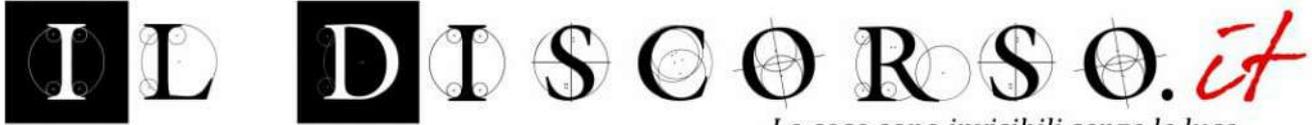


LINK: <https://ildiscorso.it/attualita/teatro-verdi-pordenone-venedi-26-febbraio-su-radio-3-suite-il-secondo-concerto-pordenonese-della-gmjo/>

Redazione

giovedì, 25 Febbraio 2021

Cerca...



*Le cose sono invisibili senza la luce,
le parole sono vuote senza un discorso.*

Attualità | Editoriale » | Il Discorso su » | Voci di un Discorso | Rubriche » | Spettacolo » | L'argomento | Sport » | Sport

Politica dei cookie (UE)

NOTIZIE PIÙ CALDE //

TEATRO VERDI PORDENONE: VENERDI' 26 FEBBRAIO SU RADIO 3 SUITE IL SECONDO CONCERTO PORDENONESE DELLA GMJO

Home » Attualità » TEATRO VERDI PORDENONE: VENERDI' 26 FEBBRAIO SU RADIO 3 SUITE IL SECONDO CONCERTO PORDENONESE DELLA GMJO



TEATRO VERDI PORDENONE: VENERDI' 26 FEBBRAIO SU RADIO 3 SUITE IL SECONDO CONCERTO PORDENONESE DELLA GMJO

Scritto da: Enrico Liotti | 2021-02-25 | in Attualità, HOT, Musica, Pordenone e provincia, SLIDER | Inserisci un commento



PORDENONE- "Attesa e rinascita": **venerdì 26 febbraio alle 20.30**, in onda sulla storica e prestigiosa trasmissione culturale Rai **Radio 3 Suite**, il concerto realizzato e registrato live al **Teatro Verdi di Pordenone**. Protagonista l'Orchestra giovanile d'Europa fondata da Claudio Abbado, la **Gustav Mahler Jugendorchester**, che la scorsa estate ha trovato sede in **esclusiva europea** proprio al **Teatro Verdi** per il suo percorso formativo e per i prestigiosi concerti del Summer Tour 2020.

Grazie al lavoro del Presidente **Giovanni Lessio** e del consulente artistico **Maurizio Baglini** – pianista di fama internazionale che i vertici della **GMJO** hanno voluto anche come coordinatore musicale della residenza insieme ad Alexander Meraviglia Crivelli e come pianista solista – il Teatro Verdi ha fatto in modo che il lavoro dell'Orchestra non si fermasse, affiancandola come **main partner**. La residenza a Pordenone si è concretizzata anche grazie al sostegno dell'Assessorato alle Attività produttive della Regione Friuli Venezia Giulia, di PromoTurismo FVG e la collaborazione del Comune di Pordenone.

I talentuosi musicisti sono stati guidati e poi diretti nei concerti dal giovane e già pluripremiato Maestro austriaco under 30 **Tobias Wögerer**, scoperto dal leggendario Franz Welser-Most e protagonista assieme a H. Bloomsted dell'edizione GMJO 2019. La residenza è stata coronata da due grandi concerti, interamente ripresi dai microfoni di Radio Rai.

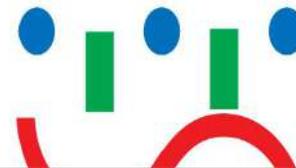
Venerdì 26 febbraio andrà in onda su Radio 3 Suite il secondo concerto realizzato al Teatro Verdi. Alla



643
Followers



969
Fans



MITTELFEST: NASCE LA MAPPA PARLANTE DI 20 COMUNI TRA CIVIDALE, VALLI DEL NATISONE E DEL TORRE



retewebitalia.net

Il primo network italiano dei quotidiani online

Media Partner - ILDISCORSO.IT

ilmetropolitano.it - Italia paese istupidito

BARMAN DANNYS

Video Player

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

voce del soprano Angela Denoke si affiancano due ulteriori solisti: il pianista **Maurizio Baglini** – impegnato in un **titolo rarissimo e difficilissimo** come il concerto n. 1 di Shostakovich, che pochi pianisti hanno in repertorio – e la tromba solista del musicista spagnolo **Martin Baeza Rubio**. Il programma di **"Attesa e Rinascita"** presenta musiche di Claude **Debussy**, Arnold **Schoenberg**, e Dmitri **Shostakovich**. Il viaggio intrapreso nel primo concerto **"Idillio della natura"** fra Natura e Mito, prosegue qui col poema sinfonico di **Debussy** ispirato a versi di Mallarmé, che rappresenta gli scenari dei desideri e dei sogni di un fauno nella calura meridiana. Dall'Idillio della Natura come pura beatitudine, si arriva al fulcro del programma, l'Attesa di **Arnold Schoenberg**, monodramma in quattro immagini che descrive la Natura come percorso esistenziale dell'essere umano e si collega idealmente al viaggio intrapreso con la musica di Mahler. La mescolanza di forme d'arte diverse culmina nel concerto di **Shostakovich** per pianoforte, tromba e archi, che miscela con sapienza elementi di lirismo e ironia: esempio assoluto di musica senza confini. Info: www.comunalegiuseppeverdi.it

TODAY	TOMORROW
Trieste 19 °C 8 °C	Gorizia 17 °C 7 °C
Udine 18 °C 8 °C	Pordenone 17 °C 8 °C

Show More »

SHARE tweet

ABOUT ENRICO LIOTTI



Giornalista Pubblicista dal 1978, pensionato di banca, impegnato nel settore della cultura. Collabora con riviste Piemontesi e Liguri da decenni.

POPULAR POSTS

I 4 articoli più letti negli ultimi 7 giorni:

- "I teatri del Friuli Venezia Giulia accolgono la proposta di U.N.I.T.A: il 22 febbraio si illuminano, ad un anno dalla sospensione degli spettacoli avvenuta in seguito all'emergenza sanitaria"
- Il Museo Marino Marini di Firenze come

Usiamo cookie per ottimizzare il nostro sito web ed i nostri servizi. [Politica dei cookie](#)

Accetta tutti

Solo funzionali

Visualizza preference

[fbcomments]

INSERISCI UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Required fields are marked *

Nome *

Email *

Website



Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia il commento!

◀◀ Precedente:
MITTELFEST: nasce la MAPPA
PARLANTE di 20 comuni tra Cividale,
Valli del Natisone e del Torre

Successivo: ▶▶
Il rinnovo patente si avvicina? Le 6
cose da sapere secondo automobile.it

ARTICOLI INTERESSANTI



LINK: <http://www.oggi-treviso.it/concerto-di-maurizio-baglini-tobias-w%C3%B6gerer-248163>

Segnala notizia Segnala evento Pubblicità Redazione

Segui 8.846 follower Mi piace 154.138

OGGI Treviso

25 febbraio 2021

ENHANCED BY Google



PRIMA PAGINA

NORD-EST

ITALIA

ESTERI

SPORT

AGENDA

A TAVOLA

BENESSERE

LAVORO

AMBIENTE

AGENDA

Treviso | Castelfranco | Conegliano | Mogliano | Montebelluna | Oderzo Motta | Valdobbiadene Pieve di Soligo | Vittorio Veneto | Fuori Provincia | Online

METEO CASA MOTORI LAVORO CINEMA NEWSLETTER NUMERI UTILI

OggiTreviso > Agenda > Fuori Provincia > Il concerto di Maurizio Baglini e Tobias Wögerer.

Il concerto di Maurizio Baglini e Tobias Wögerer.

In programma su Radio 3 Suite

Musica

quando	26/02/2021
orario	Dalle 20:30 alle 22:00
dove	Rai 3 Suite
organizzazione	Teatro Verdi di Pordenone

0 Tweet

Condividi

0

Share

Invia ad un amico

stampa la pagina

aggiungi ai preferiti

ZOOM: A- A+



PORDENONE- "Attesa e rinascita": **venerdì 26 febbraio alle 20.30** va in onda sulla storica e prestigiosa trasmissione culturale Rai **Radio 3 Suite**, il concerto realizzato e registrato live al **Teatro Verdi di Pordenone**.

Protagonista l'Orchestra giovanile d'Europa fondata da Claudio Abbado, la **Gustav Mahler Jugendorchester**, che la scorsa estate ha trovato sede in **esclusiva europea** proprio al **Teatro Verdi** per il suo percorso formativo e per i prestigiosi concerti del Summer Tour 2020.

Il Presidente **Giovanni Lessio** e il consulente artistico **Maurizio Baglini** (in foto) - pianista di fama internazionale, che i vertici della **GMJO** hanno voluto anche come coordinatore musicale della residenza insieme ad Alexander Meraviglia Crivelli e come pianista solista - il Teatro Verdi ha fatto in modo che il lavoro dell'Orchestra non si fermasse, affiancandola come **main partner**.

La residenza a Pordenone si è concretizzata con il sostegno dell'Assessorato alle Attività produttive della Regione Friuli Venezia Giulia, di PromoTurismo FVG e la collaborazione del Comune di Pordenone.

I musicisti sono stati guidati e poi diretti nei concerti dal giovane e già pluripremiato Maestro austriaco under 30 **Tobias Wögerer**.

La residenza è stata coronata da due grandi concerti, interamente ripresi dai microfoni di Radio Rai.

Venerdì 26 febbraio andrà in onda su Radio 3 Suite il secondo concerto realizzato al Teatro Verdi.

Alla voce del soprano Angela Denoke si affiancano due solisti: il pianista **Maurizio Baglini**

interpreterà il concerto n. 1 di Shostakovich e la tromba solista del musicista spagnolo **Martin Baeza Rubio**.

Il programma di “**Attesa e Rinascita**” presenta musiche di Claude **Debussy**, Arnold **Schoenberg**, e Dmitri **Shostakovich**.

Il viaggio intrapreso nel primo concerto “**Idillio della natura**” fra Natura e Mito, prosegue col poema sinfonico di **Debussy** ispirato a versi di Mallarmé, che rappresenta gli scenari dei desideri e dei sogni di un fauno nella calura meridiana.

Il fulcro del programma è l'Attesa di **Arnold Schoenberg**, monodramma in quattro immagini che descrive la Natura come percorso esistenziale dell'essere umano e si collega idealmente al viaggio intrapreso con la musica di Mahler.

La mescolanza di forme d'arte diverse culmina nel concerto di **Shostakovich** per pianoforte, tromba e archi, che mescola lirismo e ironia: esempio assoluto di musica senza confini.

Info: www.comunalegiuseppeerdi.it

25/02/2021



Altri Eventi nella categoria Musica



Treviso
07/06/2021 dalle 09:00 alle 19:00 - Treviso, Teatro Del Monaco

Ritorna il concorso “Toti Dal Monte”.

Dal 7 al 12 giugno 2021



Montebelluna
10/06/2021 dalle 09:00 alle 19:30 - Ass.Accademia Musicale W..A.Mozart Teatro Binotto Villa Correr Pisani Montebelluna (TV)

Montebelluna Music Contest.

sono aperte le iscrizioni



Montebelluna
10/06/2021 dalle 16:00 alle 23:30 - Montebelluna (TV)

Montebelluna Music Contest.

sono aperte le iscrizioni

Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

PRIMA PAGINA	NORD-EST	ITALIA	ESTERI	SPORT	AGENDA	A TAVOLA	BENESSERE	LAVORO	AMBIENTE
Treviso Castelfranco Conegliano Mogliano Montebelluna Oderzo Motta Valdobbiadene Pieve di Soligo Vittorio Veneto Online		Cronaca Cultura Economia e Finanza Politica Spettacolo		Altri sport Atletica Basket Calcio Ciclismo Rugby Tennis Volley	Treviso Castelfranco Conegliano Mogliano Montebelluna Oderzo Motta Valdobbiadene Pieve di Soligo Vittorio Veneto Fuori Provincia			Ricerca Lavoro	

Concerto registrato al Verdi di Pordenone Gmjo stasera su Radio3 con “Attesa e rinascita”

ORCHESTRA

PORDENONE Stasera, alle 20.30, nell'ambito della storica trasmissione Rai Radio 3 Suite, andrà in onda il concerto “Attesa e rinascita”, realizzato e registrato dal vivo al Teatro Verdi di Pordenone. Protagonista l'Orchestra giovanile d'Europa fondata da Claudio Abbado, la Gustav Mahler Jugendorchester, che la scorsa estate ha trovato sede, in esclusiva europea, proprio al Teatro Verdi, per affinare il suo percorso formativo e per i prestigiosi concerti del Summer Tour 2020. Grazie al lavoro del presidente Giovanni Lesio e del consulente artistico Maurizio Baglini, pianista di fama internazionale che i vertici della Gmjo hanno voluto anche come coordinatore musicale della residenza, insieme ad Alexander Meraviglia Crivelli, e come pianista solista, il Verdi ha fatto in modo che il lavoro dell'Orchestra

non si fermasse, affiancandola come main partner. La residenza a Pordenone si è concretizzata anche grazie al sostegno di Regione e Promo Turismo Fvg e alla collaborazione del Comune. I talentuosi musicisti sono stati guidati e poi diretti, nei concerti, dal giovane e già pluripremiato maestro austriaco Tobias Wögerer, scoperto da Franz Welser-Most e protagonista, assieme a Herbert Bloomsted, dell'edizione Gmjo 2019. La residenza è stata coronata da due grandi concerti, ripresi dai microfoni di Radio Rai. Alla voce del soprano Angela Denoke si affiancano due ulteriori solisti: il pianista Maurizio Baglini - impegnato nel rarissimo e difficilissimo Concerto n. 1 di Shostakovich, che pochi pianisti hanno in repertorio - e la tromba solista Martin Baeza Rubio. Il programma di “Attesa e Rinascita” presenta musiche di Debussy, Schoenberg, e Shostakovich.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LINK: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/il-teatro-verdi-di-pordenone-si-fa-in-quadro/7/238587>



xv -tv v ANNRJ



telefriuli

udineseBLOG

Search bar with magnifying glass icon

1 2 wV
 N 2 x ANA
 ...2 t j' jNA
 VN2 x 2 wjA
 R 2 A à à AR 2p
 N2 -' wV V -2 NV E
 -...2 ' '
 VRjN2 t A
 gAtt v



Superiper
VISOTTO
 PREZZI BASSI TUTTO L'ANNO *ti fa risparmiare!*
LA PASQUA SPESA BENE!



R - ARA



j N
- t N
Q r



2 t A ... R

Q r



l k



A
R
g



àR - ' pA



2
A
... f N f R



2
R A 2



p
t g



2p pRA



2
R - ...
j

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

» j
A



Q r

... M f t t j N V A j
jjj - N R t
g ' f ' A t t f
- t



2

A

j

w -

R ' ' à- p

B I U | ©

p pA



Q r

- à



R

à

R

t M

N j



Q r



t

f

...

g



Q r



A p

P

p

R

R

-

f

f

N

...



Q r

R 2 A



A P

k

j



Q r

p k p 2p

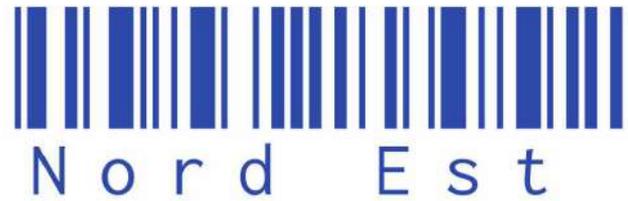
 **Boom del** p k
fai da te

LINK: <https://giornalenorddest.it/teatro-verdi-pordenone-quattro-talks-e-4-lezioni-concerto-on-line/>

BREAKING NEWS

Lunedì riprendono vaccinazioni con AstraZeneca nella Marca. Dal 5 aprile il vaq-point di Oderzo spostato al Palasport di Ponte di Piave

Giornale



Nord Est

colorificio postumia
ODERZO • S. DONÀ DI PIAVE

GRADIENTE ACTIVE - pittura termoisolante antimuffa

The advertisement features a white bucket of ARREGHINI Gradiante Active paint on the left. To the right, there are two circular images: one showing a wicker basket with towels hanging on a wooden rack, and another showing a modern kitchen with white cabinets and a wooden countertop. The background is a light, textured surface.

HOME

VENETO

FVG

TREVISO

VENEZIA

PORDENONE

SPETTACOLI

PRENDI NOTA

CURIOSITÀ

VIDEO

Home -> Spettacoli -> Teatro Verdi Pordenone/Quattro Talks e 4 lezioni concerto on line



AUTO

A
ODERZO
Via Postumia
di Camino, 39/b
Tel. 0422 814090

The advertisement includes a graphic of a speedometer with orange needles and numbers (0, 20, 40, 60, 80) on a black background.



Teatro Verdi Pordenone/Quattro Talks e 4 lezioni concerto on

line

■ in Spettacoli ○ 19 Marzo 2021 ● 0 ○ 41 Visite

Pordenone – Teatro Verdi 4x4 è il nuovo format che il Verdi di Pordenone ha ideato e prodotto per dare un nuovo appuntamento al pubblico sul suo sito web (www.teatroverdiordenone.it). Il Teatro pordenonese ha voluto ancora rispondere con un pieno di attività al prolungamento dello stop agli eventi dal vivo: la platea rimane vuota, ma il suo palcoscenico vive, ospitando nuovi protagonisti e nuovi, appassionanti racconti, tra musica, parole e immagini.

Otto proposte, suddivise in due appuntamenti alla settimana (ogni lunedì e giovedì alle 16.00 a partire da lunedì 22 marzo), per un intero mese di programmazione. Il calendario presenta 4 talks sul teatro curati dall'esperto di teatro contemporaneo e critico teatrale Roberto Canziani, una cavalcata attraverso alcune delle più rilevanti esperienze teatrali del secondo Novecento e della scena contemporanea: 4 appuntamenti per parlare di spazi, di scritture, di regia e di corpi in scena.

Ad alternarsi altrettante lezioni-concerto a cura del pianista e consulente musicale del Verdi Maurizio Baglini, affiancato da quattro giovani pianisti provenienti da tutt'Italia (Ilaria Cavalleri, Lucrezia Liberati, Filippo Tenisci, Simone Librale), per descrivere i 4 elementi dell'ecosistema – acqua aria terra e fuoco -attraverso la musica: la musica colta, la musica d'arte, la musica classica.

«Sempre di più il Verdi di Pordenone si rivela un teatro in grado di scardinare e superare le classificazioni, passando dal ruolo di un teatro di ospitalità, a sede di originali proposte di produzione», spiega il Presidente Giovanni Lessio. «Per noi è sempre motivo di responsabilità l'impegno assunto nei confronti degli artisti, specie i più giovani, e delle maestranze del Teatro: ideare e realizzare queste proposte per il pubblico è anche un modo per offrire concrete opportunità di impiego ai lavoratori dello spettacolo nonostante l'assenza di pubblico e di incassi. Queste proposte artistiche non nascono solo come risposta alla contingenza del momento, però, non è un modo di sostituire il palcoscenico: abbiamo intrapreso strade e linguaggi nuovi per l'incontro e la formazione del nostro pubblico che resteranno nostro patrimonio anche in futuro».

«Verdi Talks è nata dal nostro desiderio di mantenere vivo un rapporto con il pubblico del Verdi, un pubblico affezionato, che ha

sempre dimostrato attaccamento e interesse per il nostro Teatro anche in un periodo così difficile», spiega la consulente artistica Prosa Natalia Di Iorio. «Per questo abbiamo optato, con Roberto Canziani, per 4 appuntamenti dal taglio piacevolmente discorsivo e divulgativo, con un linguaggio che può attrarre un pubblico molto vario, curioso di conoscere la macchina complessa del fare teatro. Il teatro ha fortemente voluto produrre questi appuntamenti in vista dell'attesa ripartenza dal vivo, che stiamo progettando in un modo diverso dal solito e con particolare attenzione al lavoro dei più giovani, forse i più penalizzati dal particolare momento che tutti stiamo vivendo».

Il Teatro racconta e celebra il teatro nei 4 appuntamenti firmati da Roberto Canziani. «Il teatro è un meccanismo complesso – spiega il curatore – vive del lavoro di tante figure professionali, tante persone, compresa la partecipazione, la presenza del pubblico, il suo destinatario finale. Nei decenni appena passati la scena teatrale è cambiata e c'è bisogno di uno sguardo nuovo, di una sensibilità contemporanea, per capire, per appassionarci a ciò che offrono oggi le scene: proprio questo è l'obiettivo dell'iniziativa Verdi Talks».

Ad aprire il percorso, e l'intera rassegna, è l'appuntamento di lunedì 22 marzo dal titolo Lo Spazio, una puntata che illustra come il teatro, soprattutto quello recente, possa uscire dalle mura dell'edificio teatrale, e trovare spazio anche in luoghi inediti. Certo non è un luogo inedito la piazza: ben lo sapeva Luca Ronconi che 50 anni fa aveva portato il suo rivoluzionario capolavoro, Orlando Furioso, nelle piazze d'Italia. Ronconi è stato comunque uno dei più grandi esploratori di spazi 'impossibili': ad esempio, le navate delle officine torinesi di Fiat Lingotto. Altri creatori hanno invece scelto boschi, porti, città terremotate, carceri, autobus, per il loro teatro. In questi luoghi, il teatro si è trasformato e reinventato, tra natura, istituzioni e cultura. Seguiranno le puntate "La Scrittura" (29 marzo), "La Regia" (5 aprile), "Il Corpo" (12 aprile).

"I quattro elementi in musica. Acqua, Aria, Terra, Fuoco" è, invece, il titolo delle quattro lezioni-concerto ideate da Maurizio Baglini: quattro momenti di divulgazione e ascolto impreziositi anche dalle suggestioni visive di paesaggi del nostro territorio appositamente selezionate da PromoTurismo FVG (come Il torrente Arzino, la Laguna di Grado, Marano Lagunare, i Laghi di Fusine, Fontanone di Goriuda a Chiusaforte, ...).

«Fin dalle origini il pensiero antico ha individuato il fondamento del cosmo nell'equilibrio tra i quattro elementi naturali, Acqua, Aria, Terra, Fuoco», spiega Baglini. Le civiltà che in Oriente e in Occidente si sono avvicinate attraverso millenni di storia, hanno concepito la vita dell'Uomo in un Universo nato dal caos primordiale: un ordine governato da personificazioni divinizzate dei quattro elementi. Essi hanno ispirato il sapere filosofico, religioso, letterario e le arti: la musica in particolare sa esprimere l'energia dei quattro elementi e molti compositori si richiamano a essi e alla Natura per dare voce alla propria poetica».

Una guida all'ascolto in cui il consulente del Verdi ha voluto accanto a sé quattro giovani interpreti tra i 19 e i 23 anni: «questa scelta per me è il simbolo di ciò che il Verdi di Pordenone promuove da molti anni – spiega ancora Baglini – ovvero una reale valorizzazione dei giovani, per fare del Teatro di Pordenone la mecca dei giovani artisti». Il primo appuntamento è in programma giovedì 25 marzo con la puntata "Acqua": l'acqua, fonte della vita, dalla sorgente giunge fino al mare, superando gli ostacoli che incontra nel suo cammino: si addentra nelle profondità della terra, è presente nell'aria, è l'elemento che costituisce i corpi. Per l'occasione Baglini sarà affiancato da Ilaria Cavalleri al pianoforte. In programma musiche di Franz Liszt (Les jeux d'eaux à la Villa d'Este, da *Années de pèlerinage* III, S.163) e Claude Debussy (L'isle joyeuse).
Giovedì 1ª aprile appuntamento con "Aria" (Lucrezia Liberati al pianoforte), giovedì 8 aprile "Terra" (Filippo Tenisci al pianoforte), giovedì 15 aprile "Fuoco" (Simone Librale al pianoforte).

■ VERDI TALKS

Teatro nei Luoghi di questo Teatro
ideato e curato da Roberto Canziani

■ I QUATTRO ELEMENTI IN MUSICA

ACQUA, ARIA, TERRA, FUOCO

quattro lezioni-concerto curate da Maurizio Baglini



«<< Articolo Precedente
Asolo/Dipendente ruba i carrelli alla
Replay: preso in flagrante

Articolo Successivo >>>
Il via libera al rilancio dell'aeroporto di
Treviso piace al sindacato

LEGGI ANCHE...

Polinote Music Pordenone: presentata la Polinote Music
Room/Lunedì 22 marzo il 49.ma edizione del Room/Lunedì 8 marzo
LASCIA UN COMMENTO si si Processo e rogo de la Vecia, Gianni Truant intervista
racconta da seguire in televisione Angelo Comisso

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono evidenziati *

Nome *

Email *

Sito Web

[Pubblica Commento](#)

GNE È UN MARCHIO



[Note legali e privacy](#)

VISITA LE NOSTRE PAGINE SOCIAL





Un nuovo format per offrire appuntamenti di qualità on line al proprio pubblico, con otto proposte fra dibattiti e lezioni-concerto



Nuove proposte online al Verdi di Pordenone

"Teatro Verdi 4x4" è il nuovo format che il Verdi di Pordenone ha ideato e prodotto per offrire un nuovo appuntamento sul web al suo pubblico. Il teatro pordenonese ha voluto rispondere anche così al prolungamento dello stop agli eventi dal vivo. Si tratta di otto proposte, suddivise in due appuntamenti alla settimana (ogni lunedì e giovedì alle 16 a partire da lunedì prossimo, 22 marzo), per un intero mese di programmazione. Il calendario presenta quattro talks sul teatro curati dal critico teatrale Roberto Canziani, quattro appuntamenti per parlare di spazi, di scritte, di regia e di corpi in scena. Ad alternarsi altrettante lezioni-concerto a cura del pianista e consulente musicale del Verdi Maurizio Baglini, affiancato da quattro giovani pianisti provenienti da tutt'Italia (Ilaria Cavalleri, Lucrezia Liberati, Filippo Tenisci, Simone Librale), per descrivere i quattro elementi dell'ecosistema - acqua, aria, terra e fuoco - attraverso la musica: la musica colta, la musica d'arte, la musica classica. Il progetto, che ha il sostegno della Regione, è stato presentato on line dal Presidente del Verdi, Giovanni Lessio, dalla consulente artistica Prosa Natalia Di Iorio e da Roberto Canziani.

Tag Teatro Verdi Pordenone

Tematiche

Ambiente

Arte & Cultura

Cronaca

Economia & Lavoro

Media

Moda

Politica & Istituzioni

Religioni

LINK: <https://www.pordenoneoggi.it/pordenone/teatro-verdi-4x4-4-talks-sul-teatro-e-4-lezioni-concerto-da-vivere-sul-sito/>

19 Marzo 2021 **Ultir**

Coronavirus: quasi mille positivi in 24 ore. Sospese per due settimane attività chirurgiche ospedali vvg



Necessario Sempre attivato

PORDE



HOME PORDENONE PROVINCIA NORDEST COMUNE IN..FORMA VIVI PORDENONE



Pordenone

Teatro Verdi 4x4, 4 talks sul teatro e 4 lezioni-concerto da vivere sul sito

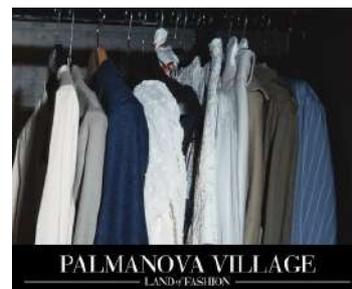
19 Marzo 2021

PORDENONE -Teatro Verdi 4x4 è il nuovo format che il Verdi di Pordenone ha ideato e prodotto per dare un nuovo appuntamento al pubblico sul suo sito web (www.teatroverdipordenone.it). Il Teatro pordenonese ha voluto ancora rispondere con un pieno di attività al prolungamento dello stop agli eventi dal vivo: la platea rimane vuota, ma il suo palcoscenico vive, ospitando nuovi protagonisti e nuovi, appassionanti racconti, tra musica, parole e immagini.

Otto proposte, suddivise in due appuntamenti alla settimana (ogni lunedì e giovedì alle 16.00 a partire da lunedì 22 marzo), per un intero mese di programmazione. Il calendario presenta 4 talks sul teatro curati dall'esperto di teatro contemporaneo e critico teatrale Roberto Canziani, una cavalcata attraverso alcune delle più rilevanti esperienze teatrali del secondo Novecento e della scena contemporanea: 4 appuntamenti per parlare di spazi, di scritture, di regia e di corpi in scena.

Ad alternarsi altrettante lezioni-concerto a cura del pianista e consulente musicale del Verdi Maurizio Baglini, affiancato da quattro giovani pianisti provenienti da tutt'Italia (Ilaria Cavalleri, Lucrezia Liberati, Filippo Tenisci, Simone Librale), per descrivere i 4 elementi dell'ecosistema - acqua aria terra e fuoco -attraverso la musica: la musica colta, la musica d'arte, la musica classica.

«Sempre di più il Verdi di Pordenone si rivela un teatro in grado di scardinare e superare le classificazioni, passando dal ruolo di un teatro di ospitalità, a sede di originali proposte di produzione», spiega il Presidente Giovanni Lessio. «Per noi è sempre motivo di responsabilità l'impegno assunto nei confronti degli artisti, specie i più giovani, e delle maestranze del Teatro: ideare e realizzare queste proposte per il pubblico è anche un modo per offrire concrete opportunità di impiego ai lavoratori dello spettacolo



NECROLOGI **Vedi Tutti**

 **PIETRO FIORETTI**
19 Marzo 2021

 **SEVERINO BOMBEN**
18 Marzo 2021

nonostante l'assenza di pubblico e di incassi. Queste proposte artistiche non nascono solo come risposta alla contingenza del momento, però, non è un modo di sostituire il palcoscenico: abbiamo intrapreso strade e linguaggi nuovi per l'incontro e la formazione del nostro pubblico che resteranno nostro patrimonio anche in futuro».

«Verdi Talks è nata dal nostro desiderio di mantenere vivo un rapporto con il pubblico del Verdi, un pubblico affezionato, che ha sempre dimostrato attaccamento e interesse per il nostro Teatro anche in un periodo così difficile», spiega la consulente artistica Prosa Natalia Di Iorio. «Per questo abbiamo optato, con Roberto Canziani, per 4 appuntamenti dal taglio piacevolmente discorsivo e divulgativo, con un linguaggio che può attrarre un pubblico molto vario, curioso di conoscere la macchina complessa del fare teatro. Il teatro ha fortemente voluto produrre questi appuntamenti in vista dell'attesa ripartenza dal vivo, che stiamo progettando in un modo diverso dal solito e con particolare attenzione al lavoro dei più giovani, forse i più penalizzati dal particolare momento che tutti stiamo vivendo».

Il Teatro racconta e celebra il teatro nei 4 appuntamenti firmati da Roberto Canziani. «Il teatro è un meccanismo complesso – spiega il curatore – vive del lavoro di tante figure professionali, tante persone, compresa la partecipazione, la presenza del pubblico, il suo destinatario finale. Nei decenni appena passati la scena teatrale è cambiata e c'è bisogno di uno sguardo nuovo, di una sensibilità contemporanea, per capire, per appassionarci a ciò che offrono oggi le scene: proprio questo è l'obiettivo dell'iniziativa Verdi Talks».

Ad aprire il percorso, e l'intera rassegna, è l'appuntamento di lunedì 22 marzo dal titolo Lo Spazio, una puntata che illustra come il teatro, soprattutto quello recente, possa uscire dalle mura dell'edificio teatrale, e trovare spazio anche in luoghi inediti. Certo non è un luogo inedito la piazza: ben lo sapeva Luca Ronconi che 50 anni fa aveva portato il suo rivoluzionario capolavoro, Orlando Furioso, nelle piazze d'Italia. Ronconi è stato comunque uno dei più grandi esploratori di spazi 'impossibili': ad esempio, le navate delle officine torinesi di Fiat Lingotto. Altri creatori hanno invece scelto boschi, porti, città terremotate, carceri, autobus, per il loro teatro. In questi luoghi, il teatro si è trasformato e reinventato, tra natura, istituzioni e cultura. Seguiranno le puntate "La Scrittura" (29 marzo), "La Regia" (5 aprile), "Il Corpo" (12 aprile).

"I quattro elementi in musica. Acqua, Aria, Terra, Fuoco" è, invece, il titolo delle quattro lezioni-concerto ideate da Maurizio Baglini: quattro momenti di divulgazione e ascolto impreziositi anche dalle suggestioni visive di paesaggi del nostro territorio appositamente selezionate da PromoTurismo FVG (come Il torrente Arzino, la Laguna di Grado, Marano Lagunare, i Laghi di Fusine, Fontanone di Goriuda a Chiusaforte, ...).

«Fin dalle origini il pensiero antico ha individuato il fondamento del cosmo nell'equilibrio tra i quattro elementi naturali, Acqua, Aria, Terra, Fuoco», spiega Baglini. Le civiltà che in Oriente e in Occidente si sono avvicinate attraverso millenni di storia, hanno concepito la vita dell'Uomo in un Universo nato dal caos primordiale: un ordine governato da personificazioni divinizzate dei quattro elementi. Essi hanno ispirato il sapere filosofico, religioso, letterario e le arti: la musica in particolare sa esprimere l'energia dei quattro elementi e molti compositori si richiamano a essi e alla Natura per dare voce alla propria poetica».

Una guida all'ascolto in cui il consulente del Verdi ha voluto accanto a sé quattro giovani interpreti tra i 19 e i 23 anni: «questa scelta per me è il simbolo di ciò che il Verdi di Pordenone promuove da molti anni – spiega ancora Baglini – ovvero una reale valorizzazione dei giovani, per fare del Teatro di Pordenone la mecca dei giovani artisti». Il primo appuntamento è in programma giovedì 25 marzo con la puntata "Acqua": l'acqua, fonte della vita, dalla sorgente giunge fino al mare, superando gli ostacoli che incontra nel suo cammino: si addentra nelle profondità della terra, è presente nell'aria, è l'elemento che costituisce i corpi. Per l'occasione Baglini sarà affiancato da Ilaria Cavalleri al pianoforte. In programma musiche di Franz Liszt (Les jeux d'eaux à la Villa d'Este, da Années de pèlerinage III, S.163) e Claude Debussy (L'isle joyeuse).

Giovedì 1^a aprile appuntamento con "Aria" (Lucrezia Liberati al pianoforte), giovedì 8 aprile "Terra" (Filippo Tenisci al pianoforte), giovedì 15 aprile "Fuoco" (Simone Librale al pianoforte).



CATERINA ASILLI in Gava
📅 18 Marzo
2021



Info: segreteria@volpesain.com
stampa@teatroverdipordenone.it

Condividi



← [Blindato dell'Esercito centra un allevamento di polli, ingenti danni](#)

[Da fine marzo tamponi nei gazebo delle farmacie. Il Comune le esenta dalla Cosap](#) →

👍 Potrebbe anche interessarti



[di, con il violino di di Markowitz](#)



[Nuova stagione Teatro Verdi: progettualità, identità e qualità](#)

📅 12 Luglio 2019



["Sento la terra" Mannino al Ve](#)

📅 15 Ottobre 2019

PORDENONE OGGI

Quotidiano online iscritto al n. 26 del registro stampa del Tribunale di PORDENONE del 19/05/2010
P.I. IT01816440935

Tag

ascom **calcio**
carabinieri ciriani
comune

Coronaviru

S fidapa **fiera**
incidente longarone
morto **polizia**
pordenone poste
rotary

Link Utili

[Segnala un evento](#)
[RSS](#)
[Pubblicità](#)
[Lenpix](#)

CONTATTI

Direttore responsabile
Maurizio Pertegato
direttore@pordenoneoggi.it

Collaboratori: Franca Benvenuti, Stefano Boscarior, Paola Dalle Molle, Piergiorgio Grizzo, Flavio Milani, Antonio Loddedo, Giuseppe Palomba, Alessandro Pazzaglia e Gianni Pertegato.

Copyright © 2021 PORDENONEOGGI.IT. All rights reserved.



Utilizziamo i cookies per garantire la funzionalità del sito e per tenere conto delle vostre scelte di navigazione in modo da offrirvi la migliore esperienza sul nostro sito . [ACCETTO](#) [Vorrei più informazioni](#)

Otto appuntamenti con il teatro il Verdi tiene vivo il palcoscenico

Presentato il progetto che comprende lezioni di regia e di musica online
Due incontri alla settimana con protagonisti Roberto Canziani e Maurizio Baglini

IL PROGRAMMA

PAOLA DALLE MOLLE

La platea resta vuota fino a nuovo termine, ma il teatro Verdi di Pordenone presenta originali progetti in attesa della riapertura.

Si intitola "Teatro Verdi 4x4", il format che l'ente ha ideato e prodotto sul suo sito web rinnovato (www.teatroverdi.pordenone.it) per proseguire l'attività nonostante lo stop degli eventi dal vivo.

Otto proposte, suddivise in due appuntamenti alla settimana (ogni lunedì e giovedì alle 16 a partire dalla prossima settimana). Il calendario presenta 4 talks sul teatro curati dall'esperto di teatro contemporaneo e critico teatrale Roberto Canziani: 4 appuntamenti per parlare di spazi, di scritture, di regia e di corpi in scena. Ad alternarsi, partendo dal 25 marzo, altrettante lezioni-concerto a cura del pianista e consulente musicale del Verdi, Maurizio Baglini, affianca-

to da quattro giovani pianisti provenienti da tutt'Italia (Ilaria Cavalleri, Lucrezia Librati, Filippo Tenisci, Simone Librale), per descrivere i 4 elementi dell'ecosistema - acqua aria terra e fuoco - attraverso la musica. Nel frattempo, l'en-

Il consulente musicale del teatro Verdi Maurizio Baglini terrà quattro lezioni-concerto

te lavora pensando alla riapertura che sarà festeggiata con un grande evento musicale.

«Per noi - spiega il presidente Giovanni Lessio - è sempre motivo di responsabilità l'impegno assunto nei confronti degli artisti, specie i più giovani, e delle maestranze del teatro: queste proposte sono anche un modo per offrire concrete opportunità di impiego ai lavoratori dello spettacolo

nonostante l'assenza di pubblico e di incassi».

«Verdi Talks» è nata dal no-

stro desiderio di mantenere vivo un rapporto con il pubblico del Verdi, un pubblico affezionato, che ha sempre dimostrato attaccamento e interesse per il nostro Teatro anche in un periodo così difficile», spiega la consulente artistica Prosa Natalia Di Iorio.

«Il teatro è un meccanismo

complesso - spiega Canziani - vive del lavoro di tante figure professionali, tante persone, compresa la partecipazione, la presenza del pubblico, il suo destinatario finale».

«I quattro elementi in musica. Acqua, Aria, Terra, Fuoco» è, invece, il titolo delle quattro lezioni-concerto dedicate alla letteratura pianistica, ideate da Maurizio Baglini della durata di 35/40 minuti ciascuna, quattro momenti di divul-



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



gazione e ascolto impregiositi anche dalle suggestioni visive di paesaggi del nostro territorio appositamente selezionate da PromoTurismo Fvg. Il primo appuntamento è in programma giovedì 25 marzo con la puntata "Acqua. Per l'occasione Baglini sarà affiancato da Ilaria Cavalleri al pianoforte. In programma musiche di Franz Liszt e Claude Debussy. Una guida all'ascolto in cui il consulente del Verdi ha voluto accanto a sé quattro giovani interpreti tra i 19 e i 23 anni: «Questa scelta per me è il simbolo di ciò che il Verdi di Pordenone promuove da molti anni – spiega Baglini – ovvero una reale valorizzazione dei giovani, per fare del teatro di Pordenone la mecca dei giovani artisti». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Quattro esplorazioni sui luoghi meno usuali del teatro e altrettante lezioni-concerto con la partecipazione di giovani pianisti promettenti

Teatro Verdi 4x4 Baglini in cattedra

LA PROPOSTA

Quattro esplorazioni sul Teatro a partire dai suoi luoghi meno usuali e quattro lezioni-concerto che, sul tema dei quattro elementi naturali, ripercorrono le pagine del repertorio pianistico: sono gli otto appuntamenti che, da lunedì, si dipaneranno per quattro settimane sulla piattaforma on demand del **Teatro Verdi di Pordenone**. Otto produzioni in versione digitale, in attesa della riapertura fisica delle sale. **"Teatro Verdi 4x4"** è un nuovo format. «La pandemia - ha spiegato ieri Giovanni Lessio, presidente del Teatro Verdi, nella conferenza stampa di presentazione - ci ha imposto di trasformarci da Teatro di ospitalità a Teatro di produzione. Sentiamo forte l'impegno a proseguire, pur con altri mezzi, l'interazione con il pubblico, grazie alle capacità progettuali dei nostri consulenti, Maurizio Baglini per la musica e Natalia Di Iorio per la prosa, con il supporto, per questo specifico progetto, del critico teatrale Roberto Canziani». Le otto proposte saranno messe in onda con due appuntamenti a settimana (i lunedì e i giovedì, alle 16), intrecciando i talks dedicati al teatro agli appuntamenti musicali.

I TALK SHOW

Quattro talk-show per parlare di altrettanti temi legati al teatro: lo spazio, le scritture, la regia e i corpi in scena. «Temi che ci consentono di svelare i segreti del teatro, compresi i luoghi che gli spettatori di solito non frequentano», ha detto Natalia Di Iorio. «L'intenzione era fornire, al pubblico online, gli strumenti di comprensione della trasformazione e degli sviluppi che hanno contraddistinto il teatro negli ul-

timi 20 anni», ha aggiunto Roberto Canziani, protagonista e regi-

sta dei 4 talk. Sarà appunto "Lo spazio" a inaugurare la serie, lunedì alle 16, con la puntata "Le scene moltiplicano gli spazi. Gli spazi moltiplicano le scene", dedicata al foyer, in cui illustrare come il teatro, soprattutto quello recente, possa uscire dalle mura dell'edificio teatrale, e trovare spazio anche in luoghi inediti. Alla scrittura sarà dedicato l'appuntamento di lunedì 29 con "La babele delle lingue del teatro" partendo dal bancone del bar del teatro, luogo che dà il titolo a uno dei testi più belli del drammaturgo messinese Spiro Scimone. Per "La regia", lunedì 5 aprile, ci si sposta sul palcoscenico "In cerca d'autore. O di un regista?". Infi-

ne, lunedì 12 aprile, la sezione "Il Corpo" nella sala prove del Teatro con "Presenze in movimento, per scombinare abitudini e convenzioni".

LEZIONI CONCERTO

Un dialogo interattivo in video-lezione, un progetto che indaga gli elementi naturali in musica (progetto sostenuto da Regione, Comune di Pordenone, Fondazione Friuli, con le immagini fornite da PromoTurismoFvg). Il ciclo "Elementi" è coordinato da Maurizio Baglini che per l'occasione si alterna a quattro giovani pianisti del nuovo panorama concertistico italiano che eseguiranno al pianoforte pagine della letteratura pianistica. Il primo appuntamento musicale, giovedì 25 marzo, vedrà in scena Ilaria Cavalleri con un programma dedicato all'acqua, Les jeux d'eau à la Villa d'Este di Liszt e L'isle joyeuse di Debussy. Sarà dedicato all'aria la puntata di giovedì primo aprile; Lucrezia Libe-

rati suonerà opere di Bela Bartók tratte dalla Suite Im Freien e due Studi Quadro di Sergej Rachmaninov. Giovedì 8 aprile per la terra si esibirà Filippo Tenisci con le trascrizioni che Liszt fece di alcuni temi del Lohengrin di Richard Wagner. Chiuderà giovedì 15 aprile il Fuoco con le esecuzioni di Simone Librale dei Feux d'artifice di Debussy e della Première sonate di Pierre Boulez.

RIAPERTURA DEL TEATRO

La nuova ondata di contagi posticipa la riapertura di Teatri e sale. Si guarda pertanto «alla data del 16 aprile in cui ci piacerebbe riaprire con una grande festa, un abbraccio al pubblico, un concerto a ingresso gratuito con un artista di fama internazionale, per ripartire da dove ci siamo fermati un anno fa», ha concluso Lessio.

Valentina Silvestrini

© RIPRODUZIONE RISERVATA





PIANISTA Maurizio Baglini condurrà le lezioni-concerto dedicate agli elementi acqua, aria, terra, fuoco

Visto il perdurare dello stop degli eventi dal vivo il teatro pordenonese lancia otto proposte per il web per due appuntamenti alla settimana

A Pordenone il Verdi si fa in "4X4" con le lezioni di Canziani e Baglini

SPETTACOLO

PORDENONE

Teatro Verdi 4x4 è il format che il Verdi di Pordenone ha ideato e prodotto per dare un nuovo appuntamento al pubblico sul web (www.teatroverdi-pordenone.it). «Il Teatro pordenonese ha voluto ancora rispondere con un pieno di attività al prolungamento dello stop agli eventi dal vivo: la platea rimane vuota, ma il suo palcoscenico vive, ospitando nuovi protagonisti e appassionanti racconti, tra musica, parole e immagini», ha spiegato il presidente Giovanni Lessio nel corso di una conferenza stampa, presenti il consulente musicale Maurizio Baglini, la consulente per la Prosa Natalia Di Iorio e l'esperto di teatro contemporaneo Roberto Canziani.

Otto proposte, per due appuntamenti alla settimana (lunedì e giovedì alle 16 da lunedì 22 marzo), per un intero mese di programmazione. «Sempre di più il Verdi si rivela un teatro in grado di superare le classificazioni, passando dal ruolo di un teatro di ospitalità, a sede di originali proposte di produzione», ha aggiunto ancora Lessio. Il calendario presenta 4 talks sul teatro firmati



Maurizio Baglini, consulente musicale del Verdi di Pordenone

da Canziani, una cavalcata attraverso alcune delle più rilevanti esperienze teatrali del secondo Novecento e della scena contemporanea, per parlare di spazi, di scritture, di regia e di corpi in scena. Ad alternarsi altrettante lezioni-concerto a cura del pianista Maurizio Baglini, affiancato da quattro giovani pianisti provenienti da tutt'Italia per descrivere i 4 elementi - acqua aria terra e fuoco - attraverso la musica. Ad aprire il percorso, e l'intera rassegna, l'appuntamento di lunedì 22 marzo dal titolo *Lo Spazio*, una puntata che illustra come il teatro, soprattutto

quello recente, possa uscire dalle mura dell'edificio teatrale, e trovare anche spazi inediti. Seguiranno le puntate "La Scrittura" (29 marzo), "La Regia" (5 aprile), "Il Corpo" (12 aprile). Le lezioni-concerto, impreziosite anche dalle suggestioni visive di paesaggi del territorio di PromoTurismo Fvg - prenderanno avvio il primo aprile con "Aria" (con *Lucrezia Liberati* al pianoforte), su musiche di Franz Liszt e Claude Debussy. Si prosegue giovedì 8 aprile con l'appuntamento "Terra" e giovedì 15 aprile con "Fuoco". —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

