr. Benno Sachs)

Arnold Schönberg *Erwartung* (Attesa), op. 17. arr. Faradsch Karaew

Dmitrij Šostakóvič *Concerto per pianoforte e orchestra n.1 op. 35*

### Forse ti può interessare anche:

- » [GMJO: al Verdi doppio concerto il 29 e 30 agosto](#)
- » [Dal 12 agosto la GMJO a Pordenone](#)
- » [La Gustav Mahler per le vittime di Genova](#)



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)

[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

#### Home

- » L'Editoriale
- » Speciali
- » Attualità
- » Diocesi
- » Pordenone
- » Portogruaro
- » Veneto Orientale
- » Friuli Occidentale
- » Cultura e Spettacoli
- » Sport

#### Il settimanale

- » Archivio Edizioni
- » Chi siamo
- » La redazione
- » Abbonamenti
- » Pubblicità

#### Media

- » Foto
- » Video

#### Rubriche

- » Commento al Vangelo
- » La Parola del Papa
- » Costume
- » La Commercialista
- » Lo Psicologo
- » Le vostre ricette
- » Visita Pastorale
- » Il Nutrizionista
- » La Nota
- » Apostolato della Preghiera

#### Community

#### Agenda del

##### Vescovo

- » Agenda del Vescovo

[Dichiarazione di accessibilità](#) | [Privacy](#) | [Amministrazione trasparente](#)



Copyright © 2008 Il Popolo di Pordenone - Diocesi di Concordia – Pordenone

Opera Odorico da Pordenone Editrice de Il Popolo – Via Revedole 1, 33170 Pordenone - Tel. 0434/520662 - 520332 Fax 0434/20093 - Partita Iva 00445290935 Codice Fiscale 80000710931 – Iscritto al n.6644 del ROC

Il Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria. Il Popolo, tramite la Federazione italiana Settimanali Cattolici ha aderito all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

LINK: <https://giornalenorddest.it/i-concerti-pordenonesi-della-gustav-mahler-jugendorchester-su-radio-3-suite/>

BREAKING NEWS

Chiuso per 5gg e multato, centro cenesere cinese a Fontanafredda



# Giornale



N o r d E s t



HOME

VENETO

FVG

TREVISO

VENEZIA

PORDENONE

SPETTACOLI

PRENDI NOTA

CURIOSITÀ

VIDEO

Home -> Spettacoli -> I concerti pordenonesi della Gustav Mahler Jugendorchester su Radio 3 Suite



## I concerti pordenonesi della Gustav Mahler Jugendorchester

## su Radio 3 Suite

■ in Spettacoli ⌚ 11 Febbraio 2021 💬 0 👁 38 Visite

Sono giunti quest'estate a Pordenone da 10 Paesi europei alcuni tra i più talentuosi musicisti al mondo rinnovando così, per la quarta volta, la residenza pordenonese della principale Orchestra giovanile d'Europa, la Gustav Mahler Jugendorchester, che nel mese di agosto ha trovato sede in esclusiva europea al Teatro Verdi per il suo percorso formativo e per i prestigiosi concerti del Summer Tour 2020.

Grazie alla caparbità del Presidente Giovanni Lessio e del consulente artistico del Verdi Maurizio Baglini – pianista di fama internazionale che i vertici della GMJO hanno voluto questa estate anche come coordinatore musicale e pianista solista in un concerto – il Teatro Verdi ha reso possibile che il lavoro dell'Orchestra giovanile più famosa al mondo non si fermasse neppure sotto la minaccia pandemica.

I talentuosi musicisti sono stati guidati dal giovane e già pluripremiato Maestro austriaco under 30 Tobias Wögerer, scoperto dal leggendario Franz Welser-Most e protagonista assieme a H. Bloomsted dell'edizione GMJO 2019.

La residenza è stata coronata da due grandi concerti, interamente ripresi dai microfoni di Radio Rai che ha adesso

programmato la loro messa in onda sulla storica e prestigiosa trasmissione culturale Radio 3 Suite.

Venerdì 12 febbraio alle 20.30 in programma il concerto "Idillio della natura", su musiche di Anton Webern, Gustav Mahler, Franz Schubert e Richard Wagner dove spicca la splendida voce del soprano tedesco Angela Denoke, abituale protagonista di palcoscenici internazionali, anche a fianco di Claudio Abbado, che ha suggellato una serata celebrativa della Natura come unica fonte di vita.

Venerdì 26 febbraio, sempre alle 20.30, sarà la volta della messa in onda del concerto "Attesa e Rinascita" su musiche di Claude Debussy, Arnold Schoenberg e Dmitri Shostakovich.



« Articolo Precedente  
Metalmeccanici Belluno/Treviso: rinnovo contratto per 40mila lavoratori

Articolo Successivo »  
Al via SanDonàFacile, sportello on-line per cittadini e imprese

#### LEGGI ANCHE...

---

Musica/Riparte on line la stagione del Groove 2021 al Casale

"I due gemelli veneziani" torna in streaming il 6 e il 25 febbraio su Backstage

Unpli Veneto e la Rassegna Veneto, Spettacoli di Mistero spostano il Carnevale on-line

10 Febbraio 2021

3 Febbraio 2021

2 Febbraio 2021

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono evidenziati \*

Nome \*

Email \*

Sito Web

**Pubblica Commento**

GIORNALE E UN MARCHIO



[Note legali e privacy](#)

VISITA LE NOSTRE PAGINE SOCIAL



Giornale Nord est R.O.C. 2641 Direttore Responsabile: Nicola Zoppa Tel 0422 434375 Mail: [info@giornalenordest.it](mailto:info@giornalenordest.it)

LINK: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/i-concerti-pordenonesi-della-gustav-mahler-jugendorchester-su-radio-3-suite-/7/236371>



NEWSLETTER ACCEDI



seguici su:



venerdì, 12 febbraio 2021 - ore 02:48

telefriuli | UDINESEBLOG

Cerca

- HOME
- CRONACA
- POLITICA
- ECONOMIA
- CULTURA E SPETTACOLI
- COSTUME E SOCIETÀ
- SPORT
- EDICOLA
- GALLERY

ULTIME NEWS

21.40 / Ritorno di fiamma, donna ustionata a Ronchis



EUROCASE  
FRIULI SRL

LA TUA CASA ECOLOGICA  
A REGOLA D'ARTE



Home / Spettacoli / I Concerti pordenonesi Della Gustav Mahler Jugendorchester su Radio 3 Suite

## I Concerti pordenonesi Della Gustav Mahler Jugendorchester su Radio 3 Suite

Venerdì 12 febbraio, 'Idillio della natura', su musiche di Anton Webern, Gustav Mahler, Franz Schubert e Richard Wagner dove spicca la splendida voce del soprano tedesco Angela Denoke



© 2020 Luca A. d'Agostino / Phocus Agency

11 febbraio 2021

Sono giunti quest'estate a **Pordenone** da 10 Paesi europei alcuni tra i più talentuosi musicisti al mondo rinnovando così, per la quarta volta, la residenza pordenonese della principale Orchestra giovanile d'Europa, la **Gustav Mahler Jugendorchester**, che nel mese di agosto ha trovato sede in esclusiva europea al

### CRONACA



#### Ritorno di fiamma, donna ustionata a Ronchis

Allarme lanciato dai vicini intorno alle 18.30. Gravi le lesioni riportate



Commenta



#### Brugnera, in fiamme una casetta in legno

Incendio, nel primo pomeriggio, nel cortile di un'abitazione. Tempestivo intervento dei pompieri



Commenta



#### Nodo di Palmanova, weekend di cantieri in A4

I lavori rinviati causa maltempo saranno recuperati dalle 21 di venerdì 12 alle 5 di lunedì 15



Commenta

**Teatro Verdi** per il suo percorso formativo e per i prestigiosi concerti del **Summer Tour 2020**.

Grazie alla caparbietà del Presidente **Giovanni Lessio** e del consulente artistico del Verdi **Maurizio Baglini** - pianista di fama internazionale che i vertici della GMJO hanno voluto questa estate anche come coordinatore musicale e pianista solista in un concerto - il Teatro Verdi ha reso possibile che il lavoro dell'Orchestra giovanile più famosa al mondo non si fermasse neppure sotto la minaccia pandemica.

A fianco del Teatro, main partner di questa significativa operazione culturale, non è mancato l'indispensabile supporto della Regione Friuli Venezia Giulia tramite PromoturismoFVG e del Comune di Pordenone.

La validità strategica di questa coraggiosa scelta ha permesso alla GMJO di ricostruire anche nel 2020 il suo "campus orchestrale estivo" potendo così confermare l'eccezionale qualità delle sue esecuzioni che le hanno garantito la programmazione di un ciclo di concerti sotto la significativa media partnership di Radio Rai3.

I talentuosi musicisti sono stati guidati dal giovane e già pluripremiato Maestro austriaco under 30 Tobias Wögerer, scoperto dal leggendario Franz Welser-Most e protagonista assieme a H. Bloomsted dell'edizione GMJO 2019. La residenza è stata coronata da due grandi concerti, interamente ripresi dai microfoni di Radio Rai che ha adesso programmato la loro messa in onda sulla storica e prestigiosa trasmissione culturale Radio 3 Suite. **Venerdì 12 febbraio** alle 20.30 in programma il concerto "Idillio della natura", su musiche di Anton Webern, Gustav Mahler, Franz Schubert e Richard Wagner dove spicca la splendida voce del soprano tedesco Angela Denoke, abituale protagonista di palcoscenici internazionali, anche a fianco di Claudio Abbado, che ha suggellato una serata celebrativa della Natura come unica fonte di vita.

**Venerdì 26 febbraio**, sempre alle 20.30, sarà la volta della messa in onda del concerto "Attesa e Rinascita" su musiche di Claude Debussy, Arnold Schoenberg e Dmitri Shostakovich. Qui, ad Angela Denoke, si aggiungono due, ulteriori solisti: Maurizio Baglini - impegnato in un titolo rarissimo e difficilissimo come il concerto n. 1 di Shostakovich, che pochi pianisti hanno in repertorio - e la tromba solista del musicista spagnolo Martin Baeza Rubio.

#### 0 COMMENTI

**B I U** | ☺

INVIA

## La tua attività ha bisogno di più visibilità e profitti?

CONTATTACI →

### ECONOMIA



#### 'Trovare una soluzione per i transfrontalieri con l'Austria'

Si mobilitano le Cciao. Paoletti ha scritto ai colleghi Da Pozzo e Mandl: martedì 16 incontro online



Commenta



#### CiviBank, solidità e redditività in crescita

Utili a 6,8 milioni di euro. Crescono dell'8,4% i finanziamenti a imprese e famiglie



Commenta



#### Crédit Agricole, utile netto a 737 milioni

In Fvg e Veneto crescita record delle erogazioni per un importo che sfiora il miliardo e mezzo



Commenta

### POLITICA



#### Governo Draghi, dal M5s sì al 59,3%

E' l'esito della votazione espressa oggi dagli iscritti sulla piattaforma Rousseau



Commenta



#### 'Donne, vero patrimonio su cui investire'

Serracchiani (Pd): "Non c'è riscatto senza un intervento strutturale sull'occupazione femminile"



Commenta

LINK: [https://www.ilgazzettino.it/pay/cultura\\_pay/teatro\\_verdi\\_pordenone\\_sono\\_giunti\\_quest\\_estate\\_a\\_pordenone\\_da\\_10\\_paesi\\_alcuni-5761487.html](https://www.ilgazzettino.it/pay/cultura_pay/teatro_verdi_pordenone_sono_giunti_quest_estate_a_pordenone_da_10_paesi_alcuni-5761487.html)

MENU CERCA

IL GAZZETTINO.it

ACCEDI ABBONATI

PAY

Venerdì 12 Febbraio - agg. 07:20

## TEATRO VERDI PORDENONE Sono giunti quest'estate a Pordenone, da 10 Paesi, alcuni

PAY > CULTURA PAY

Venerdì 12 Febbraio 2021



TEATRO VERDI



PORDENONE Sono giunti quest'estate a Pordenone, da 10 Paesi, alcuni tra i più talentuosi musicisti europei rinnovando per la quarta volta la residenza pordenonese della principale orchestra giovanile d'Europa, la Gustav Mahler Jugendorchester, che nel mese di agosto ha trovato sede, al Teatro Giuseppe Verdi, per il suo percorso formativo e per i prestigiosi concerti del Summer Tour 2020. Grazie alla caparbietà del presidente dell'ente teatrale, Giovanni Lessio, e del consulente artistico Maurizio Baglini - pianista di fama internazionale che la Gmjo ha voluto come coordinatore musicale e pianista solista in uno dei concerti - il Verdi ha fatto in modo che il lavoro dell'Orchestra giovanile non si fermasse neppure sotto la minaccia della pandemia. A fianco del Teatro, main partner di questa operazione, non è mancato l'indispensabile supporto della Regione Fvg, tramite PromoturismoFvg e del Comune di Pordenone. La validità strategica di questa coraggiosa scelta ha permesso alla Gmjo di ricostruire, anche nel 2020, il suo campus orchestrale estivo, confermando l'eccezionale qualità delle sue esecuzioni, che le hanno garantito la programmazione di un ciclo di concerti con la partnership di Radio Rai3. I talentuosi musicisti sono stati guidati dal già pluripremiato Maestro austriaco under 30 Tobias Wögerer. La residenza è stata coronata da due grandi concerti, interamente registrati dai microfoni di Radio Rai, che ha annunciato la loro messa in onda nell'ambito della trasmissione culturale Radio 3 Suite. Stasera, alle 20.30, il concerto Idillio della natura, su musiche di Anton Webern, Gustav Mahler, Franz Schubert e Richard Wagner, dove spicca la splendida voce della soprano tedesca Angela Denoke, abituale protagonista di palcoscenici internazionali, anche a fianco di Claudio Abbado. Venerdì 26 febbraio, sempre alle 20.30, sarà la volta della messa in onda del concerto Attesa e rinascita, con musiche di Claude Debussy, Arnold Schoenberg e Dmitri Shostakovich. Qui, ad Angela Denoke, si aggiungono altri due solisti: Maurizio Baglini - impegnato in un titolo rarissimo e difficilissimo come il Concerto n. 1 di Shostakovich, che pochi pianisti hanno in repertorio e la tromba solista dello spagnolo Martin Baeza Rubio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Potrebbe interessarti anche

PRIMO PIANO PAY

Maurizio Crema

Il Veneto diventa sempre più metropolitano, anziano

ATTUALITÀ PAY

Draghi, sì da M5S Oggi al Quirinale scioglie la riserva

### CULTURA PAY

Domenica Il diavolo fortunato

MOSTRA

È aperta al pubblico la mostra fotografica Federico Il grande seduttore:

CORI

Domenica in occasione della Giornata per la vita, la parrocchia di Concadirame,

Cortometraggio su Giovanni da Udine e letture dalla Commedia



LA MOSTRA

Manca circa un mese al 13 marzo, data di apertura della nuova mostra

IL GAZZETTINO TV



Acquisto autonomo vaccini Veneto, Zaia: "Intravedo un mercato sempre più libero"



La frana genera una "scala mobile" naturale: gli escursionisti ne approfittano

promo

# I concerti della Gmjo in onda su RadioTre

## TEATRO VERDI

**PORDENONE** Sono giunti quest'estate a Pordenone, da 10 Paesi, alcuni tra i più talentuosi musicisti europei rinnovando per la quarta volta la residenza pordenonese della principale orchestra giovanile d'Europa, la Gustav Mahler Jugendorchester, che nel mese di agosto ha trovato sede, al Teatro Giuseppe Verdi, per il suo percorso formativo e per i prestigiosi concerti del Summer Tour 2020. Grazie alla caparbia del presidente dell'ente teatrale, Giovanni Lessio, e del consulente artistico Maurizio Baglini - pianista di fama internazionale che la Gmjo ha voluto come coordinatore musicale e pianista solista in uno dei concerti - il Verdi ha fatto in modo che il lavoro dell'Orchestra giovanile non si fermasse neppure sotto la minaccia della pandemia. A fianco del Teatro, main partner di questa operazione, non è mancato l'indispensabile supporto della Regione Fvg, tramite PromoturismoFvg e del Comune di Pordenone. La validità strategica di questa coraggiosa scelta ha permesso alla Gmjo di ricostruire, anche nel 2020, il suo "campus orchestrale estivo", confermando l'eccezionale qualità delle

sue esecuzioni, che le hanno garantito la programmazione di un ciclo di concerti con la partnership di Radio Rai3. I talentuosi musicisti sono stati guidati dal già pluripremiato Maestro austriaco under 30 Tobias Wögner. La residenza è stata coronata da due grandi concerti, interamente registrati dai microfoni di Radio Rai, che ha annunciato la loro messa in onda nell'ambito della trasmissione culturale "Radio 3 Suite". Stasera, alle 20.30, il concerto "Idillio della natura", su musiche di Anton Webern, Gustav Mahler, Franz Schubert e Richard Wagner, dove spicca la splendida voce della soprano tedesca Angela Denoke, abituale protagonista di palcoscenici internazionali, anche a fianco di Claudio Abbado. Venerdì 26 febbraio, sempre alle 20.30, sarà la volta della messa in onda del concerto "Attesa e rinascita", con musiche di Claude Debussy, Arnold Schoenberg e Dmitri Shostakovich. Qui, ad Angela Denoke, si aggiungono altri due solisti: Maurizio Baglini - impegnato in un titolo rarissimo e difficilissimo come il Concerto n. 1 di Shostakovich, che pochi pianisti hanno in repertorio - e la tromba solista dello spagnolo Martin Baeza Rubio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



## GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

# Stasera il concerto "Idillio della natura" su Radio 3 Suite

**S**ono giunti quest'estate a Pordenone da 10 Paesi europei alcuni tra i più talentuosi musicisti al mondo rinnovando così, per la quarta volta, la residenza pordenonese della principale Orchestra giovanile d'Europa, la Gustav Mahler Jugendorchester, che ad agosto ha trovato sede in esclusiva europea al Teatro Verdi per il suo percorso formativo e per i prestigiosi concerti del Summer Tour 2020.

Grazie alla caparbiazza del Presidente Giovanni Lessio e

del consulente artistico del Teatro Maurizio Baglini - pianista di fama internazionale che i vertici della GMJO hanno voluto questa estate anche come coordinatore musicale e pianista solista in un concerto - il Teatro Verdi ha reso possibile che il lavoro dell'Orchestra giovanile più famosa al mondo non si fermasse neppure sotto la minaccia pandemica.

A fianco del Teatro, non è mancato l'indispensabile supporto della Regione tramite PromoturismoFvg e del Comune di Pordenone.

La validità strategica di questa coraggiosa scelta ha permesso alla GMJO di ricostruire anche nel 2020 il suo "campus orchestrale estivo" confermando la qualità delle sue esecuzioni che le hanno garantito la programmazione di un ciclo di concerti sotto la significativa media partnership di Radio Rai3. I talentuosi musicisti sono stati guidati dal giovane e già pluripremiato Maestro austriaco under 30 Tobias Wögerer. La residenza è stata coronata da due grandi concerti, interamente ripresi

dai microfoni di Radio Rai che ha adesso programmato la loro messa in onda su Radio 3 Suite. Stasera alle 20.30 il concerto "Idillio della natura", su musiche di Anton Webern, Gustav Mahler, Franz Schubert e Richard Wagner dove spicca la splendida voce del soprano tedesco Angela Denoke, abi-

tuale protagonista di palcoscenici internazionali, anche a fianco di Claudio Abbado, che ha suggellato una serata celebrativa della Natura come unica fonte di vita. Venerdì 26, sempre alle 20.30, sarà la volta della messa in onda del concerto "Attesa e Rinascita" su musiche di Claude Debussy, Arnold Schoenberg e Dmitri Shostakovich. Qui, ad Angela Denoke, si aggiungono due solisti: Maurizio Baglini e la tromba del musicista spagnolo Martin Baeza Rubio. —

