

LINK: <https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/settanta-volte-sette-va-in-scena-al-teatro-verdi-pn/>

Facebook Twitter Google+ RSS



34794 articoli pubblicati

Articoli Redazione Contatti

Sei in: HOME > "SETTANTA VOLTE SETTE" VA IN SCENA AL TEATRO VERDI PN

13 Giugno 2021

"Settanta volte sette" va in scena al Teatro Verdi Pn

PORDENONE. Prosegue al Teatro Verdi di Pordenone l'intensa programmazione estiva che sta andando in scena in queste settimane – tra musica, prosa, il grande jazz e alcuni appuntamenti per i più piccoli – negli spazi interni al teatro e nel nuovo palcoscenico "open air" di piazzetta Pescheria. In programma, lunedì 14 giugno alle 21 sul palcoscenico del Teatro un nuovo appuntamento con la prosa. "Settanta volte sette" è lo spettacolo di Controcanto Collettivo, su ideazione e regia di Clara Sancricca, vincitore dell'edizione 2019 de I Teatri del Sacro. Una partitura corale (in scena Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Clara Sancricca, voce fuori campo di Giorgio Stefanori), emozionale e raffinatissima, che affronta il tema del perdono e la sua possibilità di prevalere nelle relazioni umane.



Una pagina a parte nella programmazione estiva proposta dal Verdi merita il progetto-laboratorio in programma a partire da domani fino a sabato 19 giugno "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti" dedicato a ragazzi tra i 7 e i 10 anni. Un progetto di formazione rivolto ai ragazzi, che ruota intorno al tema dell'immaginazione, l'unica e fondamentale risorsa per migliorare il mondo in cui viviamo. Come insegna il Don Chisciotte, non si può cambiare la realtà senza prima immaginarne una diversa. Mirabili gesta è un laboratorio multidisciplinare dove la scrittura creativa si combina con la costruzione di scenografie e costumi. Tutto con un unico obiettivo: stimolare la fantasia e allenare la curiosità. A condurre il gioco – con l'aiuto di Marta Solari – il giovane e stimato regista Giovanni Ortoleva (fiorentino, classe 1991), più di una volta ospite della Biennale Teatro di Venezia con proposte sempre originali dal linguaggio innovativo.

I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e alla Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19).

Argomenti correlati: [PORDENONE](#) [TEATRO VERDI](#)

Condividi questo articolo!

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest

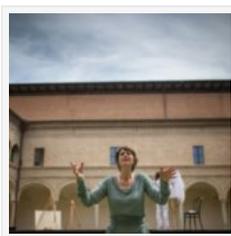
Potrebbero interessarti anche..



Incontro con un grande duo



Sir Waldo Weathers in concert In Italia solo a Pordenone



Pia De' Tolomei in una pièce che mette al centro le donne

In Friuli Venezia Giulia

Notizie Friulani illustri Storia Friulana

Motori

Guide Pratiche Notizie Test drive Saloni

Cultura & Spettacoli

Agenda

Ultime Notizie

13 GIUGNO 2021

LeMemorie, mostra al Museo dell'Arte fabbrile a Maniago

MANIAGO. Nuova iniziativa del comune di Maniago che martedì 15 giugno alle 15 inaugura l'esposizione LaMemoria, nel Museo dell'Arte Fabbrile [...]

13 GIUGNO 2021

Incontro alla Libreria Friuli

UDINE. Martedì 15 giugno, alle 18:30, nella Libreria Friuli di Udine si terrà la presentazione della raccolta di poesie Vite [...]

13 GIUGNO 2021

Fundraising per il settore culturale, creativo e sociale

UDINE. L'apporto del settore culturale e creativo rappresenta, oggi più che mai, uno degli asset strategici per il Paese ed [...]

13 GIUGNO 2021

Romeo e Giulietta in chiave Commedia dell'arte

MONFALCONE. La Stagione di Prosa del Teatro Comunale di Monfalcone prosegue, martedì 15, mercoledì 16 e giovedì 17 giugno alle [...]

13 GIUGNO 2021

Ballantini&Petrolini nei teatri Ert Torna Da Balla a Dalla

SAN DANIELE. Riparte da San Daniele la tournée nel Circuito Ert di Dario Ballantini. L'artista noto al grande pubblico per [...]



Mi piace

Condividi

Al Teatro comunale Verdi di Pordenone

“Settanta volte sette”, quando il perdono fa la differenza

Prosegue, al Teatro Verdi di Pordenone, l'intensa programmazione estiva (tra musica, prosa, grande jazz e appuntamenti per i più piccoli) negli spazi interni e nel nuovo palcoscenico "open air" di piazzetta Pescheria. Lunedì, alle 21, in teatro, è in programma "Settanta volte sette", spettacolo di Controcanto Collettivo ideato e diretto da Clara Sancricca, vincitore dell'edizione 2019 de I Teatri del Sacro. Una partitura corale (in scena Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti, Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Clara Sancricca, voce fuori campo di Giorgio Stefanori), emozionale e raffinatissima, che affronta il tema del perdono e della sua possibilità di prevalere nelle relazioni umane. Uno spettacolo intenso e commovente, che mostra una parte di vita degli altri, che potrebbe essere la nostra, passarci davanti in modo da coglierne tutti i più intimi risvolti. Una pagina a parte nella programmazione estiva proposta dal Verdi merita il

progetto-laboratorio, in programma da domani a sabato 19, "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti", dedicato a ragazzi dai 7 ai 10 anni. Ruota intorno al tema dell'immaginazione, l'unica e fondamentale risorsa per migliorare il mondo in cui viviamo. Come insegna il Don Chisciotte, non si può cambiare la realtà senza prima immaginarne una diversa. Mirabili gesta è un laboratorio multidisciplinare, dove la scrittura creativa si combina con la costruzione di scenografie e costumi. Tutto con un unico obiettivo: stimolare la fantasia e allenare la curiosità. A condurre il gioco - con l'aiuto di Marta Solari - il giovane regista Giovanni Ortoleva (fiorentino, classe '91), più volte ospite della Biennale Teatro di Venezia, con proposte sempre originali dal linguaggio innovativo. I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online, senza commissioni, e alla biglietteria del Teatro (dal lunedì al venerdì, 16-19).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

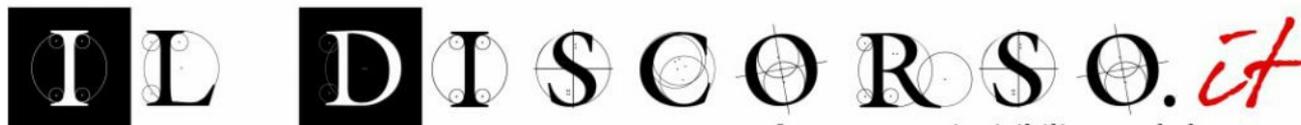


LINK: <https://ildiscorso.it/spettacolo/teatro-verdi-pordenone-estate-in-scena-lunedì-14-giugno-settanta-volte-sette/>

Redazione

lunedì, 14 Giugno 2021

Cerca...



*Le cose sono invisibili senza la luce,
le parole sono vuote senza un discorso.*

Attualità Editoriale » Il Discorso su » Voci di un Discorso Rubriche » Spettacolo » L'argomento Sport » Sport

Politica dei cookie (UE)

NOTIZIE PIÙ CALDE //

DALL'OPERETTA AL MUSICAL al Teatro ROSETTI T

Home » Spettacolo » Danza » TEATRO VERDI PORDENONE ESTATE: IN SCENA LUNEDÌ 14 GIUGNO SETTANTA VOLTE SETTE



TEATRO VERDI PORDENONE ESTATE: IN SCENA LUNEDÌ 14 GIUGNO SETTANTA VOLTE SETTE

Scritto da: Enrico Liotti 2021-06-13 in Danza, HOT, Pordenone e provincia, SLIDER, Spettacolo
Inserisci un commento

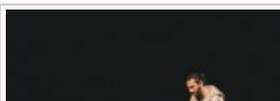


Prosegue al **Teatro Verdi di Pordenone** l'intensa programmazione estiva che sta andando in scena in queste settimane – tra musica, prosa, il grande jazz e alcuni appuntamenti per i più piccoli – negli spazi interni al teatro e nel nuovo palcoscenico "open air" di piazzetta Pescheria.



In programma, lunedì **14 giugno** alle 21.00 sul palcoscenico del Teatro un nuovo appuntamento con la prosa. "**Settanta volte sette**" è lo spettacolo di *Controcanto Collettivo*, su ideazione e regia di **Clara Sancricca**, vincitrice dell'edizione 2019 de I Teatri del Sacro. Una partitura corale (in scena Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti

Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Clara Sancricca, voce fuori campo di Giorgio Stefanori), emozionale e raffinatissima, che affronta il tema del perdono e la sua possibilità di prevalere nelle relazioni umane. Racconta del rimorso che consuma, della rabbia che divora, del dolore che lascia fermi; ma racconta anche la possibilità che il dolore



634
Followers



969
Fans



retewebitalia.net
Il primo network italiano dei quotidiani online

Media Partner - ILDISCORSO.IT

CINQUECOLONNEMAGAZINE

cinquecolonne.it - Elezioni amministrative 2021: chi sono i candidati

BARMAN DANNYS

Video Player

Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

infilto e il dolore subito riescano a parlare una lingua comune. Una drammaturgia mai ridondante crea una partitura asciutta ed emozionante: di ogni personaggio accettiamo le ragioni, percepiamo i dubbi, seguiamo i cambiamenti. Uno spettacolo intenso e commovente che mostra una parte di vita degli altri, che potrebbe essere perfino la nostra, passarci davanti in modo da farcene cogliere tutti i più intimi risvolti: il teatro, come specchio non banale della vita, come partitura di emozioni, questa volta ha perfettamente realizzato il suo compito.



Una pagina a parte nella programmazione estiva proposta dal Verdi merita il **progetto-laboratorio** in programma a partire da domani fino a sabato **19 giugno "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti"** dedicato a ragazzi tra i 7 e i 10 anni. Un progetto di formazione rivolto ai ragazzi che ruota intorno al tema dell'immaginazione, l'unica e fondamentale risorsa per migliorare il mondo in cui viviamo. Come insegna il Don Chisciotte, non si può cambiare la realtà senza prima immaginarne una diversa. *Mirabili gesta* è un laboratorio multidisciplinare dove la scrittura creativa si combina con la costruzione di scenografie e costumi. Tutto con un unico obiettivo: stimolare la fantasia e allenare la curiosità. A condurre il gioco – con l'aiuto di Marta Solari – il giovane e stimato regista Giovanni Ortoleva (fiorentino, classe 1991), più di una volta ospite della Biennale Teatro di Venezia con proposte sempre originali dal linguaggio innovativo.

[I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro \(aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19\).](#)

TODAY	TOMORROW
Trieste 24 °C 17 °C 	Gorizia 25 °C 16 °C 
Udine 28 °C 14 °C 	Pordenone 27 °C 17 °C 

[Show More »](#)

POPULAR POSTS

I 4 articoli più letti negli ultimi 7 giorni:

- ▶ [Post-democrazia](#)
- ▶ [Argento vivo](#)
- ▶ [Parma 2020+21: LA VIA DELLE FORME.](#)
Viaggio tra i mestieri di Parma | 8 maggio - 8 agosto 2021
- ▶ [I colpi di scena della seconda giornata del Rally Italia -Sardegna hanno stravolto la classifica](#)

SHARE tweet

ABOUT ENRICO LIOTTI



Giornalista Pubblicista dal 1978, pensionato di banca, impegnato nel settore collabora con riviste Piemontesi e Liguri da decenni.

Usiamo cookie per ottimizzare il nostro sito web ed i nostri servizi. [Politica dei cookie](#)

[Accetta tutti](#)

[Solo funzionali](#)

[Visualizza preference](#)

[fbcomments]

INSERISCI UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Required fields are marked *

Nome *

Email *

Website

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

[Invia il commento!](#)

LINK: <https://friuliserait/teatro-verdi-pordenone-estate-domani-sul-palco-lo-spettacolo-settanta-volte-sette/>

FriuliSera

e-Paper

Home [Login](#) [Primo piano](#) [Italia&Mondo](#) [Cronaca](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Regione](#) [Opinioni](#) [Archivio](#)

SEGUICI:



SPETTACOLI



ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"

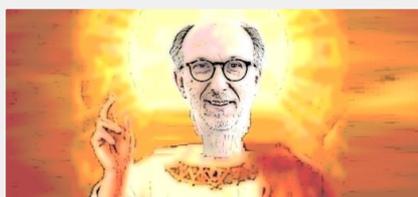
Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

[Donazione](#)

EDITORIALE



Teatro Verdi Pordenone estate: domani sul palco lo spettacolo "Settanta volte sette"

DI REDAZIONE · 13 GIUGNO 2021

Condividi con



Prosegue al Teatro Verdi di Pordenone l'intensa programmazione estiva che sta andando in scena in queste settimane - tra musica, prosa, il grande jazz e alcuni appuntamenti per i più piccoli - negli spazi interni al teatro e nel nuovo palcoscenico "open air" di piazzetta Pescheria.

In programma, lunedì 14 giugno alle 21.00 sul palcoscenico del Teatro un nuovo appuntamento con la prosa. "Settanta volte sette" è lo spettacolo di Controcanto Collettivo, su ideazione e regia di Clara Sancricca, vincitore dell'edizione 2019 de I Teatri del Sacro. Una partitura corale (in scena Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti



Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Clara Sancricca, voce fuori campo di Giorgio Stefanori), emozionale e raffinatissima, che affronta il tema del perdono e la sua possibilità di prevalere nelle relazioni umane. Racconta del rimorso che consuma, della

rabbia che divora, del dolore che lascia fermi; ma racconta anche la possibilità che il dolore inflitto e il dolore subito riescano a parlare una lingua comune. Una drammaturgia mai ridondante crea una partitura asciutta ed emozionante: di ogni personaggio accettiamo le ragioni, percepiamo i dubbi, seguiamo i cambiamenti. Uno spettacolo intenso e commovente che mostra una

EDITORIALE / REGIONE

Riccardi Santo subito!

7 GIU, 2021

PRIMO PIANO



ECONOMIA / ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Aliquota globale sulle multinazionali, in realtà intesa al ribasso venduta come grande successo

9 GIU, 2021



ECONOMIA

Gestione rifiuti, positivi i dati secondo Ispra soprattutto nel nord Italia

14 GIU, 2021



SPETTACOLI

Teatro Verdi Pordenone estate: domani sul palco lo spettacolo "Settanta volte sette"

13 GIU, 2021



ITALIA&MONDO / PRIMA PAGINA

Cambi di casacca di deputati e senatori. In 259 hanno cambiato idea. Una democrazia che si sgretola sull'altare degli interessi personali

13 GIU, 2021



ITALIA&MONDO

Preoccupa in GB la variante Delta del Covid, verso un rinvio di 4 settimane della revoca restrizioni

13 GIU, 2021



CULTURA

Matteo Cocco con il film "Volevo nascondermi" vince il Quarzo di Spilimbergo

13 GIU, 2021

parte di vita degli altri, che potrebbe essere perfino la nostra, passarci davanti in modo da farcene cogliere tutti i più intimi risvolti: il teatro, come specchio non banale della vita, come partitura di emozioni, questa volta ha perfettamente realizzato il suo compito.



Una pagina a parte nella programmazione estiva proposta dal Verdi merita il progetto-laboratorio in programma a partire da domani fino a sabato 19 giugno "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti" dedicato a ragazzi tra i 7 e i 10 anni. Un progetto di formazione rivolto ai ragazzi che ruota intorno al tema dell'immaginazione, l'unica e fondamentale risorsa per migliorare il mondo in cui viviamo. Come insegna il Don Chisciotte, non si può cambiare la realtà senza prima immaginarne una diversa. Mirabili gesta è un laboratorio multidisciplinare dove la scrittura creativa si combina con la costruzione di scenografie e costumi. Tutto con un unico obiettivo: stimolare la fantasia e allenare la curiosità. A condurre il gioco – con l'aiuto di Marta Solari – il giovane e stimato regista Giovanni Ortoleva (fiorentino, classe 1991), più di una volta ospite della Biennale Teatro di Venezia con proposte sempre originali dal linguaggio innovativo.

I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19).

ARTICOLO PRECEDENTE

Cambi di casacca di deputati e senatori. In 259 hanno cambiato idea. Una democrazia che si sgretola sull'altare degli interessi personali

ARTICOLO SUCCESSIVO

Gestione rifiuti, positivi i dati secondo Ispra soprattutto nel nord Italia

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



ly, 40
il mondo per
regione



Udine: Il giorno della Befana a teatro con Contatto Tig in famiglia del Css

4 GENNAIO 2018



Folkest 2018 – pr
della 40^ edizione
Udine

21 MAGGIO 2018

LINK: <https://criticaclassica.wordpress.com/2021/06/14/il-9-luglio-a-pordenone-con-anteprima-il-28-giugno-a-terni-beethoven-in-vermont-di-maria-le...>

criticaclassica

La musica classica in Italia e nel mondo



Home

← Dal 16 al 18 giugno le prove finali al Conservatorio di San Pietro a Majella della dodicesima edizione del Premio Composizione e pratica dell'improvvisazione di Fabrizio de Rossi Re →
Dal 16 al 22 agosto a Foligno (PG) Laboratorio di Sigismund Thalberg, dedicato a Paolo Isotta

Il 9 luglio a Pordenone, con anteprima il 28 giugno a Terni, "Beethoven in Vermont" di Maria Letizia Compatangelo con un inconsueto Trio Metamorphosi

Publicato il giugno 14, 2021 da [marcodelvaglio](#)



Dopo l'anteprima prevista per il **28 giugno** a **Terni** presso il [Teatro Secchi](#), **debutta il 9 luglio 2021 in prima mondiale** al [Teatro Verdi](#) di Pordenone **"Beethoven in Vermont"**, lo spettacolo teatral-musicale che ribalta i canoni del concerto classico.

Scritto e diretto da [Maria Letizia Compatangelo](#) per il [Trio Metamorphosi](#) (**Mauro Loguercio** violino, **Francesco Pepicelli**, violoncello e **Angelo Pepicelli**, pianoforte), lo spettacolo vede i tre celebri musicisti esordire nel ruolo di attori-musicisti, in un'azione scenico musicale intrisa nei profondi ideali della creatività beethoveniana.

Un nuovo e inaspettato approdo per il Trio Metamorphosi che, fedele al proprio nome, non smette di mettersi in gioco alla costante ricerca di nuove prospettive artistiche.

Beethoven in Vermont ripercorre l'inaugurazione del **"Marlboro Festival"**, nato nell'estate del 1951 all'indomani della Seconda Guerra Mondiale, per iniziativa di tre musicisti esuli dalla Germania: **Adolf Busch**, **Hermann Busch** e **Rudolf Serkin**.

Per il concerto di apertura del festival, i fratelli Busch (impersonati rispettivamente da Mauro Loguercio e Francesco Pepicelli) con l'amico Rudolf Serkin (Angelo Pepicelli), dopo varie discussioni tra esecuzioni di brani e opinioni divergenti, decidono di inaugurare quella che sentono come "una scommessa che sintetizza la loro unione artistica e le loro vite, dal rifiuto del nazismo all'esilio volontario negli Stati Uniti" con Beethoven, il musicista portatore per eccellenza degli ideali di dialogo e fratellanza tra i popoli.

Articoli recenti

- Il pianista [Roberto Prosseda](#) propone la musica "assoluta" di [Morricone](#) al [Teatro delle Palme](#)
- Dal 16 al 22 agosto a Foligno (PG) Laboratorio di [Composizione e pratica dell'improvvisazione di Fabrizio de Rossi Re](#)
- Il 9 luglio a Pordenone, con anteprima il 28 giugno a Terni, "Beethoven in Vermont" di [Maria Letizia Compatangelo](#) con un inconsueto [Trio Metamorphosi](#)
- Dal 16 al 18 giugno le prove finali al Conservatorio di San Pietro a Majella della dodicesima edizione del Premio Sigismund Thalberg, dedicato a Paolo Isotta
- Dal 19 giugno parte la XX edizione di [Convivio Armonico di Area Arte](#)

Commenti recenti

-  [Fabrizio De Rossi Re](#) su [Mercoledì 26 maggio a Radio Va...](#)
-  [Fabrizio De Rossi Re](#) su [Su RAI Radio 3 Suite da 10 al...](#)
-  [Vittorio Inferno con...](#) su [Il Festival UniMusic pone alla...](#)
-  [Wu Man Releases...](#) su [Pipa Virtuoso Wu Man and Shaku...](#)
-  [Fabrizio De Rossi Re](#) su [Lunedì 27 luglio a Bologna l...](#)

Archivi

- giugno 2021
- maggio 2021
- aprile 2021
- marzo 2021
- febbraio 2021
- gennaio 2021
- dicembre 2020
- novembre 2020
- ottobre 2020
- settembre 2020
- agosto 2020
- luglio 2020
- giugno 2020
- maggio 2020

A 70 anni da quella speciale serata, **Beethoven in Vermont** rende omaggio a quella straordinaria esperienza, destinata a fare scuola e a diventare un essenziale punto di riferimento per la musica da camera nel mondo, immaginando lo scambio di idee musicali e umane tra i tre musicisti, rappresentanti della vecchia Europa, di fronte ai loro giovani allievi americani, fino alla scelta finale di Beethoven.

“Adolf, Rudolf e Hermann – spiega Maria Letizia Compatangelo – cercano di realizzare, in un concerto inaugurale simbolico, una visione del mondo improntata alla fratellanza e alla collaborazione tra i popoli, nel segno unificante dell’arte, ma anche capace di evidenziare il valore della musica da camera come veicolo di condivisione. Occasione per dialogare con gli altri in musica e attraverso la musica, in un costante mettersi in gioco e nello scambio di idee ed esperienze.”

“Proprio adesso che la nostra impresa beethoveniana è compiuta – dichiarano i musicisti del Trio – stiamo vivendo un momento letteralmente esaltante di vera metamorfosi, di profonda trasformazione, grazie all’immenso lavoro fatto da un anno e mezzo a questa parte sotto la guida accogliente e stimolante di Maria Letizia. Una vera e propria scuola di teatro, in cui fondere recitazione e musica in un’unica vita, in cui entrare nei meandri più reconditi della comunicazione dentro di noi, fra di noi e con i fratelli Busch e Serkin, tre grandi musicisti e uomini straordinari che ci onoriamo di portare in scena nel nome di Beethoven.”

Nel singolare intreccio di musica eseguita e di recitazione, lo spettacolo si dispiega in un teatro di suoni e di voci offrendosi come un nuovo format sperimentale, dove il mondo del concertismo classico si combina con quello del teatro.

Lo spettacolo verrà presentato in anteprima nazionale al Teatro Secci di Terni il 28 giugno in doppia replica, alle 18.00 e alle 21.00.

Informazioni e biglietti

Terni 28 giugno Teatro Secci

<https://www.filarmonica-umbra.com/biglietti>

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/beethoven-in-vermont/156503>

Pordenone 9 luglio Teatro Verdi

<https://teatroverdipordenone.it/spettacolo/beethoven-in-vermont/>

<https://www.linkedin.com/in/maria-letizia-compatangelo-83407735/?originalSubdomain=it>

<https://www.facebook.com/marialetizia.compatangelo>

<https://triometamorphosi.com>

<https://www.facebook.com/triometamorphosi?ref=hl>

Ufficio Stampa Nazionale Freecom Media

Claudia Cefalo (claudia.cefalo@freecomhub.it – 340 4891682)

Paolo Pinto (paolopinto.stampa@gmail.com – 328 6576201)

Maria Letizia Compatangelo



Drammaturga, saggista, regista, ha scritto e pubblicato numerose commedie rappresentate in Italia e all'estero.

Vince due volte il Premio IDI.

Le viene conferito il Premio per la Drammaturgia “Ombre della Sera” al Festival di Volterra 2014, anno in cui la commedia La cena di Vermeer

- aprile 2020
- marzo 2020
- febbraio 2020
- gennaio 2020
- dicembre 2019
- novembre 2019
- ottobre 2019
- settembre 2019
- agosto 2019
- luglio 2019
- giugno 2019
- maggio 2019
- aprile 2019
- marzo 2019
- febbraio 2019
- gennaio 2019
- dicembre 2018
- novembre 2018
- ottobre 2018
- settembre 2018
- agosto 2018
- luglio 2018
- giugno 2018
- maggio 2018
- aprile 2018
- marzo 2018
- febbraio 2018
- gennaio 2018
- dicembre 2017
- novembre 2017
- ottobre 2017
- settembre 2017
- agosto 2017
- luglio 2017
- giugno 2017
- maggio 2017
- aprile 2017
- marzo 2017
- febbraio 2017
- gennaio 2017
- dicembre 2016
- novembre 2016
- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013

LINK: <https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/Pordenone-lunedì-14-giugno-a-teatro-Settanta-volta-7>

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori](#)

[informazioni](#) [OK](#)

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE



n. 24 del 13/06/2021

[ABBONATI SUBITO](#)

Lunedì 14 Giugno 2021

[Il settimanale](#) [Media](#) [Rubriche](#) [Agenda del Vescovo](#) [Negozio on line](#)
[L'Editoriale](#) [Speciali](#) [Attualità](#) [Diocesi](#) [Pordenone](#) [Portogruaro](#) [Veneto Orientale](#) [Friuli Occidentale](#) **Cultura e Spettacoli**
[Sport](#) [Assemblea sinodale](#)

Home » [Cultura e Spettacoli](#) » [Pordenone: lunedì 14 giugno a teatro "Settanta volta 7"](#)

CULTURA E SPETTACOLI



Pordenone: lunedì 14 giugno a teatro "Settanta volta 7"

Spettacolo di *Controcanto Collettivo*, su ideazione e regia di **Clara Sancricca**, vincitore dell'edizione 2019 de I Teatri del Sacro. Una partitura corale (in scena **Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti**)



14/06/2021 di VS

– Prosegue al **Teatro Verdi di Pordenone** l'intensa programmazione estiva che sta andando in scena in queste settimane - tra musica, prosa, il grande jazz e alcuni appuntamenti per i più piccoli - negli spazi interni al teatro e nel nuovo palcoscenico "open air" di piazzetta Pescheria.

In programma, lunedì **14 giugno** alle 21.00 sul palcoscenico del Teatro un nuovo appuntamento con la prosa. "**Settanta volte sette**" è lo spettacolo di *Controcanto Collettivo*, su ideazione e regia di **Clara Sancricca**, vincitore dell'edizione 2019 de I Teatri del Sacro. Una partitura corale (in scena **Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio, Martina Giovanetti**)

Andrea Mammarella, Emanuele Pilonero, Clara Sancricca, voce fuori campo di Giorgio Stefanori), emozionale e raffinatissima, che affronta il tema del perdono e la sua possibilità di prevalere nelle relazioni umane. Racconta del rimorso che consuma, della rabbia che divora, del dolore che lascia fermi; ma racconta anche la possibilità che il dolore inflitto e il dolore subito riescano a parlare una lingua comune. Una drammaturgia mai ridondante crea una partitura asciutta ed emozionante: di ogni personaggio accettiamo le ragioni, percepiamo i dubbi, seguiamo i cambiamenti. Uno spettacolo intenso e commovente che mostra una parte di vita degli altri, che potrebbe essere perfino la nostra, passarci davanti in modo da farcene cogliere tutti i più intimi risvolti: il teatro, come specchio non banale della vita, come partitura di emozioni, questa volta ha perfettamente realizzato il suo compito.

Una pagina a parte nella programmazione estiva proposta dal Verdi merita il **progetto-laboratorio** in programma a partire da domani fino a sabato **19 giugno "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti"** dedicato a ragazzi tra i 7 e i 10 anni. Un progetto di formazione rivolto



Area Riservata

Username

Password

[Hai dimenticato la password?](#)

[Login](#) [Iscriviti](#)

Appuntamenti

[archivio notizie](#)

14/06/2021

Spilimbergo. Matteo Cocco vince

Le Giornate della luce consegnano il premio "Il Quarzo" di Spilimbergo a Cocco per Volevo nascondermi

13/06/2021

Avis regionale per la Giornata del dono del sangue

Si celebra il 14 giugno la Giornata Mondiale del Donatore di Sangue, istituita nel 2005 dall'Organizzazione Mondiale della Sanità per promuovere la donazione e per ringraziare chi volontariamente e gratuitamente dona il proprio sangue. Sono tante le iniziative che in regione le Avis hanno promosso

13/06/2021

Lunedì 14 giugno: municipio in rosso per donatori sangue

Il 14 giugno è la giornata mondiale dei donatori di sangue: anche Pordenone aderisce

11/06/2021

Piano City Pordenone: sono aperte le prenotazioni ai concerti

La tre giorni dal 18 al 20 giugno offre 55 concerti. le prenotazioni sono aperte

ai ragazzi che ruota intorno al tema dell'immaginazione, l'unica e fondamentale risorsa per migliorare il mondo in cui viviamo. Come insegna il Don Chisciotte, non si può cambiare la realtà senza prima immaginarne una diversa. *Mirabili gesta* è un laboratorio multidisciplinare dove la scrittura creativa si combina con la costruzione di scenografie e costumi. Tutto con un unico obiettivo: stimolare la fantasia e allenare la curiosità. A condurre il gioco – con l'aiuto di Marta Solari – il giovane e stimato regista Giovanni Ortoleva (fiorentino, classe 1991), più di una volta ospite della Biennale Teatro di Venezia con proposte sempre originali dal linguaggio innovativo.

I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (apertadal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19).

Fonte: Comunicato stampa

Forse ti può interessare anche:

- » [Il 12 al Verdi: si chiude la rassegna jazz](#)
- » [Teatro Verdi: spettacoli on demand](#)
- » [Teatro Verdi di Pordenone: una stagione da sogno](#)



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)

[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

Home

- » L'Editoriale
- » Speciali
- » Attualità
- » Diocesi
- » Pordenone
- » Portogruaro
- » Veneto Orientale
- » Friuli Occidentale
- » Cultura e Spettacoli
- » Sport

Il settimanale

- » Archivio Edizioni
- » Chi siamo
- » La redazione
- » Abbonamenti
- » Pubblicità

Media

- » Foto
- » Video

Rubriche

- » Commento al Vangelo
- » La Parola del Papa
- » Costume
- » La Commercialista
- » Lo Psicologo
- » Le vostre ricette
- » Visita Pastorale
- » Il Nutrizionista
- » La Nota
- » Apostolato della Preghiera
- » Regione FVG

Community

Agenda del

- Vescovo**
- » Agenda del Vescovo

[Dichiarazione di accessibilità](#) | [Privacy](#) | [Amministrazione trasparente](#)



Copyright © 2008 Il Popolo di Pordenone - Diocesi di Concordia – Pordenone

Opera Odorico da Pordenone Editrice de Il Popolo – Via Revedole 1, 33170 Pordenone - Tel. 0434/520662 - 520332 Fax 0434/20093 - Partita Iva 00445290935 Codice Fiscale 80000710931 – Iscritto al n.6644 del ROC

Il Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria. Il Popolo, tramite la Federazione italiana Settimanali Cattolici ha aderito all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

LINK: <https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/al-verdi-di-pordenone-in-scena-il-grande-jazz/7/244134>



mediafriuli

NEWSLETTER ACCEDI

ilFRIULI.it



martedì, 15 giugno 2021 - ore 19:48

seguici su:



telefriuli

UDINESEBLOG

Cerca



HOME

CRONACA

POLITICA

ECONOMIA

CULTURA E SPETTACOLI

COSTUME E SOCIETÀ

SPORT

EDICOLA

GALLERY

ULTIME NEWS

19.45 / Il 'Carnevale degli animali' inaugura Piano City Pordenone

Rebitalia Cosmetici tricologici - Manzano (UD)

rebitalia.it

Home / Spettacoli / **Al Verdi di Pordenone in scena il grande jazz**

Al Verdi di Pordenone in scena il grande jazz

Sul palcoscenico estivo open air, nell'intima location di Piazzetta Pescheria, mercoledì 16 giugno, Louis Sclavis al clarinetto e Francesco De Luisa al pianoforte



15 giugno 2021

Prosegue la nuova programmazione estiva del Teatro Verdi di Pordenone con il



CRONACA



Capocordata precipita per 50 metri sulla parete del Monte Grauzaria

L'uomo è caduto per la rottura di un appiglio. Soccorso è stato trasportato in ospedale a Udine



Commenta



Scontro tra due parapendii sul Monte Cuarnan

Ferita al bacino la pilota di uno dei due mezzi, illeso il secondo sportivo coinvolto



Commenta

grande jazz, sul palcoscenico estivo "open air" nella intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma). Da libera improvvisazione e creatività, nasce il jazz: e l'alchimia diventa irresistibile, anche nel confronto generazionale tra artisti.

Mercoledì 16 giugno, Open Jazz – realizzato in collaborazione con Polinote – vedrà alle 21.00 sul palco all'aperto Louis Sclavis al clarinetto e Francesco De Luisa al pianoforte.

Premio Django Reinhardt, Gran Prix International de la Musique, Louis Sclavis è una delle figure più interessanti del jazz europeo grazie alla sua originale lingua musicale, un esperanto che mescola suggestioni e sonorità differenti. Clarinetista, sassofonista e compositore, Sclavis si esprime attraverso un caleidoscopio di suoni ispirati anche alla danza e al cinema, altra grande passione che lo ha portato a collaborare con registi come Amos Gitai e Bertrand Tavernier. In quest'occasione è affiancato dal pianoforte di Francesco De Luisa, in una inedita formazione che vede sul palco artisti di generazioni diverse, accomunati dalla passione per il jazz. In caso di maltempo il concerto si terrà in Teatro.

La rassegna Open Jazz proseguirà mercoledì 23 giugno con Seamus Blake al sassofono ed Emanuele Filippi al pianoforte.

Ogni sera di spettacolo, si potrà prenotare la cena speciale ESTATE TGVP ai ristoranti al Gallo (pre-spettacolo) e Da Cico (pre e post spettacolo) ad un prezzo convenzionato. Il gusto dell'estate nel suggestivo Centro Storico di Pordenone, a 5 minuti dal Teatro.

I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19).

0 COMMENTI

B I U | ☺

INVIA



Auto contro mezzo pesante in A4, muore il conducente

Incidente intorno alle 15.30. Chiuso il tratto tra Portogruaro e San Stino in direzione Venezia



Commenta



ECONOMIA



CiviBank, completata la trasformazione in Spa

Si sono chiuse le operazioni per l'acquisto delle azioni oggetto di recesso



Commenta



Fvg, al via il bando per le Pmi hightech e biohightech

Domande dal 17 giugno. A disposizione 2 milioni di euro tra fondi comunitari, nazionali e regionali



Commenta



Stefano Gobbo segretario generale Fai Cisl Fvg

Eletto oggi a Tricesimo, succede a Claudia Sacilotto. Andrea Menegoz sarà segretario generale aggiunto



Commenta

POLITICA



Fvg pronto a realizzare sistema

LINK: <https://friuliserait/lestate-del-teatro-verdi-di-pordenone-prosegue-con-il-grande-jazz/>

FriuliSera

e-Paper

Home [Login](#) [Primo piano](#) [Italia&Mondo](#) [Cronaca](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Regione](#) [Opinioni](#) [Archivio](#)

SEGUICI:



SPETTACOLI



ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"

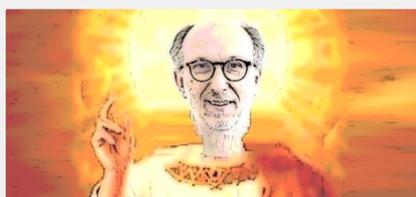
Iban: IT 49Go86 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

[Donazione](#)

EDITORIALE



L'estate del teatro Verdi di Pordenone prosegue con il grande jazz

DI REDAZIONE · 15 GIUGNO 2021

Condividi con



Prosegue la nuova programmazione estiva del Teatro Verdi di Pordenone con il grande jazz, sul palcoscenico estivo "open air" nella intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma). Da libera improvvisazione e creatività, nasce il jazz: e l'alchimia diventa irresistibile, anche nel confronto generazionale tra artisti.

Mercoledì 16 giugno, Open Jazz – realizzato in collaborazione con Polinote – vedrà alle 21.00 sul palco all'aperto Louis Scavis al clarinetto e Francesco De Luisa al pianoforte.

Premio Django Reinhardt, Gran Prix International de la Musique, Louis Scavis è una delle figure più interessanti del jazz europeo grazie alla sua originale lingua musicale, un esperanto che mescola suggestioni e sonorità differenti. Clarinetista, sassofonista e compositore, Scavis si esprime attraverso un caleidoscopio di suoni ispirati anche alla danza e al cinema, altra grande passione che lo ha portato a collaborare con registi come Amos Gitai e Bertrand Tavernier. In quest'occasione è affiancato dal pianoforte di Francesco De Luisa, in una inedita formazione che vede sul palco artisti di generazioni diverse, accomunati dalla passione per il jazz. In caso di maltempo il concerto si terrà in Teatro.

La rassegna Open Jazz proseguirà mercoledì 23 giugno con Seamus Blake al sassofono ed Emanuele Filippi al pianoforte.

Ogni sera di spettacolo, si potrà prenotare la cena speciale ESTATE TGVP ai ristoranti al Gallo (pre-spettacolo) e Da Cico (pre e post spettacolo) ad un prezzo convenzionato. Il gusto dell'estate nel suggestivo Centro Storico di Pordenone, a 5 minuti dal Teatro.

I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19)

EDITORIALE / REGIONE

Riccardi Santo subito!

7 GIU, 2021

PRIMO PIANO



ECONOMIA / ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Aliquota globale sulle multinazionali, in realtà intesa al ribasso venduta come grande successo

9 GIU, 2021



SPETTACOLI

L'estate del teatro Verdi di Pordenone prosegue con il grande jazz

15 GIU, 2021



FRIULI

Webinar di Legambiente. Tagliamento domani: tra progettualità e partecipazione

15 GIU, 2021



CULTURA

Udine: Nuova edizione per Terminal – Festival dell'arte in strada Posta in arrivo Eleonora Cuberli

15 GIU, 2021



CULTURA

Premio Hemingway 2021 al maestro del colore, Franco Fontana

15 GIU, 2021



FRIULI

“Ho il diritto di pensare e scrivere senza venire aggredito e strangolato”

15 GIU, 2021

Tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it

www.teatroverdipordenone.it

ARTICOLO PRECEDENTE

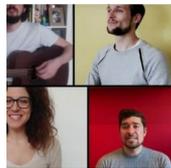
Webinar di Legambiente.



Tagliamento domani: tra progettualità e partecipazione

ARTICOLO SUCCESSIVO

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



Brevevoices per i difficili
Intesa
15 GIU, 2021



Frescoteatro porta il teatro nei borghi del Friuli occidentale
9 GENNAIO 2019



La Buona Novella Pordenone
11 FEBBRAIO 2020

[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Perchè sostenere Friuliserait ed e-Paper.it](#)

[Contatti](#)

[Cookies Policy](#)

[Disclaimer](#)

[Condizioni generali di utilizzo del sito](#)



Sede legale, direzione e redazione in Via Tombis 200 Lauzacco di
Pavia di Udine - Editore inc. Ass. "Ilquotidiano nuovo" CF.
94136350306 -

Eccetto dove diversamente indicato, tutti i contenuti di Friuliserait-
Epaper sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione -
Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.



LINK: <https://giornalenordest.it/i-concerti-in-piazzetta-pescheria-mercoledì-louis-sclavis-e-francesco-de-luisa/>

martedì, Giugno 15 2021

Breaking News



Giornale Nord Est

Home Venezia Treviso Pordenone Veneto Friuli Venezia Giulia Prendi nota **Spettacoli**

cerca



Curiosità Video



Il Materasso



Home / Spettacoli / I concerti in Piazzetta Pescheria / Mercoledì
Louis Sclavis e Francesco De Luisa

Spettacoli

I concerti in Piazzetta Pescheria / Mercoledì Louis Sclavis e Francesco De Luisa

Giornale Nord Est • 2 ore fa ultimo aggiornamento: 15 Giugno 2021 • 0 • leggi in un minuto

Pordenone – Prosegue la nuova programmazione estiva del Teatro Verdi di Pordenone con il grande jazz, sul palcoscenico estivo "open air" nella intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma).

Da libera improvvisazione e creatività, nasce il jazz: e l'alchimia diventa irresistibile, anche nel confronto generazionale tra artisti.

Mercoledì 16 giugno, Open Jazz – realizzato in collaborazione



con Polinote – vedrà alle 21.00 sul palco all'aperto Louis Sclavis al clarinetto e Francesco De Luisa al pianoforte. Premio Django Reinhardt, Gran Prix International de la Musique, Louis Sclavis è una delle figure più interessanti del jazz europeo grazie alla sua originale lingua musicale, un esperanto che mescola suggestioni e sonorità differenti. Clarinetista, sassofonista e compositore, Sclavis si esprime attraverso un caleidoscopio di suoni ispirati anche alla danza e al cinema, altra grande passione che lo ha portato a collaborare con registi come Amos Gitai e Bertrand Tavernier.

In quest'occasione è affiancato dal pianoforte di Francesco De Luisa, in una inedita formazione che vede sul palco artisti di generazioni diverse, accomunati dalla passione per il jazz.

In caso di maltempo il concerto si terrà in Teatro.

La rassegna Open Jazz proseguirà mercoledì 23 giugno con Seamus Blake al sassofono ed Emanuele Filippi al pianoforte.

Ogni sera di spettacolo, si potrà prenotare la cena speciale ESTATE TGVP ai ristoranti al Gallo (pre-spettacolo) e Da Cico (pre e post spettacolo) ad un prezzo convenzionato.

Il gusto dell'estate nel suggestivo Centro Storico di Pordenone, a 5 minuti dal Teatro.

I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19)

Tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it
www.teatroverdipordenone.it



A
ODERZO
Via Postumia
di Camino, 39/b
Tel. 0422 814090

METEO

28 °C

Treviso 29° - 19°
nubi sparse 44%
2.17 km/h

28°C **Mar** 29°C **Mer** 30°C **Gio** 26°C **Ven**

PRIMA PAGINA

Un altro tamponamento mortale in a4/45enne di Valdobbiadene perde la vita in autostrada
5 minuti fa

Rapinarono un ragazzo di soldi e carta di credito: denunciati in 4
3 ore fa

Pordenone/Dal 19 giugno torna la Festa sul Nonsel
3 ore fa

Verdi, jazz all'aperto L'inedita formazione Sclavis e De Luisa

MUSICA JAZZ

PORDENONE – Prosegue la nuova programmazione estiva del Teatro Verdi di Pordenone con il grande jazz sul palcoscenico estivo "open air", nella intima location di piazzetta Pescheria (accesso da via Roma). Da libera improvvisazione e creatività, nasce il jazz e l'alchimia diventa irresistibile, anche nel confronto generazionale tra artisti. Stasera, alle 21, Open Jazz – realizzato in collaborazione con Polinote – vedrà sul palco all'aperto Louis Sclavis al clarinetto e Francesco De Luisa al pianoforte.

Premio Django Reinhardt, Gran Prix International de la Musique, Louis Sclavis è una delle figure più interessanti del jazz europeo grazie alla sua originale lingua musicale, un esperanto che mescola suggestioni e sonorità differenti. Clarinettista, sassofonista e compositore, Sclavis si esprime attraverso un caleidoscopio di suoni ispirati anche alla

danza e al cinema, altra grande passione che lo ha portato a collaborare con registi come Amos Gitai e Bertrand Tavernier. In quest'occasione è affiancato dal pianoforte di Francesco De Luisa, in una inedita formazione che vede sul palco artisti di generazioni diverse, accomunati dalla passione per il jazz.

In caso di maltempo il concerto si terrà in Teatro. La rassegna Open Jazz proseguirà mercoledì 23 giugno con Seamus Blake al sassofono ed Emanuele Filippi al pianoforte. Durante ogni spettacolo si potrà prenotare la cena speciale Estate TGVP ai ristoranti al Gallo (pre-spettacolo) e Da Cico (pre e post spettacolo) a un prezzo convenzionato.

I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e alla biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19). Info: 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it, www.teatroverdipordenone.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Atmosfere jazz e colonne sonore sotto le stelle con Louis Sclavis

Questa sera a Pordenone nuovo appuntamento della rassegna estiva del Verdi. L'apprezzato musicista francese sul palco accompagnato da Francesco De Luisa

IL CONCERTO

Prosegue la nuova programmazione estiva del teatro Verdi di Pordenone dando spazio al grande jazz, sul palcoscenico estivo "open air" nella intima location di piazzetta Pescheria (accesso da via Roma). Da libera improvvisazione e creatività, nasce il jazz: e l'alchimia diventa irresistibile, anche nel confronto generazionale tra artisti.

Questa sera la rassegna "Open Jazz", realizzata in collaborazione con Polinote, vedrà alle 21 sul palco all'aperto Louis Sclavis al clarinetto e Francesco De Luisa al pianoforte.

Premio Django Reinhardt, Gran Prix International de la Musique, Louis Sclavis è una delle figure più interessanti del jazz europeo grazie alla sua originale lingua musicale, un esperanto che mescola suggestioni e sonorità differenti. Clarinettista, sassofonista e compositore, Sclavis si esprime attraverso un caleidoscopio di suoni ispirati anche alla



Il musicista e compositore francese Louis Sclavis

danza e al cinema, altra grande passione che lo ha portato a collaborare con registi come Amos Gitai e Bertrand Tavernier.

In quest'occasione è affiancato dal pianoforte di Francesco De Luisa, in una inedita formazione che vede sul palco artisti di generazioni diverse, accomunati dalla passione per il jazz. In caso di maltempo il concerto si terrà in Teatro.

La rassegna "Open Jazz" proseguirà mercoledì 23 giugno con il concerto proposto dal duo Seamus Blake al sassofono ed Emanuele Filippi al pia-

noforte.

I biglietti per "Teatro Verdi estate" sono disponibili online senza commissioni e presso la biglietteria del teatro (dalle 16 alle 19). Telefono 0434247624 e biglietteria@teatroverdipordenone.it.

Ogni sera di spettacolo, si potrà anche prenotare la cena speciale "Estate tgvp" ai ristoranti al Gallo (pre-spettacolo) e Da Cico (pre e post-spettacolo) a un prezzo convenzionato. —



LINK: <https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/AI-Verdi-di-Pordenone-mercoledì-16-giugno-ore-21>

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. [Maggiori](#)

[informazioni](#) [OK](#)

IL POPOLO

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE



n. 25 del 20/06/2021

[ABBONATI SUBITO](#)

Mercoledì 16 Giugno 2021

- Il settimanale
- Media
- Rubriche
- Agenda del Vescovo
- Negozi online
- L'Editoriale
- Speciali
- Attualità
- Diocesi
- Pordenone
- Portogruaro
- Veneto Orientale
- Friuli Occidentale
- Cultura e Spettacoli**
- Sport
- Assemblea sinodale

Home » [Cultura e Spettacoli](#) » [Al Verdi di Pordenone mercoledì 16 giugno ore 21](#)

CULTURA E SPETTACOLI



Al Verdi di Pordenone mercoledì 16 giugno ore 21

Sul palco all'aperto Louis Sclavis al clarinetto e Francesco De Luisa al pianoforte.



16/06/2021 di VS

Prosegue la nuova programmazione estiva del Teatro Verdi di Pordenone con il grande jazz, sul palcoscenico estivo "open air" nella intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma). Da libera improvvisazione e creatività, nasce il jazz: e l'alchimia diventa irresistibile, anche nel confronto generazionale tra artisti.

Mercoledì 16 giugno, Open Jazz – realizzato in collaborazione con Polinote – vedrà alle 21.00 sul palco all'aperto Louis Sclavis al clarinetto e Francesco De Luisa al pianoforte.

Premio Django Reinhardt, Gran Prix International de la Musique, Louis Sclavis è una delle figure più interessanti del jazz europeo grazie alla sua originale lingua musicale, un esperanto che mescola suggestioni e sonorità differenti. Clarinetista, sassofonista e compositore, Sclavis si esprime attraverso un caleidoscopio di suoni ispirati anche alla danza e al cinema, altra grande passione che lo ha portato a collaborare con registi come Amos Gitai e Bertrand Tavernier. In quest'occasione è affiancato dal pianoforte di Francesco De Luisa, in una inedita formazione che vede sul palco artisti di generazioni diverse, accomunati dalla passione per il jazz. In caso di



Area Riservata

Username

Password

[Hai dimenticato la password?](#)

[Login](#) [Iscriviti](#)

Appuntamenti

[archivio notizie](#)

16/06/2021

Eta Beta propone: Le Badanti

Mercoledì 16 giugno ore 21 al Giardino del centro Aldo Moro di Cordenons

16/06/2021

Floramo: i segreti della Guarneriana il 17 giugno a Pordenone

Si intitola "Canti e incanti del Dante Guarneriano. Tra immagini e parole" l'incontro in programma giovedì 17 giugno, alle 20.45 al Capitol di Pordenone. Protagonista Angelo Floramo

15/06/2021

In calendario 350 eventi per chi sceglie di trascorrere l'Estate in città

Iniziativa nuove e altre storiche come i 30 anni del Pordenone Blues festival

14/06/2021

A Vicino/Lontano Maaza Mengiste alle 20.45

Autrice dell'intenso libro dell'autrice Maaza Mengiste, "Il re ombra", finalista Booker Prize 2020, pubblicato in Italia da Einaudi, fresco vincitore della XV edizione del premio Gregor Von Rezzori - Città di Firenze.

maltempo il concerto si terrà in Teatro.

La rassegna Open Jazz proseguirà mercoledì 23 giugno con Seamus Blake al sassofono ed Emanuele Filippi al pianoforte.

Ogni sera di spettacolo, si potrà prenotare la cena speciale ESTATE TGVP ai ristoranti al Gallo (pre-spettacolo) e Da Cico (pre e post spettacolo) ad un prezzo convenzionato. Il gusto dell'estate nel suggestivo Centro Storico di Pordenone, a 5 minuti dal Teatro.

I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (apertadal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19)

Tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it

www.teatroverdipordenone.it

Forse ti può interessare anche:

- » [Teatro comunale di Pordenone: dal 9 giugno la stagione estiva](#)
- » [Giovedì 30: gran finale Jazz al Verdi](#)
- » [Pordenone: il Verdi riapre con la musica Jazz](#)



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)

[Log in](#) o [crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.

Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

Home

- » L'Editoriale
- » Speciali
- » Attualità
- » Diocesi
- » Pordenone
- » Portogruaro
- » Veneto Orientale
- » Friuli Occidentale
- » Cultura e Spettacoli
- » Sport

Il settimanale

- » Archivio Edizioni
- » Chi siamo
- » La redazione
- » Abbonamenti
- » Pubblicità

Media

- » Foto
- » Video

Rubriche

- » Commento al Vangelo
- » La Parola del Papa
- » Costume
- » La Commercialista
- » Lo Psicologo
- » Le vostre ricette
- » Visita Pastorale
- » Il Nutrizionista
- » La Nota
- » Apostolato della Preghiera
- » Regione FVG

Community

Agenda del

Vescovo

- » Agenda del Vescovo

[Dichiarazione di accessibilità](#) | [Privacy](#) | [Amministrazione trasparente](#)



Copyright © 2008 Il Popolo di Pordenone - Diocesi di Concordia – Pordenone

Opera Odorico da Pordenone Editrice de Il Popolo – Via Revedole 1, 33170 Pordenone - Tel. 0434/520662 - 520332 Fax 0434/20093 - Partita Iva 00445290935 Codice Fiscale 80000710931 – Iscritto al n.6644 del ROC

Il Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria. Il Popolo, tramite la Federazione italiana Settimanali Cattolici ha aderito all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

TEATRO COMUNALE PORDENONE Lunedì 21 e mercoledì 23 giugno

La stagione estiva prosegue con "50 minuti di ritardo" e Open Jazz

La stagione estiva del Teatro Comunale di Pordenone continua **lunedì 21 giugno** (ore 21) in Sala Grande con **"50 minuti di ritardo"**, regia e drammaturgia di Alessia Cacco e Jacopo Giacomoni, ideazione e realizzazione di Elena Ajani, David Angeli, Alessia Cacco, Jacopo Giacomoni, Davide Pachera, Marco Tonino, Yoko Yamada.

Siamo esseri tecnologici con lo sguardo sempre riflesso nello specchio di uno schermo. Ed è proprio uno schermo il vero protagonista di 50 minuti di ritardo. Gli spettatori saranno inseriti in un gruppo WhatsApp, per 50 minuti saranno sottratti al mondo e avranno potere decisionale sullo sviluppo della performance. Alla comunità teatrale si sostituirà la comunità dei social network: un punto di vista intelligente e acuto sulla realtà virtuale che ci circonda.

Mercoledì 23 giugno (ore 21) in Piazzetta Pescheria per **"Open Jazz"** concerto di Seamus Blake sassofono e Emanuele Filippi pianoforte (in collaborazione con Polinote). Fra i migliori esponenti del jazz contemporaneo, il sassofonista e compositore **Seamus Blake** si caratterizza per la sua raffinatezza e per la sua "spavalderia pura". Vincitore nel 2002 del "Thelonious Monk International Jazz

Saxophone Competition" di Washington, si è esibito con Wayne Shorter e Herbie Hancock. Definito "un sassofonista totale" da John Scofield, in oltre vent'anni di carriera si è imposto sulla scena internazionale per il magistrale modo di suonare e per la sua grande abilità come solista e leader. Con lui è di scena il pianista **Emanuele Filippi**, voce emergente del nuovo jazz italiano, di recente entra-

to nella classifica "Top jazz" della rivista Musica Jazz.



"50 minuti di ritardo" il 21 in Sala Grande



Seamus Blake

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

