ANSA.it PMI

LINK: http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2021/05/05/teatro-verdi-pordenone-riapre-con-il-violoncello-di-maisky_7ef871a4-45c5-4dbc-bddf...

EDIZIONI > Mediterraneo | Europa-Ue | NuovaEuropa | America Latina | Brasil | English | Podcast | ANSAcheck | Social:

ANSA.it Cultura

Fai la ricerca | Il mondo in Immagini | Vai alla Borsa | Vai al Meteo | Corporate Prodotti

Cronaca | Politica | Economia | Regioni + | Mondo | Cultura | Tecnologia | Sport | FOTO | VIDEO | Tutte le sezioni +

PRIMOPIANO • CINEMA • MODA • TEATRO • TV • MUSICA • LIBRI • ARTE • UN LIBRO AL GIORNO • UN FILM AL GIORNO • TROVA CINEMA • LIFESTYLE

ANSA.it › Cultura › Musica › Teatro Verdi Pordenone riapre con il violoncello di Maisky

Teatro Verdi Pordenone riapre con il violoncello di Maisky

Appuntamento con le Suites di Bach il 27 e 28 maggio

Redazione ANSA
PORDENONE
05 maggio 2021
15:13
NEWS

Suggerisci
Facebook
Twitter
Altri
A+ A A-
Stampa
Scrivi alla redazione

© ANSA CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - PORDENONE, 05 MAG - Con due concerti "unici" del violoncellista lettone Mischa Maisky, il Teatro Verdi di Pordenone riapre le sue porte al pubblico. L'appuntamento con l'integrale delle "Suites" di Bach per violoncello solo, eseguite dal musicista, è per il 27 e 28 maggio. Durante i mesi di chiusura causa emergenza Covid, il Verdi ha continuato la sua produzione e programmazione online. E ora a fine mese ripartirà live con i due concerti offerti gratuitamente. Mischa Maisky ha reso il violoncello uno strumento popolare a livello planetario e ha potuto studiare sia con Mstislav Rostropovich (che lo ha definito "uno dei talenti più eccezionali dell'ultima generazione di violoncellisti") sia con Gregor Piatigorsky. Nel corso della sua carriera decennale, il violoncellista di fama mondiale ha eseguito e registrato più volte le Suites per violoncello di Bach. A Pordenone si potranno ascoltare dal vivo. Consapevole che "la grande musica è sempre contemporanea", Maisky affronta con rispetto, ovvero con amore, il capolavoro bachiano, perché "i grandi musicisti sono umili, si sentono messaggeri fra il compositore e il pubblico", spiega lui stesso.

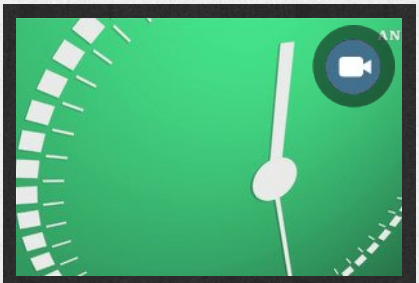
La musica di Bach rinasce a vita nuova perché, ricorda ancora Maisky, "la sua musica assomiglia molto a un processo senza fine. Più la avvicini, più lei si allontana. Se potessimo definire la musica come una religione, quella di Bach allora è la Bibbia, il Libro dei libri". (ANSA).

Musica | Classica | Gregor Piatigorsky | Mstislav Rostropovich | Mischa Maisky | Johann Sebastian Bach | Giuseppe Verdi

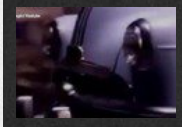
RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

CONDIVIDI

VIDEO ANSA



05 MAGGIO, 17:30
ANSA LIVE ORE 18



05 maggio, 17:11
Morto Nick Kamen, il famoso spot dei jeans

05 maggio, 17:04
Sos fondi per la ricerca, 14mila cervelli via in 13 anni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

tutti i video

ULTIMA ORA CULTURA

17:55 Su Sky il 7 giugno in prima assoluta il film Security
17:55 Su Sky il 7 giugno in prima assoluta il film Security
17:46 Teatro Jesi riapre con opera lirica contemporanea di Marco Betta
17:43 House of the Dragon, nel 2022 su Sky e Now
17:25 NapoliCittàLibro, a luglio in presenza a Palazzo Reale
17:12 Rocco Hunt posticipa al 2022 il "Libertà Tour"
17:03 Salvatores, dal 10 giugno 'Comedians' arriva in sala
16:42 Opera Roma, a maggio tre concerti con il pubblico
16:40 Lodovica Comello smentisce la conduzione di X Factor
16:39 Expo Dubai: Franceschini, Italia ci sarà nel segno della cultura

› Tutte le news

informazione pubblicitaria

informazione pubblicitaria

PRESS RELEASE

Come fare le ripetizioni scolastiche online? I consigli più utili
skuola network srl

Luca Maris nominato direttore artistico di PREMIO LUCIO DALLA
Delta Pictures

Gianluca Palermi: lancia "Immobiliare Digitale": subito Bestseller
Bruno Editore

Buenos Aires: una galleria d'arte all'aria aperta
CCIBA

Carlo Russo lancia "Internazionalizzazione Vincente": subito Bestseller
Bruno Editore

› Tutti i comunicati

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ANSA it PMI

AGENZIA ANSA - periodicità quotidiana - Iscrizione al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma n. 212/1948
P.I. IT00876481003 - © Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

ANSA it

Scegli edizioni

HOME
- Ultima Ora
- Cronaca
- Politica
- Economia
- Mondo
- Cultura
- Cinema
- Tecnologia
- Sport
- Calcio
- FOTO
- VIDEO
- PODCAST
- Magazine
- Speciali
- Meteo

ECONOMIA
- Borsa
- Industry 4.0
- Professioni
- Real Estate
- PMI
- Ambiente & Energia
- Motori
- Mare
- Aziende ed Emergenza Covid19

REGIONI
- Abruzzo
- Basilicata
- Calabria
- Campania
- Emilia Romagna
- Friuli Venezia Giulia
- Lazio
- Liguria
- Lombardia
- Marche
- Molise
- Piemonte
- Puglia
- Sardegna
- Sicilia
- Toscana
- Trentino-Alto Adige/Suedtirol
- Umbria
- Valle d'Aosta
- Veneto

MONDO
- Europa
- Nord America
- America Latina
- Africa
- Medio Oriente
- Asia
- Oceania
- Dalla Cina
- Europa-Ue

CULTURA
- Cinema
- Moda
- Teatro
- TV
- Musica
- Libri
- Arte
- Un Libro al giorno
- Un Film al giorno

TECNOLOGIA
- Hi-Tech
- Internet & Social
- TLC
- Software&App
- Osservatorio Intelligenza Artificiale

SPORT
- Calcio
- Formula 1
- Moto
- Golf
- Basket
- Tennis
- Nuoto
- Vela
- Sport Vari

CANALI ANSA

2030 ANSA 2030
AE. AMBIENTE & ENERGIA
IA. OSSERVATORIO INTELLIGENZA ARTIFICIALE
MA. MARE
ST. SCIENZA & TECNICA
SB. SALUTE & BENESSERE
AV. ANSA VIAGGIART
M. MOTORI
TG. TERRA & GUSTO
LS. LIFESTYLE
L. LEGALITÀ & SCUOLA
4.0 INDUSTRY 4.0
EI ECCELL ITALIA

AZIENDA
ANSA
ANSA NEL MONDO
CONTATTACI
Numero verde (valido solo per l'Italia)
800.422.433

PRODOTTI ANSA
Informazione
Web e Mobile
Progetti Editoriali
Archivi

SERVIZI
Mobile
RSS
Meteo
Cinema
Finanza
Codici Sconto

Certificazione ISO 9001. I "processi di Produzione, distribuzione e pubblicazione di notizie giornalistiche in formato multimediale, servizi di informazione e comunicazione giornalistica" ANSA sono certificati in alla normativa internazionale UNI ENI ISO 9001:2015.
Politica per la Qualità

inera

Fai di ANSA.it la tua homepage

- Mappa
- Disclaimer
- Privacy
- Copyright
- Modifica consenso Cookie

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://www.ilgazzettino.it/speciali/regione_fvg_informa/cultura_gibelli_teatro_verdi_di_pn_riprende_con_spettacoli_dal_vivo-5940729.html

SPECIALI

Mercoledì 5 Maggio - agg. 17:46

Cultura: Gibelli, Teatro Verdi di Pn riprende con spettacoli dal vivo

SPECIALI > REGIONE FVG INFORMA

Mercoledì 5 Maggio 2021

Pordenone, 5 mag - "Ringrazio ancora una volta il Teatro Verdi di Pordenone per questa due giorni dal vivo: un bel regalo a tutto il territorio dell'ex provincia di Pordenone. È un momento importante perché vuol dire che stiamo ricominciando".

Lo ha detto l'assessore regionale alla Cultura, Tiziana Gibelli, commentando il programma dell'intensa due-giorni (27 e 28 maggio) per la ripartenza dal vivo del teatro Verdi, nel segno di "Save the love", presentata oggi online insieme al Comune di Pordenone e alla Regione Friuli Venezia Giulia.

"Quest'apertura - ha rimarcato Gibelli - rivela la nostra flessibilità, duttilità, tenacia e caparbietà; caratteristiche che ci hanno permesso di cogliere anche la più piccola finestra per organizzare di nuovo cultura e spettacoli dal vivo. Il sistema culturale e teatrale del Friuli Venezia Giulia è presente, vivo e vivace e dimostra l'amore verso il pubblico che si palesa anche con questa due giorni".

"In questi mesi di emergenza legata alla pandemia, che ha segnato profondamente il mondo dei teatri, degli spettacoli e della cultura in generale - ha aggiunto Gibelli -, il Verdi è riuscito a proseguire con la sua programmazione reinventandosi ed utilizzando le tecnologie. In questo modo il pubblico ha potuto seguire gli spettacoli in streaming. Ora, però, finalmente si riparte e il Teatro Verdi si presenta ricco di eventi e ancora una volta innovativo, grazie alla scelta di realizzare anche un cartellone all'aperto che consente di ospitare un pubblico più ampio. Un sedicesimo compleanno che sarà anche la festa di tutto il pubblico che potrà nuovamente godere delle emozioni che solo uno spettacolo dal vivo può dare".

Particolarmente simboliche le date individuate per i concerti: le luci del Teatro Verdi si riaccenderanno, infatti, nelle serate del 27 e 28 maggio, a un anno dalla prima esibizione in diretta streaming dal palco del Teatro a platea vuota - che vide impegnato il maestro Maurizio Baglini - e nel sedicesimo anniversario della sua inaugurazione.

La giornata del 27 maggio sarà anche al centro di un altro importante evento slittato di ben 12 mesi: la sesta edizione del Premio Pordenone Musica, indirizzato al maestro Michele dall'Ongaro e dedicata alla memoria di Giulia Tamai Zacchi, grande ispiratrice insieme a Giampaolo Zuzzi di questo riconoscimento unico nel panorama musicale italiano.

Il Teatro Verdi aprirà dunque con due giornate di festa con la grande musica per "riabbracciare" il pubblico. Due concerti offerti gratuitamente con protagonista un artista internazionale: il lettone Misha Maisky, leggenda vivente del violoncello, che si esibirà per due serate uniche ed esclusive con un programma musicale che prevede l'integrale delle "Suites" di Bach per violoncello solo.

A precedere il concerto serale di Misha Maisky e la consegna al premiato del Sigillo della Città, è in programma alle 17 l'incontro-concerto con il consulente musicale del Verdi e pianista di fama internazionale Maurizio Baglini. Attesa l'esecuzione della suite composta da dall'Ongaro nel 1989 Autodafè qui impreziosita da un sesto

REGIONE FVG INFORMA

Lavoro: Rosolen, con Talenti Fvg rendiamo attrattivo nostro sistema

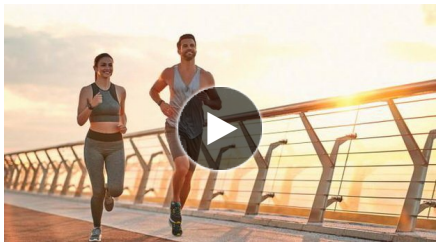
Covid: approfondimenti su casi di oggi in Fvg

Turismo: Bini, nuovo look e servizi più efficienti a infopoint Lignano

Covid: Fedriga, inviate a Governo proposte per consentire visite a Rsa

Covid: in Fvg scendono ricoveri e isolamenti

IL GAZZETTINO TV



Quanto sport fare per essere felici? Bastano solo pochi minuti al giorno, ecco perché

Principe Filippo, com'è morto davvero? Ecco cosa c'è scritto sul certificato dell'ospedale

OROSCOPO DI BRANKO

Il cielo oggi vi dice che...
Branko legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

LE PIÚ LETTE

Appello di 40 scienziati per Crisanti indagato: «Pericoloso precedente»

Seconda ondata, così è esploso il contagio in Veneto: oltre 8.200 vittime in cinque mesi

di Alda Vanzan

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

episodio scritto per l'occasione che sarà suonato da Baglini in prima assoluta.

"Con la riapertura dell'attività dal vivo festeggiamo anche i 16 anni dall'inaugurazione del Teatro Verdi in una data che diviene, a sua volta, un nuovo anniversario: quello della ripartenza, che speriamo segni definitivamente una 'seconda vita' del teatro post-Covid - ha spiegato il presidente Giovanni Lessio -. Coraggiosamente, come abbiamo fatto durante tutto l'anno che non ci ha mai visti fermare la programmazione, ripartiamo con le attività in presenza e lo facciamo con un pieno di proposte che attraverseranno tutto il periodo estivo fino alla ripresa dei cartelloni autunnali confermando, ancora una volta, di voler essere un punto di riferimento per la comunità lungo tutto l'arco dell'anno".

Per assistere agli attesi eventi del 27 e del 28 maggio, gli ingressi omaggio potranno essere ritirati alla biglietteria aperta dal 10 maggio (tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it) oppure prenotati e stampati direttamente dal sito www.teatroverdipordenone.it.

Le attività estive del Verdi proseguiranno con oltre 15 appuntamenti che troveranno spazio anche nell'area esterna al teatro: il pubblico potrà così assistere quest'anno al primo cartellone 'open air' del Teatro. ARC/LP/ma

© RIPRODUZIONE RISERVATA

0 commenti
COMMENTA
COMMENTA LA NOTIZIA - NOME UTENTE
Commento:
Scrivi qui il tuo commento
rendi visibile su facebook
Invia
ULTIMI INSERITI
PIÙ VOTATI
0 di 0 commenti presenti
Nessun commento presente

Potrebbe interessarti anche

REGIONE FVG INFORMA

Lavoro: Rosolen, con Talenti Fvg rendiamo attrattivo nostro sistema

MOLTO ECONOMIA

Obbligati a crescere, domani 5 ministri e il gotha dell'imprenditoria italiana al webinar del Gazzettino

TRIESTE

L'appartamento diventa centrale dello spaccio: in manette 36enne albanese

PROFILASSI

Vaccini per ragazzi in arrivo entro giugno: gli studi, l'efficacia e le sperimentazioni

• Il calendario regione per regione • Vaccino per 12 e 15 anni, Pfizer: «Efficacia al 100%»

LA GUIDA

Assegno unico per i figli: come richiederlo e a chi spetta. A

Trovata morta schiacciata nel letto: è un'agente della polizia penitenziaria

di Nicola Munaro

PIEMME
CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÁ
www.piemmeonline.it
Per la pubblicità su questo sito, contattaci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1298469/teatro-verdi-pordenone-riapre-con-il-violoncello-di-maisky.html

Il tuo browser (Apple Safari 4) **non è aggiornato** e potrebbe **non visualizzare correttamente** le pagine di questo e altri siti. Aggiorna il tuo browser! Ti consigliamo di scaricare Google Chrome o Mozilla Firefox X

POLITICA SUI COOKIE - Questo sito utilizza cookie di profilazione, propri o di altri siti, per inviare messaggi pubblicitari mirati. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca qui. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner acconsenti all'uso dei cookie. Ok

PRIVACY POLICY - Coerentemente con l'impegno continuo della Edisud S.p.A. di offrire i migliori servizi ai propri lettori e utenti, abbiamo modificato alcune delle nostre politiche per rispondere ai requisiti del nuovo Regolamento Europeo per la Protezione dei Dati Personali (GDPR). Abbiamo aggiornato la Privacy Policy per renderla più chiara e trasparente e per introdurre i nuovi diritti che il Regolamento ti garantisce. Ti invitiamo a prenderne visione: clicca qui per leggere l'informativa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PORDENONE

Teatro Verdi Pordenone riapre con il violoncello di Maisky

Appuntamento con le Suites di Bach il 27 e 28 maggio

05 Maggio 2021

NEWS DALLA SEZIONE

ROMA

Rocco Hunt posticipa al 2022 il "Libertà Tour"

Ascolta

aaa

PORDENONE, 05 MAG - Con due concerti "unici" del violoncellista lettone Mischa Maisky, il Teatro Verdi di Pordenone riapre le sue porte al pubblico. L'appuntamento con l'integrale delle "Suites" di Bach per violoncello solo, eseguite dal musicista, è per il 27 e 28 maggio. Durante i mesi di chiusura causa emergenza Covid, il Verdi ha continuato la sua produzione e programmazione online. E ora a fine mese ripartirà live con i due concerti offerti gratuitamente. Mischa Maisky ha reso il violoncello uno strumento popolare a livello planetario e ha potuto studiare sia con Mstislav Rostropovich (che lo ha definito "uno dei talenti più eccezionali dell'ultima generazione di violoncellisti") sia con Gregor Piatigorsky. Nel corso della sua carriera decennale, il violoncellista di fama mondiale ha eseguito e registrato più volte le Suites per violoncello di Bach. A Pordenone si potranno ascoltare dal vivo. Consapevole che "la grande musica è sempre contemporanea", Maisky affronta con rispetto, ovvero con amore, il capolavoro bachiano, perché "i grandi musicisti sono umili, si sentono messaggeri fra il compositore e il pubblico", spiega lui stesso. La musica di Bach rinasce a vita nuova perché, ricorda ancora Maisky, "la sua musica assomiglia molto a un processo senza fine. Più la avvicini, più lei si allontana. Se potessimo definire la musica come una religione, quella di Bach allora è la Bibbia, il Libro dei libri". (ANSA).

Lascia il tuo commento

Testo

Caratteri rimanenti: 400

INVIA

TUTTI I CONTENUTI DI QUESTA SEZIONE

ESTRAZIONE DEL LOTTO
GIOCO DEL LOTTO SuperEnalotto 10 e LOTTO SuperStar

VIDEO | FOTO

VOLONTARI ALL'OPERA

Barletta, anche i pesciolini rossi trovano casa in Piazza Plebiscito

GDM.TV

I PIÙ VISTI DELLA SEZIONE

Zalone canta 'La Vacinada' con Mirren, immunità con ironia

1 maggio: Sud Sound System cantano davanti cancelli ex Ilva

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

1 Maggio: Concertone, Venditti omaggia Berlinguer

Primo Maggio: omaggio di Gazzè a Erriquez della Bandabardò

I Kings of Convenience tornano con singolo, album e tour

NEWS DALLE PROVINCE

BAT >

VOLONTARI ALL'OPERA

Barletta, anche i pesciolini rossi trovano casa in Piazza Plebiscito

I PIÙ LETTI

Copertino, ex maresciallo dei carabinieri ucciso in strada da colpi di pistola: è caccia all'uomo. Le indagini

Addio a Nick Kamen, modello e cantautore britannico: innamorato di Bari e del Petruzzelli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Coronavirus Puglia, 1171 positivi su oltre 12mila tamponi, calano i morti: 12. Positività al 9,4%. 107 casi nelle carceri

Coronavirus, in Puglia 1028 nuovi casi su 13mila test (7,4%). 34 decessi. Calano ricoveri in terapia intensiva

Puglia in zona gialla? Si decide entro venerdì

LE RUBRICHE

FOGGIA >

Foggia, giochi e colori donati al reparto di pediatria ...

ANALISI >

E la madre diede il sangue per la figlia misconosciuta

CINEMA E SPETTACOLI >

Addio a Nick Kamen, modello e cantautore britannico: in...

CRONACHE DI DISTANZIAMENTO SOCIEVOLE >

Due ragazzi alla ricerca della verità

IL BIANCOROSSO >

Il «generale» Kutuzov: «Bari, non si molla: la B è lì»

NEWSWEEK >

«L'uomo dietro il campione», Diodato firma la colonna s...

GOOD NEWS CORONAVIRUS >

Bari, visite da remoto a pazienti Covid per monitorarli...

TARANTO >

La Marina militare supporta la campagna vaccini nel Tar...

Marchio e contenuto di questo sito sono di interesse storico ai sensi del D. Lgs 42/2004 (decreto Soprintendenza archivistica e Bibliografica Puglia 18 settembre 2020)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PUGLIA E BASILICATA
Bari
Bat
Brindisi
Foggia
Lecce
Taranto
Matera
Potenza
Sport

ITALIA E MONDO
Italia
Europa
Mondo
Economia
Spettacolo
News Sport
Turismo In Grecia
Moda
English

MULTIMEDIA
GdM.TV
PhotoNews
Ansa.TV
Incontri D'autore

RUBRICHE
Sondaggi
Analisi
Il Biancorosso
La Bilancia E Il Bilancio
Autovelox Puglia
#GazzettaMusic
Cinema E Spettacoli
Buongusto
Blog
Puglia Con Le Stellette
Novelle Contro La Paura
Vivi Città
Film In Sala

SERVIZI
Legale
GazzettAffari
Gazzetta Necrologie
Abbonamenti
Digital Edition
Archivio Storico
Meteo
Google Newsstand Play Edicola
Rss
Contatti
Privacy Policy
Cookie Policy

SOCIAL
Facebook
Twitter
Youtube
Instagram

LEDI SRL / Viale Francesco De Blasio snc 70132 Bari / Partita iva - codice fiscale: 08410170727 / Numero REA BA - 624759 / Capitale sociale: 1.000.000,00 versato 257.500,00 / ledi-srl@legalmail.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://giornalenordest.it/pordenone-con-due-concerti-il-verdi-torna-a-vivere/

Spettacoli

Pordenone/Con due concerti il Verdi torna a vivere

agenziadns • 4 ore fa ultimo aggiornamento: 5 Maggio 2021 0 2 minuti di lettura

Pordenone – "Ringrazio ancora una volta il Teatro Verdi di Pordenone per questa due giorni dal vivo: un bel regalo a tutto il territorio dell'ex provincia di Pordenone.
È un momento importante perché vuol dire che stiamo ricominciando".
Lo ha detto l'assessore regionale alla Cultura, Tiziana Gibelli, commentando il programma dell'intensa due-giorni (27 e 28

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

maggio) per la ripartenza dal vivo del teatro Verdi, nel segno di “Save the love”, presentata oggi online insieme al Comune di Pordenone e alla Regione Friuli Venezia Giulia.
Particolarmente simboliche le date individuate per i concerti: le luci del Teatro Verdi si riaccenderanno, infatti, nelle serate del 27 e 28 maggio, a un anno dalla prima esibizione in diretta streaming dal palco del Teatro a platea vuota – che vide impegnato il maestro Maurizio Baglini – e nel sedicesimo anniversario della sua inaugurazione.
La giornata del 27 maggio sarà anche al centro di un altro importante evento slittato di ben 12 mesi: la sesta edizione del Premio Pordenone Musica, indirizzato al maestro Michele dall’Ongaro e dedicata alla memoria di Giulia Tamai Zacchi, grande ispiratrice insieme a Giampaolo Zuzzi di questo riconoscimento unico nel panorama musicale italiano.
Il Teatro Verdi aprirà dunque con due giornate di festa con la grande musica per “riabbracciare” il pubblico.
Due concerti offerti gratuitamente con protagonista un artista internazionale: il lettone Misha Maisky, leggenda vivente del violoncello, che si esibirà per due serate uniche ed esclusive con un programma musicale che prevede l’integrale delle “Suites” di Bach per violoncello solo.
A precedere il concerto serale di Misha Maisky e la consegna al premiato del Sigillo della Città, è in programma alle 17 l’incontro-concerto con il consulente musicale del Verdi e pianista di fama internazionale Maurizio Baglini. Attesa l’esecuzione della suite composta da dall’Ongaro nel 1989 Autodafè qui impreziosita da un sesto episodio scritto per l’occasione che sarà suonato da Baglini in prima assoluta.
“Con la riapertura dell’attività dal vivo festeggiamo anche i 16 anni dall’inaugurazione del Teatro Verdi in una data che diviene, a sua volta, un nuovo anniversario: quello della ripartenza, che speriamo segni definitivamente una ‘seconda vita’ del teatro post-Covid – ha spiegato il presidente Giovanni Lessio -.
Coraggiosamente, come abbiamo fatto durante tutto l’anno che non ci ha mai visti fermare la programmazione, ripartiamo con le attività in presenza e lo facciamo con un pieno di

METEO
21 ℃
Treviso
nubi sparse
21° - 12°
51%
2.68 km/h
19℃ Mer
14℃ Gio
19℃ Ven
17℃ Sab

PRIMA PAGINA

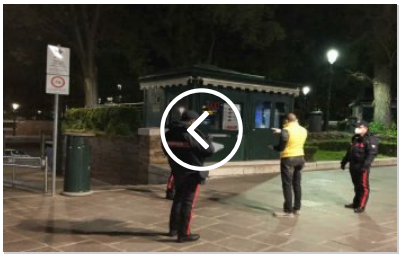
Covid/Veneto: in calo i nuovi casi (nelle ultime 24h sono 745). Continuano le dimissioni (bene Treviso con 85 AnC e 24 t.i.)
2 ore fa

Lignano Sabbiadoro/Programmata la ristrutturazione della Terrazza a mare: sarà pronta nel 2024
2 ore fa

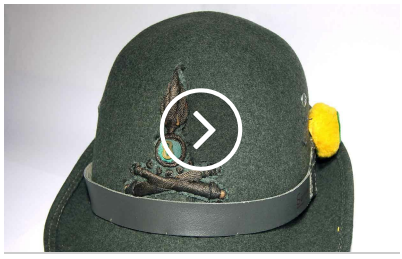
Batte il Covid a 69 anni ma poi muore improvvisamente: i famigliari chiedono

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

proposte che attraverseranno tutto il periodo estivo fino alla ripresa dei cartelloni autunnali confermando, ancora una volta, di voler essere un punto di riferimento per la comunità lungo tutto l'arco dell'anno".
Per assistere agli attesi eventi del 27 e del 28 maggio, gli ingressi omaggio potranno essere ritirati alla biglietteria aperta dal 10 maggio (tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it) oppure prenotati e stampati direttamente dal sito www.teatroverdipordenone.it.
Le attività estive del Verdi proseguiranno con oltre 15 appuntamenti che troveranno spazio anche nell'area esterna al teatro: il pubblico potrà così assistere quest'anno al primo cartellone 'open air' del Teatro.



Venezia/Imbrattatore per protesta denunciato dai carabinieri

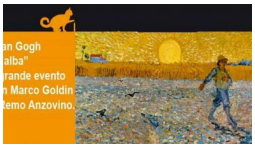


Trieste/In Regione la proposta di legge per istituire il 6 maggio Giornata degli Alpini

articoli più letti

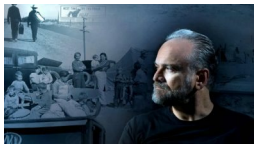
Sacile/Il Piccolo Teatro recupera on line l'appuntamento con Eddi De Nadai e Renato Miani

5 ore fa



Van Gogh all'alba: il 15 maggio il grande evento con Marco Goldin e Remo Anzovino

6 ore fa



Riparte il Teatro Nuovo Giovanni da Udine/Già in calendario i primi appuntamenti di prosa e musica

1 giorno fa

l'autopsia

2 ore fa

Covid e vacanze/Agli albergatori jesolani non piace l'idea del Pass

3 ore fa

Covid Fvg/Oggi leggero aumento dei casi, uno dall'India, con molti più tamponi: scendono i ricoveri

3 ore fa

Condividi

Naviga in GNE

- Home
- Venezia
- Veneto
- Treviso
- Pordenone
- Friuli Venezia Giulia
- Prendi nota
- Spettacoli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GAZZETTINO

diffusione:38088
tiratura:51929

Virus, la cultura

Il Verdi rialza il sipario e regala i primi concerti

▶Il ritorno alla normalità con ingressi gratuiti
Il sindaco Ciriani: «Un vaccino contro la paura»

▶Da ottobre 51 eventi con 187mila visualizzazion
A luglio sarà confermata la presidenza di Lessio

LA RIPARTENZA

PORDENONE Un antidoto alla paura, un manifesto di chi si appresta a ricominciare riaprendo il Teatro in una triplice festa. Ecco perché il Verdi di Pordenone ha scelto lo slogan "Save the Love" ("salva l'amore", quello per la vita, il teatro e la città) che verrà anche stampato sulla facciata del Comunale per annunciare i primi tre eventi dal vivo, il 27 e 28 maggio, con la consegna del Premio Pordenone Musica 2020 a Michele dall'Ongaro e con la doppia serata che avrà protagonista il lettone Mischa Maisky, leggenda del violoncello. Il Teatro è il «vaccino contro la paura per dimenticare il grigiore di questi mesi per metterci di tornare alla vita culturale. Perché il teatro ci consente di vivere più vite nella stessa vita, di spostarci nella realtà», così ha commentato il sindaco Alessandro Ciriani durante la conferenza stampa del Verdi.

LA RICONFERMA DI LESSIO

Un Teatro «che in realtà è sempre stato aperto, considerando che da ottobre a oggi abbiamo prodotto 51 tra eventi, conferenze e spettacoli divulgati online per un totale di 187mila visualizzazioni» ha precisato Giovanni Lessio presidente in fase di riconferma a luglio. «Squadra che vince non si cambia, troppe congiure e accoltellamenti spesso si verificano nella scelta di posizioni apicali delle istituzioni culturali. Ci vuole invece qualcuno che garantisca l'identità di questa struttura», ha detto Ciriani esplicitando la volontà di riconfermare Lessio, il quale ha già dato la disponibilità.

REGALO ALLA CITTÀ

Per festeggiare il 16° anniversario il Verdi riapre con un omaggio alla città: i concerti di Maisky e l'incontro concerto di Michele dall'Ongaro con Maurizio Baglini saranno a ingresso gratuito. «Sarà anche un modo per festeggiare il riavvio di tutte quelle iniziative bloccate da più di un anno», ha aggiunto il sindaco. «Con la paura non si governa - ha fatto eco Tiziana Gibelli, assessore regionale alla Cultura - Il Verdi ci dà ennesima dimostrazione della capacità di andare oltre». Il riavvio della Cultura «era attesa, come più volte ho chiesto al Governo, in qualità di coordinatrice di tutti gli assessori regionali alla Cultura, ruolo che a breve smetterò di ricoprire», ha annunciato Gibelli. «La Cultura è un fattore essenziale per lo sviluppo economico, responsabile di diversi punti di Pil regionale. È uno dei motori di questa voglia di ricominciare con ricadute anche sull'indotto, su ristorazione e commercio».

APPELLO ALLE IMPRESE

Se il Verdi da un lato «rappresenta una delle realtà più attive in regione per numero di sponsorizzazioni e utilizzo dell'art bonus», ha precisato l'assessore regionale, d'altro lato l'appello alle imprese è arrivato ieri da Giovanni Di Benedetto, intervenuto in rappresentanza di Itas Assicurazioni, sponsor del Premio Pordenone Musica: «Le imprese hanno il dovere morale di riversare parte dei propri utili sul territorio perché è da qui e dai lavoratori che lo abitano che deriva la ricchezza aziendale. Al contempo - ha proseguito - sarebbe interessante coinvolgere gli sponsor anche in maniera consultiva, per una compartecipazione nel valutare le linee guida».

CARTELLONE ESTIVO

Ieri è stata annunciata anche la progettualità estiva di portare «il Teatro al di fuori del Teatro», come ha detto Lessio accennando al cartellone di 15 appuntamenti già in programma nei mesi estivi. Si terranno a teatro, ma anche nell'arena estiva dell'ex Pescheria, che potrebbe essere pronta già a giugno. La "stagione estiva" riguarderà prosa, musica, appuntamenti di approfondimento. Riconfermata anche la residenza estiva della Gustav Mahler Jugendorchester e i due tradizionali concerti di settembre dell'orchestra giovanile.

Valentina Silvestrini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DURANTE L'ESTATE QUINDICI APPUNTAMENTI DI PROSA, MUSICA E APPROFONDIMENTO

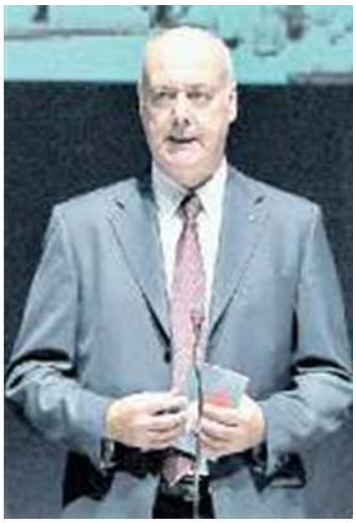
Virus, la cultura
Il Verdi rialza il sipario e regala i primi concerti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GAZZETTINO

diffusione:38088
tiratura:51929

TEATRO VERDI Per mesi le sedie e il palcoscenico del teatro comunale sono rimasti vuoti: a maggio il Verdi tornerà a far cultura



PRESIDENTE Giovanni Lessio sarà riconfermato al vertice

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GAZZETTINO

diffusione:38088
tiratura:51929

E Bach rinasce con la leggenda del violoncello Mischa Maisky

IL CONCERTO

PORDENONE La leggenda del violoncello, allievo di Rostropovich che lo definì «uno dei talenti più eccezionali», Mischa Maisky sarà il protagonista di due concerti memorabili al Teatro Verdi di Pordenone, in programma giovedì 27 e venerdì 28 maggio alle 20 (in modo da terminare in tempo qualora il coprifuoco delle 22 fosse ancora in vigore). Nelle due serate a ingresso gratuito, il musicista lettone eseguirà l'integrale delle sei Suite per violoncello solo di Bach: n. 1, n. 4 e n. 5 giovedì 27, le n. 3, 2 e 6 il giorno successivo. Interprete di fama planetaria, Mischa Maisky ha registrato diverse volte le celebri pagine del repertorio bachiano e le ha eseguite in innumerevoli concerti, ciascuna volta distinguendosi per l'eccezionale qualità non solo esecutiva ma anche interpretativa.

La musica di Bach rinasce a vita nuova ciascuna volta perché, come ricorda Maisky, «assomiglia molto a un processo senza fine. Più la avvicini più lei si allontana. Se potessimo definire la musica come una religione, quella di Bach allora è la Bibbia, il Libro dei libri». Maisky è una «figura fondamentale nell'immaginario collettivo anche dei non ascoltatori della musica classica», ha spiegato ieri Maurizio Baglini, consulente musicale del Teatro Verdi di Pordenone, nel sottolineare come la riapertura del Verdi al pubblico avvenga con un protagonista assoluto e nel segno dell'internazionalità. La serata di giovedì 27 sarà il palcoscenico per un'ulteriore momento di valore simbolico: la consegna anche "fisica" del Premio Pordenone Musica 2020 e del Sigillo della Città da parte del Comune a Michele dall'Ongaro, musicista, compositore, promotore e divulgatore musicale, «che è riuscito a portare la musica classica al largo pubblico, anche nella tv generalista» ha spiegato Baglini.

Presidente e Sovrintendente dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, dall'Ongaro è stato premiato «per le grandi intuizioni e intelligenza critica, custode di memorie con lo sguardo rivolto alla contemporaneità e al futuro» cita la motivazione. La serata sarà dedicata alla memoria di Giulia Tamai Zacchi, pordenonese appassionata di musica e sostenitrice del Teatro, ispiratrice insieme a Giampaolo Zuzzi di questo riconoscimento unico nel panorama musicale italiano. Quanto al Premio Pordenone Musica - riconoscimento alla sesta edizione nato per omaggiare figure di importanti didatti e divulgatori - sono state annunciate ieri alcune ulteriori novità: il Premio diventa sempre più internazionale a seguito dell'istituzione di una commissione di valutazione che decreterà ciascun anno l'assegnatario, con esperti stranieri provenienti da diversi Paesi.

La nuova commissione avrà il compito di scegliere il vincitore 2021 del Premio che sarà annunciato probabilmente a novembre. Preludio dei due appuntamenti serali, il 27 maggio, alle 17, sarà l'incontro-concerto a cura di dall'Ongaro. Sarà Baglini, consulente e pianista, a eseguire in prima assoluta un brano inedito, sesto episodio scritto per l'occasione da dall'Ongaro a corredo della sua Suite Autodafè. «Il Teatro è un luogo sicuro. Pertanto attueremo misure di sicurezza, sarà garantita la sanificazione tra gli eventi. A differenza dello scorso anno, l'ingresso sarà possibile solo con mascherine chirurgiche o Ffp2. I biglietti saranno prenotabili da lunedì 10, giornata in cui la biglietteria sarà aperta anche il mattino» ha ricordato Marika Saccomani, direttrice del Verdi.

V.S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LEGGENDA Il violoncellista Mischa Maisky

IL MUSICISTA LETTONE SI ESIBISCE IL 27 E 28 MAGGIO ATTESO DALL'ONGARO PER IL PREMIO PN MUSICA

Virus, la cultura
Il Verdi rialza il sipario e regala i primi concerti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MessaggeroVeneto

diffusione:34413
tiratura:42462

Da sinistra, il maestro Michele Dall'Ongaro (Premio Pordenone musica 2020) e il lettone Misha Maisky,

La riapertura del Verdi: due concerti gratuiti

Il 27 e il 28 maggio sul palco il violoncello Mischa Maisky Premio Pordenone Musica 2020 a Michele Dall'Ongaro

TEATRO

PAOLA DALLE MOLLE

Da sinistra, il maestro Michele Dall'Ongaro (Premio Pordenone musica 2020) e il lettone Misha Maisky, leggenda vivente del violoncello

Sotto il segno di "Save the love" riapre dal vivo il Teatro Verdi di Pordenone annunciando importanti iniziative e soprattutto, l'arrivo di Mischa Maisky, la leggenda vivente del violoncello. In programma anche l'attesa consegna del premio Pordenone Musica 2020 al compositore e divulgatore Michele Dall'Ongaro, attuale presidente e sovrintendente dell'Accademia musicale di Santa Cecilia. Tra le novità, l'avvio dell'attività estiva del Verdi con oltre 15 appuntamenti che troveranno spazio nell'area esterna dove il pubblico potrà così assistere quest'anno, al primo cartellone "open air" del Teatro.

«In questi sette mesi di chiusura – ha spiegato, Giovanni Lessio, presidente dell'ente – il Teatro non si è mai fermato, e dalla fine dello scorso anno ad oggi, ha proseguito la produzione e programmazione online, forte della responsabilità nei confronti del suo pubblico ma anche, e soprattutto, degli artisti, che si sono esibiti in streaming dal palco del Verdi a platea vuota». «Il Verdi – ha sottolineato il sindaco Alessandro Ciriani – è diventato punto di riferimento nazionale e internazionale, contribuendo a esportare il nome di Pordenone all'estero».

«Il calendario del Teatro Verdi – ha proseguito l'assessore regionale alla Cultura Tiziana Gibelli – si presenta non solo ricco di eventi, ma ancora una volta innovativo, grazie alla scelta di realizzare un cartellone all'aperto che consente di ospitare un pubblico più ampio. Un sedicesimo compleanno che sarà anche la festa di tutto il pubblico che potrà nuovamente godere delle emozioni che solo uno spettacolo dal vivo può dare»

In questi mesi, tra gli appuntamenti di maggior successo, è stato ricordato l'evento dedicato a Pasolini, il 2 novembre scorso, che ha raggiunto 187 mila visualizzazioni con il musicologo Roberto Calabretto e la violinista Clarissa Bevilacqua. A breve, invece, per festeggiare la riapertura dell'attività dal vivo e la ricorrenza dei 16 anni dall'inaugurazione del Verdi, sono previsti due concerti, gratuiti, il 27 e 28 maggio, dedicati a un musicista d'eccezione, Mischa Maisky, con uno straordinario programma musicale che prevede l'integrale delle "Suites" di Bach per violoncello solo.

A precedere il concerto serale e la consegna a Dall'Ongaro del Sigillo della Città, è in programma alle 17, l'incontro-concerto con il consulente musicale del Verdi e pianista di fama internazionale Maurizio Baglini. Attesa l'esecuzione della suite composta da Dall'Ongaro nel 1989 Autodafè qui impreziosita da un sesto episodio scritto per l'occasione che sarà suonato da Baglini in prima assoluta.

La giornata di giovedì 27 maggio sarà al centro di un altro importante evento, slittato di ben 12 mesi: la sesta edizione del Premio Pordenone Musica, indirizzato a Michele Dall'Ongaro e dedicato alla memoria di Giulia Tamai Zacchi, grande ispiratrice che insieme a Giampaolo Zuzzi ha istituito un riconoscimento destinato all'educazione e divul-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MessaggeroVeneto

diffusione:34413
tiratura:42462

gazione della musica, sostenuto dal main partner Itas Mutua Assicurazioni che festeggia quest'anno i 200 anni di fondazione.

Gli ingressi omaggio per il 27 e 28 potranno essere ritirati alla biglietteria aperta dal 10 maggio (0434 247624, biglietteria@teatroverdipodenone.it) oppure prenotati e stampati direttamente dal sito www.teatroverdipordenone.it. —

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL PICCOLO
Giornale di Trieste

diffusione:16595
tiratura:20360

MUSICA

Il violoncellista Maisky riapre il Verdi di Pordenone

PORDENONE

Con due concerti «unici» del violoncellista lettone Mischa Maisky, il Teatro Verdi di Pordenone riapre le sue porte al pubblico. L'appuntamento con l'integrale delle «Suites» di Bach per violoncello solo, eseguite dal musicista, è per il 27 e 28 maggio. Durante i mesi di chiusura causa emergenza Covid, il Verdi ha continuato la sua produzione e programmazione online. E ora a fine mese ripartirà live con i due concerti offerti gratuitamente. Mischa Maisky ha reso il violoncello uno strumento popolare a livello planetario e ha potuto studiare sia con Mstislav Rostropovich (che lo ha definito «uno dei talenti più eccezionali dell'ultima generazione di violoncellisti») sia con Gregor Piatigorsky.

Nel corso della sua carriera decennale, il violoncellista di fama mondiale ha eseguito e registrato più volte le Suites per violoncello di Bach. A Pordenone si potranno ascoltare dal vivo. Consapevole che «la grande musica è sempre contemporanea», Maisky affronta con rispetto, ovvero con amore, il capolavoro bachiano, perché «i grandi musicisti sono umili, si sentono messaggeri fra il compositore e il pubblico», spiega lui stesso. La musica di Bach rinasce a vita nuova perché, ricorda ancora Maisky, «la sua musica assomiglia molto a un processo senza fine. Più la avvicini, più lei si allontana. Se potessimo definire la musica come una religione, quella di Bach allora è la Bibbia, il Libro dei libri». —

Il metal duro dei Celtic Hills tra misteri alieni e storia locale

Helen Mirren ne "La vacinada" «Zalone elegante e geniale»

Addio a Nick Kamen Il cantante e modello che fu papillon di Madonna

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://www.rtvslo.si/capodistria/radio-capodistria/notizie/cultura/pordenone-il-verdi-riapre-con-il-violoncello-di-mischa-maisky/579212

Cultura

Ornella Rossetto

9. maggio 2021 - 21:43
Pordenone - Radio Capodistria

Pordenone, il Verdi riapre con il violoncello di Mischa Maisky

Il 27 e 28 maggio due concerti gratuiti per il ritorno degli spettacoli da vivo con una star della musica classica

Sarà il violoncellista Mischa Maisky, un autentico virtuoso del suo strumento, a siglare la ripresa dell'attività dal vivo al Teatro Verdi di Pordenone. L'appuntamento con l'integrale delle superbe Suites di Bach per violoncello solo, eseguite dall'artista lettone, è per il 27 e 28 maggio. Due concerti con una star internazionale della musica offerti gratuitamente dal Verdi per riabbracciare simbolicamente il suo pubblico a un anno dalla prima esibizione in diretta streaming dal palco del teatro a platea vuota che vide impegnato il pianista Maurizio Baglini. Durante i mesi di stop a causa della pandemia, il Verdi ha continuato la sua programmazione online, e ora è pronto a ripartire in presenza con due serate-evento. In quarant'anni di carriera Mischa Maisky, nato a Riga nel 1948 da una famiglia ebrea, allievo prediletto del grande Mstislav Rostropovich (il violoncellista che suonò davanti alla caduta del Muro di Berlino), ha inciso per ben tre volte le Suites di Bach: poterle ascoltare dal vivo si preannuncia come un'esperienza emozionante. E c'è una curiosità: il maestro suona un pregiatissimo violoncello di liuteria italiana costruito nel 1720, proprio negli stessi anni in cui il compositore tedesco scriveva le sue Suites. Insieme ai due concerti un altro importante appuntamento accompagnerà la ripartenza del teatro: nella data del 27 maggio sarà recuperata la consegna del Premio Pordenone Musica 2020, attribuito al compositore e divulgatore Michele dall'Ongaro, figura di primo piano del panorama musicale italiano, attuale presidente-sovrintendente dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

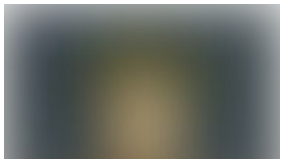
Il violoncellista Mischa Maisky

Teatro Verdi Pordenone | Mischa Maisky | musica

Segnala l'errore

Contenuti simili

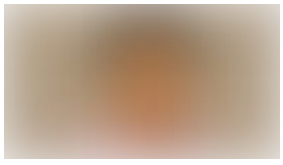
Festival Fabula a Lubiana



Dante nell'arte, capolavori in mostra a Forlì

Ai Musei di San Domenico in collaborazione con gli Uffizi la Divina Commedia e il suo autore declinati in 300 straordinarie opere dal Trecento al Novecento

Trento Film Festival

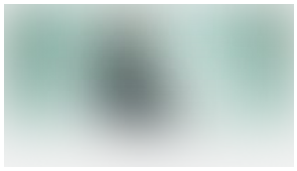


Al Maxxi di Roma artisti ex Jugoslavia

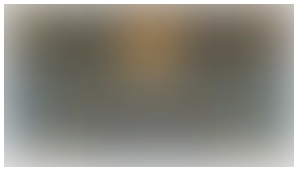
Napoleone Bonaparte, 200 anni dalla morte

Cultura

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Cultura / Mostra Io Abito alla Civica di Pirano



Cultura / Trieste, il 5 maggio riparte la stagione del Rossetti

Dopo lo stop della pandemia, due mesi fitti di spettacoli, tra eventi riprogrammati e alcune novità

Cultura / Dante 700 della Fondazione de Claricini Dornpacher

Col Friuli Venezia Giulia in giallo, riapre al pubblico Villa de Claricini Dornpacher, a Bottenicco di Moimacco, vicino a Cividale, quest'anno al centro di un ampio progetto celebrativo per il settecentenario della morte di Dante

Cultura / Mostra Lučka Šparovec

Più notizie

© MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) | 1995 - 2021 | Tutti i diritti riservati
Impostazioni della privacy | Cookie Policy | Protezione dei dati personali
Spletno mesto uporablja piškotke, s katerimi izboljšujemo uporabniško izkušnjo in zagotavljamo vsebine. - Več | Nastavitve Strinjam se

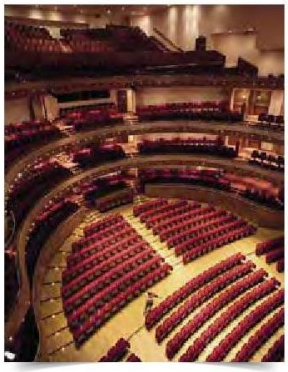
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

C'È CHI È PRONTO A RIPARTIRE DA FINE MAGGIO, MA C'È IL NODO COPRIFUOCO

SI ALZI IL SIPARIO SULLA CULTURA

TEATRI E CINEMA PRONTI ALLA NUOVA ERA POST LOCKDOWN PUR CON MISURE DI LIMITAZIONI DELLA CAPIENZA PER IL NUOVO DPCM

» ALBERTO ROCHIRA



Teatro Nuovo Giovanni da Udine
(Foto di Luca D'Agostino)

Teatri e cinema tra Udine e Pordenone guardano con speranza al "punto di svolta" segnato dalla riapertura delle sale in zona gialla il 26 aprile, pur con misure di limitazione della capienza. «Al Nuovo - spiega Giovanni Nistri, presidente della Fondazione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** - abbiamo continuato a programmare spettacoli di prosa e concerti, ma anche a dar vita a progetti artistici alternativi e fruibili a distanza, come il video teatrale dedicato al pittore e decoratore cui è intitolata la nostra sala, Giovanni da Udine, e i tre ascolti immersivi sulla commedia dantesca». Nistri non nasconde la sua preoccupazione per il futuro. «Impossibile, allo stato attuale, organizzare nel medio periodo una programmazione articolata su più appuntamenti – afferma - dato che le normative anticovid continuano a cambiare. E l'attuale limite imposto dal coprifuoco, se confermato, ci obbligherebbe a cambiare l'orario di svolgimento degli spettacoli».

Nessuno stop neppure al **Teatro Verdi di Pordenone**, che dalla fine dello scorso anno ad oggi ha proseguito la sua programmazione "on demand", con gli artisti che si sono spesso esibiti in live streaming dal palco a platea vuota: una "rivoluzione copernicana" sostenuta dal presidente Giovanni Lessio. «Conclusa da poco la rassegna "Verdi 4X4" - otto appuntamenti tra musica e prosa ancora disponibili sul rinnovato sito del Teatro pordenonese – dichiara Lessio - si pensa ora ad una ripartenza già programmata per l'ultima settimana di maggio con due importanti concerti e non mancano i progetti anche per un'inedita programmazione estiva negli spazi all'esterno del teatro». Buoni auspici a Pordenone anche per **Cinemazero**, presieduto sempre da Lessio. «In questi mesi – commenta il presidente – abbiamo investito risorse e lavorato per garantire la sicurezza delle nostre sale, attraverso una sanificazione delle aree comuni e attraverso innovativi dispositivi per garantire il distanziamento sociale. Abbiamo migliorato anche la qualità di visione con innovativi e potenziati proiettori».

Modula, totem realizzato da Idea Prototipi con termoscanner e dispenser di gel igienizzante al Visionario
(Foto di Alessandro Poderni)

«Le risorse digitali - affermano Sabrina Baracetti e Thomas Bertacche del **Cec di Udine** - ci hanno permesso di dare continuità ai nostri progetti. Tutte le attività sono state portate avanti online, aderendo alla piattaforma nazionale lorestoinsala, dando spazio e respiro online alle produzioni regionali con AdessoCinema, adattando la struttura e la linea editoriale del Far East Film Festival alla grammatica dello streaming, e infine creando Fareastream, il primo VOD italiano di cinema asiatico. Tutto questo non rappresenta la normalità di cui ognuno di noi ha urgenza – concludono - però rappresenta sicuramente un argine. E un ponte verso il dopo».

Anche la direzione artistica del **Css Teatro Stabile d'innovazione del Fvg**, con Rita Maffei, Luisa Schiratti, Fabrizia Maggi, Fabrizio Arcuri e Alberto Bevilacqua, conferma che "anche nei mesi di lockdown più rigido, la priorità è sempre stata trovare modalità sempre nuove per rimanere in contatto con il pubblico e per coinvolgere e dare lavoro agli artisti". Molte sono state le proposte veicolate dalla rete e da piattaforme di videoconferenza, tra cui il ciclo #iosonomecenate con gli artisti in diretta FB, gli spettacoli come Consegne, un vero e proprio delivery di cultura recapitato da un attore rider nelle case degli spettatori.

«Dall'estate 2020 – sottolineano - ogni volta in cui i Dpcm ce lo consentivano, ci siamo riaperti al pubblico in presenza, producendo spettacoli per piccoli gruppi di spettatori e attori dal vivo, in totale sicurezza, spesso all'aperto in luoghi della città, anche con l'aiuto di dispositivi tecnologici come l'uso di smartphone e l'ascolto in cuffia». E infine annunciano: «Siamo pronti a riaprire al pubblico dal vivo con una programmazione di eventi sia nei teatri a Udine che al Teatro Pasolini».

ATTIVITÀ CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO: LOCALIZZAZIONI ATTIVE IN FRIULI VENEZIA GIULIA

	31 dicembre 2020	31 dicembre 2019
ATTIVITÀ CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO	**29**	**31**
Rappresentazioni artistiche	1	1
Attività nel campo della recitazione	9	5
Altre rappresentazioni artistiche	17	17
Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli	17	14
Attività nel campo della regia	6	5
Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche	142	128
Attività dei giornalisti indipendenti	1	1
Attività di conservazione e restauro di opere d'arte	75	77
Altre creazioni artistiche e letterarie	48	43
Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche	10	10

	31 dicembre 2020	31 dicembre 2019
ATTIVITÀ DI BIBLIOTECHE, ARCHIVI, MUSEI ED ALTRE ATTIVITÀ CULTURALI	**3**	**3**
Attività di biblioteche ed archivi	8	9
Attività di musei	18	16
Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili	2	4
Attività degli orti botanici, dei giardini zoologici e delle riserve naturali	21	18
Ricevitorie del Lotto, SuperEnalotto, Totocalcio eccetera	33	35
Gestione di apparecchi che consentono vincite in denaro funzionanti a moneta o a gettone	67	68
Altre attività connesse con le lotterie e le scommesse	41	44

Fonte: Elaborazioni Centro Studi Cciaa Pn-Ud su dati Infocamere

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La Repubblica - TrovaRoma

diffusione:75000

L'OMAGGIO A PASOLINI

Biografia poetica e onirica dedicata a Pier Paolo Pasolini, con focus del testo dedicato al tema dello sguardo sul mondo contadino e preindustriale, fino all'ultima ricerca in materia di folgorazioni figurative, va in scena da mercoledì 19 alla Sala Oceano Indiano del Teatro India "Questo è il tempo in cui attendo la grazia", spettacolo con drammaturgia di Fabio Condemi (anche regista) e Gabriele Portoghese (anche protagonista), progetto del Teatro Comunale di Pordenone in collaborazione con Teatro di Roma, Teatro del Lido e Centro Pasolini di Casarsa. Il materiale del lavoro ha a che fare con le periferie scomparenti, coi pittori medievali studiati sotto la guida di Roberto Longhi, con i corpi e la loro sessualità, con momenti di vita annidati in luoghi di miseria. I punti di vista sono quelli del bambino, della natura, della madre, fino all'osservazione di un'Italia imbruttita dal nuovo fascismo consumista. Con chi vede e chi è veduto, la percezione del reale si atrofizza. Il titolo è tratto da un verso della poesia di Pasolini "Le nuvole si sprofondano lucide". *R.d.G.*

COSÌ GLI INVITI

India, Lungotevere Vittorio Gassman 1. Da mercoledì 19 al 30 maggio. Ore 18, domenica ore 19, lunedì riposo. È possibile prenotare un biglietto omaggio e uno ridotto al costo di 5 euro per giovedì 20 ore 18, inviando una email sabato 15 dalle 14 alle 14,50 a prenotazionitrovaroma@gmail.com

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato