IL POPOLO
settimanale della diocesi di Concordia - Pordenone

tiratura:14000

PORDENONE Al teatro comunale il 9 giugno alle 21

L'estate comincia al ritmo del jazz con "Verdi e mister Puccini"

Dopo le due intense serate del 27 e 28 maggio, che hanno visto protagonista il grande violoncellista Mischa Maisky, il Teatro Comunale di Pordenone ha varato il programma estivo "all'aperto" nel nuovo spazio di Piazzetta Pescheria con oltre 15 appuntamenti per tutti i gusti e dei quali "Il Popolo" darà ampia informazione nel prossimo numero.

Intanto annunciamo lo spettacolo in programma mercoledì 9 giugno (ore 21): si tratta del primo dei tre concerti in cartellone nel segno del jazz. Sul palco all'aperto saliranno Cinzia Tedesco (*in foto*) voce e direzione musicale, Stefano Sabatini pianoforte e autore degli arrangiamenti, Luca Pirozzi contrabbasso, Pietro Iodice batteria: saranno i protagonisti del concerto "**Verdi e mister Puccini in Jazz by Cinzia Tedesco 4et**".

Ci vuole coraggio e fantasia per rileggere in chiave jazz arie rese immortali e intoccabili dal tempo e dalla tradizione, ma Cinzia Tedesco sorprende con la sua Opera Jazz, con progetti in cui le grandi melodie conservano l'originale bellezza anche se proposte con una veste nuova e inedita, creata dalla cantante insieme ai suoi musicisti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://giornalenordest.it/lestate-del-verdi-di-pordenone-tra-teatro-musica-e-jazz/

Uno degli spettacoli in programma

Breaking News Spettacoli

L'estate del Verdi di Pordenone tra teatro, musica e jazz

Giornale Nord Est • 3 ore fa ultimo aggiornamento: 3 Giugno 2021 0 6 minuti di lettura

La nuova programmazione del Verdi di Pordenone pensata appositamente per l'estate conferma la vocazione di un Teatro aperto tutto l'anno che adesso non solo propone il suo primo calendario estivo – con oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e proposte per i più piccoli – ma moltiplica i suoi spazi, inaugurando per l'occasione un

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

palcoscenico "open air" nella nuova e intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma).
Il Verdi ha riaccolto il pubblico in sala con una grande festa della musica, il 27 e 28 maggio. Protagonista Mischa Maisky – una carriera stellare di interprete e solista che ha proposto l'integrale delle "Suites" di Bach per violoncello solo – oltre alla tanto attesa consegna in presenza del Premio Pordenone Musica 2020 a Michele dall'Ongaro, slittata di ben un anno.

«Il successo delle due serate con il grande Mischa Maisky ha dimostrato l'affetto del pubblico e della città per il "suo" teatro: il nostro desiderio è ricambiare tanto calore e partecipazione con rinnovato impegno e qualità», spiega il Presidente Giovanni Lessio. «Il momento della ripartenza è finalmente arrivato, con la speranza che segni un passaggio definitivo verso la ripresa dell'attività dal vivo. Il 27 maggio, con la riapertura, abbiamo festeggiato anche i 16 anni dall'inaugurazione del Verdi: una data che è divenuta, a sua volta, un nuovo anniversario, quello della "seconda vita" del Teatro post-Covid. Ripartiamo adesso con le attività in presenza e lo facciamo con un pieno di proposte che attraverseranno tutto il periodo estivo fino alla ripresa dei cartelloni autunnali».

La vivace programmazione estiva è stata ideata da Natalia Di Iorio e Maurizio Baglini per allietare il pubblico del Teatro e stupirlo con nuovi volti e autori della scena teatrale e con inediti connubi musicali, nel segno di talentuosi artisti delle nuove generazioni.
Si attraverseranno i generi con l'energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo, a partire, mercoledì 9 giugno, dall'appuntamento che apre la rassegna jazz – inaugurando quest'anno anche una nuova collaborazione con Polinote, per promuovere a tutti i livelli l'educazione, la formazione e la cultura musicale – con tre appuntamenti all'interno del più ampio cartellone musicale. Alle 21.00, sul palco all'aperto, in programma il concerto

METEO
27 °C
Treviso
nubi sparse
29° - 18°
48%
1.79 km/h
25°C Gio
27°C Ven
27°C Sab
26°C Dom

PRIMA PAGINA

Covid Veneto/ numeri da area Bianca: 63 nuovi casi, Rt 0,64, incidenza su 100 mila abitanti a 19,4. Domani la conferma
1 ora fa

Covid Fvg/Oggi in Terapia Intensiva un solo paziente (38 negli altri reparti)
2 ore fa

Vaccinazione Covid/In Fvg stamani quasi 30 mila prenotazioni dagli Under 39
4 ore fa

Aperte le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Verdi e mister Puccini in Jazz by Cinzia Tedesco 4et".

Ci vuole coraggio e fantasia per rileggere in chiave jazz arie rese immortali e intoccabili dal tempo e dalla tradizione, ma Cinzia Tedesco – voce e direzione musicale – sorprende con progetti in cui le grandi melodie conservano l'originale bellezza anche se proposte con una veste nuova ed inedita, creata dalla vocalist insieme ai suoi musicisti (Stefano Sabatini al pianoforte, Luca Pirozzi al contrabbasso e Pietro Iodice alla batteria). All'insegna della libertà espressiva anche i due concerti jazz di mercoledì 16 e mercoledì 23 giugno con protagonisti della scena mondiale come Louis Sclavis e Seamus Blake accanto a nomi emergenti (Francesco De Luisa e Emanuele Filippi): in entrambe le formazioni domina l'alchimia di un confronto generazionale, tra improvvisazione e creatività, una rinnovata declinazione della fortunata formula maestro/allievo inaugurata dal Verdi e diventata format di Rai 5.

Ben quattro nel mese di giugno gli eventi di Prosa, che saranno in tutto undici, compreso un appuntamento per bambini e famiglie e due spettacoli in collaborazione con il CAI di Pordenone, una sinergia nata dal comune impegno nei confronti della salvaguardia della natura, dell'ambiente e della valorizzazione della montagna.
La programmazione teatrale estiva è particolarmente dedicata agli artisti più giovani, portatori di poetiche molto diverse: a loro è affidata questa piccola ma significativa rassegna, capace di guardare avanti nella consapevolezza di quanto sia necessario – oggi più che mai – promuovere nuovi interpreti, nuove forme espressive e valorizzare giovani talenti, sia attraverso formule di coproduzione che con lo sviluppo di residenze.

Si parte venerdì 11 alle 21.00 in Piazzetta Pescheria, con l'intenso reading teatrale di Rosario Lisma, accompagnato dalla chitarra di Gipo Gurrado, "Terra matta" sul libro-cult di Vincenzo Rabito bracciante siciliano semi-analfabeta che per

vaccinazioni dai 12 anni: 250 mila prenotazioni in Veneto stamani
5 ore fa

Omicidio-suicidio a Spresiano
22 ore fa

Condividi

Naviga in GNE

› Home
› Venezia
› Veneto
› Treviso
› Pordenone
› Friuli Venezia Giulia
› Prendi nota
› Spettacoli
› Curiosità
› Video

ARCHIVIO

Seleziona il mese

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

anni ha digitato di nascosto su una vecchia Olivetti la sua storia, regalandoci uno straordinario romanzo storico e di formazione sull'Italia del Novecento. Il 14 giugno sarà la volta dii "Settanta volte sette" uno spettacolo di Controcanto Collettivo, su ideazione e regia di Clara Sancricca, vincitore de I Teatri del Sacro 2019. Una partitura corale, emozionale e raffinatissima, che affronta il tema del perdono. Lunedì 21 giugno nella Sala Grande del Teatro lo spettacolo "50 minuti di ritardo": guidati da sette attori-autori (Elena Ajani, David Angeli, Alessia Cacco, Jacopo Giacomoni, Davide Pachera, Marco Tonino, Yoko Yamada) vivremo l'esperienza di essere tutti contemporaneamente collegati ad uno schermo per 50 minuti… L'umorismo dissacrante è alla base dello spettacolo di martedì 29 giugn, "Coppa del Santo" con Francesco Rotelli e Luca Zacchini.

Spazio alla musica nel mese di luglio con il Trio Metamorphosi (venerdì 9 luglio sul palcoscenico del Teatro) che rende omaggio ai primi 70 anni del Festival di Marlboro, eccezionale esperienza musicale inaugurata nel 1951 nel segno di Ludwig van Beethoven. Lunedì 12 luglio spazio a grandi e piccini con lo spettacolo "Playtoy Orchestra", momento dedicato al gioco e al divertimento puro che sarà bissato, venerdì 30 luglio, da Pizz'n'Zipp: perché il piacere dello spettacolo dal vivo non ha età. Venerdì 23 luglio, invece, Cristina Zavalloni, accompagnata da altri nomi eccellenti della musica italiana, porterà in scena un intrigante gioco musicale alla scoperta delle canzoni di Nino Rota.

Sempre nel mese di luglio (martedì 6 alle 21.00) in Piazzetta Pescheria il primo dei due spettacoli realizzati in collaborazione con il CAI Pordenone che racconta una delle grandi imprese dell'alpinismo, "La conquista del Cervino", firmato da Livio Viano con Roberto Anglisani. Ancora in collaborazione con il CAI, sabato 24 luglio, un viaggio in alta quota con lo spettacolo allestito al Rifugio Pordenone – che festeggia i suoi 90 anni – "I guardiani del Nanga", testo di Gioia Battista firmato dalla regia di Stefano Scherini e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

l'interpretazione di Nicola Ciaffoni: sette storie esemplari per sette arditi esploratori.

Martedì 13 e mercoledì 14 luglio allo Spazio Due di scena in prima nazionale "Eco-Chamber", liberamente ispirato a L'ultimo nastro di Krapp di Samuel Beckett: una nuova sfida per il giovane regista – Leone d'Oro alla Biennale Teatro di Venezia – Leonardo Manzan, che firma anche il testo con Rocco Placidi, impegnato stavolta con un grande classico. In scena Paola Giannini. Una produzione firmata da La Fabbrica dell'Attore, Elledieffe insieme al Teatro Verdi di Pordenone.

"The diabolik comey" (mercoledì 20 luglio in Sala Grande) è la produzione della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine a firma di Claudio de Maglio dove un gruppo di giovanissimi con tutta la loro energia portano una ventata di freschezza alla tradizione della Commedia dell'Arte.
Lunedì 26 luglio di scena alla 21.00 in Sala Grande "L'amore del cuore", uno spettacolo firmato da Lisa Ferlazzo Natoli: con il suo indiscusso talento, la regista Premio Ubu si confronta e "doma" un testo tanto affascinante quanto ricco di insidie come questo di Caryl Churchill. "Aldilà di tutto" è il titolo dello spettacolo guidato da un dialogo serrato tra le attrici Valentina Picello e Chiara Stoppa, in programma giovedì 29 luglio (Sala Grande del Teatro), in un riallestimento appositamente realizzato in collaborazione con il Teatro Verdi.

Una pagina a parte merita il progetto-laboratorio in programma tra il 14 e il 19 giugno "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti" rivolto a ragazzi tra i 7 e i 10 anni. Un percorso di formazione ideato da Giovanni Ortoleva – giovane e stimato regista classe 1991, più di una volta ospite della Biennale Teatro di Venezia con proposte sempre originali e innovative – che lo conduce con Marta Solari. Il percorso, anche questa volta produzione del teatro pordenonese, ruota intorno al tema dell'immaginazione, l'unica e fondamentale risorsa per migliorare il mondo in cui viviamo. Come insegna il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Don Chisciotte di de Cervantes, non si può cambiare la realtà senza prima immaginarne una diversa. Mirabili gesta è un laboratorio multidisciplinare dove la scrittura creativa si combina con la costruzione di scenografie e costumi. Il progetto vede la collaborazione per la parte educativa del progetto "PORDENONE RI-GENERA", finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri all'interno del progetto del Comune di Pordenone "i20aPN" coordinato da Cooperativa Itaca.

I biglietti per Teatro Verdi Estate saranno disponibili dalle ore 16 del 3 giugno online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro.

Biglietteria aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19

Tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it
www.teatroverdipordenone.it

Jesolo turbolenta/Zoggia: "I primi fine settimana non sono stati semplici"

Pravisdomini/I bambini della Primaria Buodo vincono il premio del concorso nazionale Pretendiamo legalità

articoli più letti

Ictus/Alla Stroke Unit dell'Ospedale di Portogruaro il premio

Da Ospedale a Scuola in 2 mesi: oggi inaugurata la nuova Sede del

E' ufficiale: il nuovo allenatore del Pordenone Calcio è Massimo Paci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/verdi-d-estate-ecco-il-calendario/7/243367

mediafriuli
NEWSLETTER ACCEDI
EXCOL CENTRO STUDI
il FRIULI.it
Latteria d'Aviano Visita il nostro sito CLICCA QUI
giovedì, 03 giugno 2021 - ore 17:19
seguici su:
telefriuli | UDINESEBLOG
Cerca

ULTIME NEWS 17.11 / 'Vaccini, dagli Under 40 un segnale di grande responsabilità'

0
0

Verdi d'estate, ecco il calendario

A Pordenone oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, grande jazz e proposte per i più piccoli

03 giugno 2021

La nuova programmazione del **Verdi di Pordenone** pensata appositamente per l'estate conferma la vocazione di un Teatro aperto tutto l'anno che adesso non solo propone il suo primo calendario estivo – con oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e proposte per i più piccoli - ma moltiplica i suoi spazi, inaugurando per l'occasione un palcoscenico "open air" nella nuova e intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma).

Il Verdi ha riaccolto il pubblico in sala con una grande festa della musica, il 27 e 28 maggio. Protagonista Mischa Maisky - una carriera stellare di interprete e solista che ha proposto l'integrale delle "Suites" di Bach per violoncello solo – oltre alla tanto attesa consegna in presenza del Premio Pordenone Musica 2020 a Michele dall'Ongaro, slittata di ben un anno.

"Il successo delle due serate con il grande Mischa Maisky ha dimostrato l'affetto

CRONACA

Violenze contro un'anziana, badante condannata a 2 anni

La donna è stata denunciata con la figlia per concorso in furto in relazione alla sparizione di...

Commenta

Tavolate in zona bianca, Governo e Regioni verso la soluzione del 'rebus commensali'

Il limite di quattro persone a tavola potrebbe essere superato subito all'aperto

Commenta

Sporcizia e scarafaggi, sospeso un alimentari a Monfalcone

Polizia Locale e Azienda Sanitaria hanno riscontrato carenze in un'attività di via Sant'Ambrogio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del pubblico e della città per il “suo” teatro: il nostro desiderio è ricambiare tanto calore e partecipazione con rinnovato impegno e qualità", spiega il Presidente **Giovanni Lessio**. "Il momento della ripartenza è finalmente arrivato, con la speranza che segni un passaggio definitivo verso la ripresa dell’attività dal vivo. Il 27 maggio, con la riapertura, abbiamo festeggiato anche i 16 anni dall’inaugurazione del Verdi: una data che è divenuta, a sua volta, un nuovo anniversario, quello della “seconda vita” del Teatro post-Covid. Ripartiamo adesso con le attività in presenza e lo facciamo con un pieno di proposte che attraverseranno tutto il periodo estivo fino alla ripresa dei cartelloni autunnali".

La vivace programmazione estiva è stata ideata da **Natalia Di Iorio e Maurizio Baglini** per allietare il pubblico del Teatro e stupirlo con nuovi volti e autori della scena teatrale e con inediti connubi musicali, nel segno di talentuosi artisti delle nuove generazioni.

Si attraverseranno i generi con l’energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo, a partire, mercoledì 9 giugno, dall’appuntamento che apre la rassegna jazz – inaugurando quest’anno anche una nuova collaborazione con Polinote, per promuovere a tutti i livelli l'educazione, la formazione e la cultura musicale - con tre appuntamenti all’interno del più ampio cartellone musicale. Alle 21, sul palco all’aperto, in programma il concerto “Verdi e mister Puccini in Jazz by Cinzia Tedesco 4et”.

Ci vuole coraggio e fantasia per rileggere in chiave jazz arie rese immortali e intoccabili dal tempo e dalla tradizione, ma Cinzia Tedesco - voce e direzione musicale - sorprende con progetti in cui le grandi melodie conservano l’originale bellezza anche se proposte con una veste nuova ed inedita, creata dalla vocalist insieme ai suoi musicisti (Stefano Sabatini al pianoforte, Luca Pirozzi al contrabbasso e Pietro Iodice alla batteria). All’insegna della libertà espressiva anche i due concerti jazz di mercoledì 16 e mercoledì 23 giugno con protagonisti della scena mondiale come Louis Sclavis e Seamus Blake accanto a nomi emergenti (Francesco De Luisa e Emanuele Filippi): in entrambe le formazioni domina l’alchimia di un confronto generazionale, tra improvvisazione e creatività, una rinnovata declinazione della fortunata formula maestro/allievo inaugurata dal Verdi e diventata format di Rai 5.

Ben quattro nel mese di giugno gli eventi di Prosa, che saranno in tutto undici, compreso un appuntamento per bambini e famiglie e due spettacoli in collaborazione con il CAI di Pordenone, una sinergia nata dal comune impegno nei confronti della salvaguardia della natura, dell’ambiente e della valorizzazione della montagna.

La programmazione teatrale estiva è particolarmente dedicata agli artisti più giovani, portatori di poetiche molto diverse: a loro è affidata questa piccola ma significativa rassegna, capace di guardare avanti nella consapevolezza di quanto sia necessario – oggi più che mai - promuovere nuovi interpreti, nuove forme espressive e valorizzare giovani talenti, sia attraverso formule di coproduzione che con lo sviluppo di residenze.

Si parte venerdì 11 alle 21 in Piazzetta Pescheria, con l’intenso reading teatrale di Rosario Lisma, accompagnato dalla chitarra di Gipo Gurrado, “Terra matta” sul libro-cult di Vincenzo Rabito bracciante siciliano semi-analfabeta che per anni ha digitato di nascosto su una vecchia Olivetti la sua storia, regalandoci uno straordinario romanzo storico e di formazione sull’Italia del Novecento. Il 14 giugno sarà la volta dii “Settanta volte sette” uno spettacolo di Controcanto Collettivo, su ideazione e regia di Clara Sancricca, vincitore de I Teatri del Sacro 2019. Una partitura corale, emozionale e raffinatissima, che affronta il tema del perdono. Lunedì 21 giugno nella Sala Grande del Teatro lo spettacolo “50 minuti di ritardo”: guidati da sette attori-autori (Elena Ajani, David Angeli, Alessia Cacco, Jacopo Giacomoni, Davide Pachera, Marco Tonino, Yoko Yamada) vivremo l’esperienza di essere tutti contemporaneamente collegati ad uno schermo per 50 minuti… L’umorismo dissacrante è alla base dello spettacolo di martedì 29 giugn, “Coppa del Santo” con Francesco Rotelli e Luca Zacchini.

Spazio alla musica nel mese di luglio con il Trio Metamorphosi (venerdì 9 luglio sul palcoscenico del Teatro) che rende omaggio ai primi 70 anni del Festival di Marlboro, eccezionale esperienza musicale inaugurata nel 1951 nel segno di Ludwig van Beethoven. Lunedì 12 luglio spazio a grandi e piccini con lo spettacolo “Playtoy Orchestra”, momento dedicato al gioco e al divertimento puro che sarà bissato, venerdì 30 luglio, da Pizz’n’Zipp: perché il piacere dello spettacolo dal vivo non ha età. Venerdì 23 luglio, invece, Cristina Zavalloni, accompagnata da altri nomi eccellenti della musica italiana, porterà in scena un intrigante gioco musicale alla scoperta delle canzoni di Nino Rota.

Sempre nel mese di luglio (martedì 6 alle 21.00) in Piazzetta Pescheria il primo dei due spettacoli realizzati in collaborazione con il CAI Pordenone che racconta una delle grandi imprese dell’alpinismo, “La conquista del Cervino”, firmato da Livio Viano con Roberto Anglisani. Ancora in collaborazione con il CAI, sabato 24 luglio, un viaggio in alta quota con lo spettacolo allestito al Rifugio Pordenone – che festeggia i suoi 90 anni - “I guardiani del Nanga”, testo di Gioia Battista firmato dalla regia di Stefano Scherini e l’interpretazione di Nicola Ciaffoni: sette storie esemplari per sette arditi esploratori.

Martedì 13 e mercoledì 14 luglio allo Spazio Due di scena in prima nazionale “Eco-Chamber”, liberamente ispirato a L’ultimo nastro di Krapp di Samuel Beckett: una

Commenta

ECONOMIA

Imprese, primo bando per attrarre investimenti

Al via dal 7 giugno le richieste per accedere agli incentivi regionali.

Commenta

Occupazione in Fvg, saldo positivo ad aprile

Resta il divario con i livelli pre-pandemia. Istruzione e costruzioni i settori con più assunzioni

Commenta

Project Financing, strumento di sviluppo del business

Martedì 8 giugno il webinar organizzato dall’Associazione dei Commercialisti delle Tre Venezie

Commenta

POLITICA

'Udine, non esiste un tavolo di coordinamento per Sant'Osvaldo'

Meloni (Pd) attacca: “La Capitale del Friuli non decide più nulla sulla sua pianificazione territoriale"

Commenta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nuova sfida per il giovane regista - Leone d'Oro alla Biennale Teatro di Venezia - Leonardo Manzan, che firma anche il testo con Rocco Placidi, impegnato stavolta con un grande classico. In scena Paola Giannini. Una produzione firmata da La Fabbrica dell'Attore, Elledieffe insieme al Teatro Verdi di Pordenone.

"The diabolik comey" (mercoledì 20 luglio in Sala Grande) è la produzione della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine a firma di Claudio de Maglio dove un gruppo di giovanissimi con tutta la loro energia portano una ventata di freschezza alla tradizione della Commedia dell'Arte.

Lunedì 26 luglio di scena alla 21.00 in Sala Grande "L'amore del cuore", uno spettacolo firmato da Lisa Ferlazzo Natoli: con il suo indiscusso talento, la regista Premio Ubu si confronta e "doma" un testo tanto affascinante quanto ricco di insidie come questo di Caryl Churchill. "Aldilà di tutto" è il titolo dello spettacolo guidato da un dialogo serrato tra le attrici Valentina Picello e Chiara Stoppa, in programma giovedì 29 luglio (Sala Grande del Teatro), in un riallestimento appositamente realizzato in collaborazione con il Teatro Verdi.

Una pagina a parte merita il progetto-laboratorio in programma tra il 14 e il 19 giugno "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti" rivolto a ragazzi tra i 7 e i 10 anni. Un percorso di formazione ideato da Giovanni Ortoleva - giovane e stimato regista classe 1991, più di una volta ospite della Biennale Teatro di Venezia con proposte sempre originali e innovative - che lo conduce con Marta Solari. Il percorso, anche questa volta produzione del teatro pordenonese, ruota intorno al tema dell'immaginazione, l'unica e fondamentale risorsa per migliorare il mondo in cui viviamo. Come insegna il Don Chisciotte di de Cervantes, non si può cambiare la realtà senza prima immaginarne una diversa. Mirabili gesta è un laboratorio multidisciplinare dove la scrittura creativa si combina con la costruzione di scenografie e costumi. Il progetto vede la collaborazione per la parte educativa del progetto "PORDENONE RI-GENERA", finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri all'interno del progetto del Comune di Pordenone "i20aPN" coordinato da Cooperativa Itaca.

I biglietti per Teatro Verdi Estate saranno disponibili dalle ore 16 del 3 giugno online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro.

Biglietteria aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19, 0434-247624, biglietteria@teatroverdipordenone.it e www.teatroverdipordenone.it

0 COMMENTI

B I U | ☺

INVIA

'Superbonus, la delusione di Federalberghi è anche la nostra'

Sut (M5S): "Condividiamo l'amarezza delle associazioni, ma non intendiamo affatto arrenderci"

Commenta

SPORT NEWS

Tre Sere di Pordenone, ecco il programma delle gare

Al Bottecchia, dal 19 al 24 luglio, prove Uci, Criterium Internazionale Stayer e Italiani Juniores

Commenta

Tavagnacco, il film di una lunga e intensa stagione

Bbuon girone di andata, ma le frequenti interruzioni per il Covid hanno impedito di trovare continuità

Commenta

Alessandro Pinarello è il re del Giro Fvg Juniores

Dominio della Borgo Molino Rinascita Ormelle nella competizione a tappe targata Sc Fontanafredda

Commenta

CULTURA

In restauro i diplomi di Michelangelo Grigoletti e Antonio Marsure

La Biblioteca civica di Pordenone è impegnata nel recupero delle fonti storiche della città

Commenta

SPIDER4WEB

Google Partner

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MessaggeroVeneto

diffusione:34413
tiratura:42462

A PORDENONE

Quindici spettacoli e un palco all'aperto per la stagione estiva del teatro Verdi

Debutta il calendario in presenza tra prosa, musica e jazz Si userà anche la nuova Piazzetta Pescheria. Il via il 9 giugno

L'amore del cuore di Lisa Ferlazzo Natoli con Tania Garribba, Fortunato Leccese, Alice Palazzi e Francesco Villano

PAOLA DALLE MOLLE

Presentata ieri la prima stagione estiva del Teatro Verdi di Pordenone che moltiplica i suoi spazi. Il calendario estivo ideato da Natalia Di Iorio e Maurizio Baglini prevede oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e inaugura per l'occasione un palcoscenico all'aperto nella nuova Piazzetta Pescheria.

Si comincia il 9 giugno, per la rassegna jazz – per la nuova collaborazione con Polinote – attraverso tre appuntamenti. All'aperto, in programma il concerto "Verdi e mister Puccini in Jazz by Cinzia Tedesco 4et" per rileggere in chiave jazz arie rese immortali dal tempo, con Cinzia Tedesco – voce e direzione musicale insieme ai suoi musicisti (Stefano Sabatini al pianoforte, Luca Pirozzi al contrabbasso e Pietro Iodice alla batteria). Altri due concerti jazz il 16 e 23 giugno con protagonisti della scena mondiale come Louis Sclavis e Seamus Blake con Francesco De Luisa e Emanuele Filippi: fortunata formula maestro/allievo inaugurata dal Verdi e diventata format di Rai 5. Gli eventi di prosa saranno 11, compreso un appuntamento per bambini e famiglie e due spettacoli in collaborazione con il Cai di Pordenone.

Si parte venerdì 11 alle 21, in Piazzetta Pescheria, con il reading teatrale di Rosario Lisma, alla chitarra di Gipo Gurrado, "Terra matta" sul libro-cult di Vincenzo Rabito bracciante siciliano semi-analfabeta che per anni ha digitato di nascosto su una vecchia Olivetti la sua storia. Il 14 giugno sarà la volta dii "Settanta volte sette" di Controcanto Collettivo, su ideazione e regia di Clara Sancricca, vincitore de I Teatri del Sacro 2019. Il 21 giugno nella Sala Grande del Teatro lo spettacolo "50 minuti di ritardo": guidati da sette attori-autori per capire come essere tutti contemporaneamente collegati ad uno schermo per 50 minuti. L'umorismo dissacrante è alla base dello spettacolo del 29 giugno, "Coppa del Santo" con Francesco Rotelli e Luca Zacchini. Spazio alla musica, a luglio, con il Trio Metamorphosi (il 9) che rende omaggio ai primi 70 anni del Festival di Marlboro, esperienza musicale inaugurata nel 1951 nel segno di Ludwig van Beethoven. Il 12 luglio con lo spettacolo "Playtoy Orchestra", che sarà bissato il 30 luglio, da Pizz'n'Zipp. Invece, Cristina Zavalloni, il 23 con altri nomi eccellenti della musica italiana, porterà in scena le canzoni di Nino Rota. Martedì 6 luglio alle 21, in Piazzetta Pescheria, il primo dei due spettacoli realizzati con il Cai con "La conquista del Cervino", di Livio Viano con Roberto Anglisani. Il secondo, 24 luglio, in alta quota con lo spettacolo allestito al Rifugio Pordenone – che festeggia i suoi 90 anni – "I guardiani del Nanga", testo di Gioia Battista, regia di Stefano Scherini e con Nicola Ciaffoni.

Il 13 e 14 luglio allo Spazio Due di scena in prima nazionale "Eco-Chamber", ispirato a L'ultimo nastro di Krapp di Samuel Beckett: una nuova sfida per il giovane regista – Leone d'Oro alla Biennale Teatro di Venezia – Leonardo Manzan, che firma anche il testo con Rocco Placidi. In scena sarà Paola Giannini. Una produzione firmata da La Fabbrica dell'Attore, Elledieffe insieme al Verdi di Pordenone.

"The diabolik comey" (20 luglio in Sala Grande) è la produzione della Civica accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine a firma di Claudio de Maglio. In scena alle 21, il 26 luglio, in Sala Grande "L'amore del cuore", spettacolo di Lisa Ferlazzo Natoli: la regista Premio Ubu si confronta con il testo di Caryl Churchill. "Aldilà di tutto" è il titolo dello spettacolo con il dialogo tra le attrici Valentina Picello e Chiara Stoppa, in programma il 29 luglio in un riallestimento realizzato in collaborazione con il Teatro Verdi. Una pagina a parte merita il progetto-laboratorio in programma tra il 14 e il 19 giugno "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti" rivolto a ragazzi tra i 7 e i 10 anni. Per informazioni tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it, www. teatroverdipordenone.it. —

CULTURE
Quindici spettacoli e un palco all'aperto per la stagione estiva del teatro Verdi
GUARNERIUS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GAZZETTINO

diffusione:38088
tiratura:51929

Pordenone

Tanti giovani per la stagione del Verdi

Non esistono più le stagioni teatrali ma resistono prosa e musica: dopo un inverno di produzione di nuovi contenuti multimediali, il Teatro Verdi di Pordenone apre le porte all'estate. Ossia una programmazione che conta una ventina di appuntamenti dal 9 giugno al 30 luglio (biglietti già disponibili e in biglietteria), in cui il Teatro spalancherà le porte al pubblico e uscirà all'aperto, in una "sala" open air in piazzetta Pescheria, nel cuore della città.
Protagonista in scena soprattutto «la nuova generazione nel panorama teatrale italiano» ha commentato Natalia Di Iorio, «giovani che più di altri quest'anno hanno sofferto, la cui esigenza artistica è stata per troppi mesi compressa».
A iniziare da Eco-Chamber la nuova co-produzione firmata anche dal Teatro che debutterà il 13 e 14 luglio in prima nazionale. L'opera è liberamente ispirata a L'ultimo nastro di Krapp di Samuel Beckett, con Leonardo Manzan (nella foto)) che firma anche il testo assieme a Rocco Placidi. Di particolare rilievo il progetto-laboratorio in programma tra il 14 e il 19 giugno "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti", percorso di formazione ideato da Giovanni Ortoleva,

anche quest'ultimo giovane e stimato regista, che accompagnerà i bambini in un viaggio intorno a Don Chisciotte (con la collaborazione di Cooperativa Itaca). Tanti gli spettacoli molto attesi, dal "L'amore del cuore" della regista Premio Ubu Lisa Ferlazzo Natoli, all'inedito riallestimento di "Aldilà di tutto" con Valentina Picello e Chiara Stoppa. La contaminazione cross over contraddistinguerà anche la progettualità musicale, che prenderà avvio il 9 giugno con Cinzia Tedesco, pioniera della rivistazione jazz del melodramma, in una rilettura di Puccini e di Verdi. L'arena open air sarà dedicata ai concerti di Open Jazz (rassegna che nasce dalla collaborazione tra il Teatro Verdi nel consulente musicale Maurizio Baglini, con Polinote con il direttore artistico Francesco Bearzatti). Saranno giovani in dialogo con maestri che si concretizzeranno nei duo Luis Sclavis-Francesco De Luisa (mercoledì 16), Seamus Blake-Emanuele Filippi (il 23 giugno). Fino al grande ritorno della voce soprano Cristina Zavalloni il 23 luglio, in un omaggio a Nino Rota (accompagnata da fiati e un ensemble d'archi, tra cui Gabriele Mirabassi al clarinetto, Pedro Spallati al sax soprano).

Valentina Silvestrini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Emma
«Finalmente si torna a cantare È il Fortuna Live»
Cannes, proiezioni e tamponi L'Italia c'è con Nanni Moretti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://www.friulionline.com/cultura-spettacoli/verdi-estate-con-prosa-jazz-e-spettacoli-per-i-bambini/

6 Giugno 2021

Verdi Estate con prosa, jazz e spettacoli per i bambini

L'amore del cuore

PORDENONE. La nuova programmazione del Verdi di Pordenone pensata per l'estate dai consulenti artistici Natalia Di Iorio e Maurizio Baglini conferma la vocazione di un Teatro aperto tutto l'anno e con uno sguardo attento alle giovani generazioni. Come illustrato dal presidente del Teatro Giovanni Lessio e dal sindaco di Pordenone Alessandro Ciriani alla conferenza stampa di "Teatro Verdi estate", con il calendario estivo – oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e proposte per i più piccoli – il Verdi moltiplica i suoi spazi, allargando la programmazione a un nuovo palcoscenico estivo "open air" nella nuova e intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma).

«Vogliamo ricambiare l'affetto del pubblico per il "suo" teatro con rinnovato impegno e qualità – spiega il Presidente Giovanni Lessio -. Il momento della ripartenza è finalmente arrivato, con la speranza che segni un passaggio definitivo verso la ripresa dell'attività dal vivo: la "seconda vita" del Teatro post-Covid offre un pieno di proposte che attraverseranno tutto il periodo estivo fino alla ripresa dei cartelloni autunnali. La programmazione dell'estate attraversa i generi con l'energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo». «Ho accolto con molto favore la scelta del Teatro di uscire dal teatro, utilizzando gli spazi esterni per la programmazione estiva che approderà nella nuova location all'aperto – sottolinea il Sindaco Ciriani -. Portare la cultura nella piazza vuol dire anche valorizzare la città nel segno della rigenerazione urbana: la funzione "morale" dell'urbanistica ha importanti ricadute sulla socialità e sull'identità di una città. Anche in questo senso il Teatro Verdi svolge un ruolo fondamentale».

Cristina Zavalloni (Foto Barbara Rigon)

Si parte il 9 giugno, con il concerto che apre la rassegna jazz-realizzata in collaborazione con Polinote – inserita nel più ampio cartellone musicale, che proseguirà fino a fine luglio. Primo concerto nel palco all'aperto "Verdi e mister Puccini in Jazz by Cinzia Tedesco 4et", in cui le grandi melodie conservano l'originale bellezza anche se proposte con una veste nuova. All'insegna della libertà espressiva anche i due concerti jazz di mercoledì 16 e mercoledì 23 giugno con protagonisti della scena mondiale come Louis Sclavis e Seamus Blake accanto a nomi emergenti (Francesco De Luisa e Emanuele Filippi). Spazio alla musica nel mese di luglio con il Trio Metamorphosi (venerdì 9 luglio sul palcoscenico del Teatro) che rende omaggio ai primi 70 anni del Festival di Marlboro, eccezionale esperienza musicale inaugurata nel 1951 nel segno di Ludwig van Beethoven. Lunedì 12 luglio proposta per grandi e piccini con lo spettacolo "Playtoy Orchestra", momento dedicato al gioco e al divertimento puro che sarà bissato, venerdì 30 luglio, da Pizz'n'Zipp: perché il piacere dello spettacolo dal vivo non ha età. Venerdì 23 luglio, invece, Cristina Zavalloni, accompagnata da altri nomi eccellenti della musica italiana, porterà in scena un intrigante gioco musicale alla scoperta delle canzoni di Nino Rota.

In tutto 11 gli eventi di prosa, compreso un debutto in prima nazionale, un appuntamento per bambini e famiglie e due spettacoli in collaborazione con il Cai di Pordenone nel comune impegno per la salvaguardia della natura e della montagna. La programmazione teatrale estiva è particolarmente dedicata agli artisti più giovani, portatori di poetiche molto diverse: a loro è affidata questa piccola ma significativa rassegna, capace di guardare avanti, promuovere nuovi interpreti, nuove forme espressive e valorizzare giovani talenti, sia attraverso formule di coproduzione che con lo sviluppo di residenze.

Ultime Notizie

6 GIUGNO 2021
La "comunione" tra sportivi e artisti Mario Berruto lo spiega
MONFALCONE. La Stagione di Prosa del Teatro Comunale di Monfalcone propone, martedì 8 e mercoledì 9 giugno alle 19.30, in […]

6 GIUGNO 2021
Paolo Cognetti – Sogni di Grande Nord a Fiume Veneto
FIUME VENETO. Il 7 e 8 giugno nella multisale del circuito Uci Cinemas di Fiume Veneto arriva Paolo Cognetti. Sogni […]

6 GIUGNO 2021
Verdi Estate con prosa, jazz e spettacoli per i bambini
PORDENONE. La nuova programmazione del Verdi di Pordenone pensata per l'estate dai consulenti artistici Natalia Di Iorio e Maurizio Baglini […]

6 GIUGNO 2021
Incontri danteschi a Begliano
GORIZIA. Itinerari Danteschi è il titolo si una serie di incontri organizzati dalla Sezione Isontina della Società Friulana di Archeologia. […]

6 GIUGNO 2021
Premio Mosaic Young Talent a una russa e a una triestina
PORDENONE. Le opere vincitrici del Concorso Mosaic Young Talent 2021 indetto dall'Associazione Naonis sono la Monica Bellucci della russa Adelaida […]

friulionline.com
814 "Mi piace"
Mi piace Condividi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Si parte venerdì 11 alle 21 in Piazzetta Pescheria, con l'intenso reading teatrale di Rosario Lisma "Terra matta" sul libro-cult del bracciante siciliano Vincenzo Rabito. Il 14 giugno sarà la volta dii "Settanta volte sette" uno spettacolo di Controcanto Collettivo, su ideazione e regia di Clara Sancricca, vincitore de I Teatri del Sacro 2019. Lunedì 21 giugno nella Sala Grande del Teatro lo spettacolo "50 minuti di ritardo": guidati da sette attori-autori vivremo l'esperienza di essere tutti contemporaneamente collegati a uno schermo per 50 minuti… L'umorismo dissacrante è alla base dello spettacolo di martedì 29 giugno, "Coppa del Santo" con Francesco Rotelli e Luca Zacchini. Sempre nel mese di luglio (martedì 6 alle 21.00) in Piazzetta Pescheria il primo dei due spettacoli realizzati in collaborazione con il Cai Pordenone che racconta una delle grandi imprese dell'alpinismo, "La conquista del Cervino", firmato da Livio Viano con Roberto Anglisani. Ancora in collaborazione con il Cai, sabato 24 luglio, un viaggio in alta quota con lo spettacolo allestito al Rifugio Pordenone – che festeggia i suoi 90 anni – "I guardiani del Nanga", testo di Gioia Battista: sette storie esemplari per sette arditi esploratori.

I Guardiani del Nanga

Un debutto in prima nazionale, martedì 13 e mercoledì 14 luglio allo Spazio Due: liberamente ispirato a L'ultimo nastro di Krapp di Samuel Beckett, "Eco-Chamber" è la nuova sfida del giovane e applaudito regista, Leone d'Oro alla Biennale Teatro di Venezia Leonardo Manzan. "The diabolik comedy" (mercoledì 20 luglio in Sala Grande) è la nuova produzione della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine a firma di Claudio de Maglio. Lunedì 26 luglio di scena alle 21 in Sala Grande "L'amore del cuore", uno spettacolo firmato dal Premio Ubu Lisa Ferlazzo Natoli, già accolto da uno straordinario successo di critica e di pubblico nel recentissimo debutto a Roma: con il suo indiscusso talento, la regista si confronta e "doma" un testo tanto affascinante quanto ricco di insidie come questo di Caryl Churchill. "Aldilà di tutto" è il titolo dello spettacolo guidato da un dialogo serrato tra le attrici Valentina Picello e Chiara Stoppa, in programma giovedì 29 luglio. Una pagina a parte merita il progetto-laboratorio in programma tra il 14 e il 19 giugno "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti" rivolto a ragazzi tra i 7 e i 10 anni. Un percorso di formazione ideato da Giovanni Ortoleva – giovane e stimato regista classe 1991, più di una volta ospite della Biennale Teatro di Venezia con proposte sempre originali e innovative

I biglietti per Teatro Verdi Estate sono disponibili online senza commissioni e alla Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19) Tel. 0434 247624
biglietteria@teatroverdipordenone.it | www.teatroverdipordenone.it

Argomenti correlati: PORDENONE TEATRO VERDI

Condividi questo articolo!

Facebook Twitter Google+ LinkedIn Pinterest

Potrebbero interessarti anche..

Vent'anni di scambi culturali con la Baviera in un libro

Ruolo del Sincrotrone Trieste nel risparmio energetico

Miss Marple al Teatro Bobbio risolve un altro giallo

‹ Articolo precedente

Articolo successivo ›

friulionline
Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n.31 del 13 dicembre 1996 - Direttore responsabile: Andrea di Varmo - Indirizzo: *via Visintin, 15 - 33100 Udine* - Tel. 0432 477 026

Questo sito utilizza cookie e strumenti analoghi per erogare il servizio e trattare i tuoi dati. Utilizzando i nostri servizi, chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, l'utente accetta le nostre modalita' d'uso dei cookie. Informativa sulla privacy Accetto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://giornalenordest.it/mercoledi-jazz-in-piazzetta-pescheria-con-il-cinzia-edesco-4et/

Spettacoli

Mercoledì Jazz in piazzetta Pescheria con il Cinzia Edesco 4et

Giornale Nord Est • 10 ore fa ultimo aggiornamento: 7 Giugno 2021 0 2 minuti di lettura

Pordenone – La nuova programmazione estiva del Verdi di Pordenone pensata dai consulenti artistici Natalia Di Iorio e Maurizio Baglini conferma la vocazione di un Teatro aperto tutto l'anno che offre uno sguardo attento alle giovani generazioni.

Con oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e proposte per i più piccoli, il Verdi moltiplica i suoi spazi, allargando la programmazione a un nuovo palcoscenico estivo "open air" nella nuova e intima location di Piazzetta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pescheria (accesso da via Roma).

«Il momento della ripartenza è finalmente arrivato, con la speranza che segni un passaggio definitivo verso la ripresa dell'attività dal vivo» spiega il Presidente del Verdi Giovanni Lessio.
«Vogliamo ricambiare l'affetto del pubblico per il "suo" teatro con rinnovato impegno e qualità offrendo adesso un pieno di proposte che attraverseranno i mesi estivi fino alla ripresa dei cartelloni autunnali.

La programmazione dell'estate attraversa i generi con l'energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo.
Primo appuntamento mercoledì 9 giugno, con il concerto che apre la rassegna jazz- realizzata in collaborazione con Polinote – inserita nel più ampio cartellone musicale, che proseguirà fino a fine luglio.
Alle 21.00 nel palco all'aperto Cinzia Tedesco – voce e direzione musicale – Stefano Sabatini al pianoforte, e autore degli arrangiamenti, Luca Pirozzi al contrabbasso e Pietro Iodice alla batteria saranno i protagonisti del concerto "Verdi e mister Puccini in Jazz by CINZIA EDESCO 4et".

Ci vuole coraggio e fantasia per rileggere in chiave jazz arie rese immortali e intoccabili dal tempo e dalla tradizione, ma Cinzia Tedesco sorprende con la sua OPERA Jazz, con progetti in cui le grandi melodie conservano l'originale bellezza anche se proposte con una veste nuova e originale, creata dalla vocalist insieme ai suoi musicisti.
Un concerto sorprendente, dove la voce di Cinzia Tedesco rilegge in chiave jazz celebri arie del melodramma e dà una veste inedita alla grande bellezza della tradizione lirica italiana.

All'insegna della libertà espressiva anche i due concerti jazz di mercoledì 16 e mercoledì 23 giugno con protagonisti della

PRIMA PAGINA

Covid Veneto/crollo dei contagi nel weekend: 38 casi e 1 decesso
7 ore fa

Covid Fvg/Oggi nessun decesso, 2 Terapie Intensive e 28 ricoverati
8 ore fa

Opere d'arte vendute a nero/Commerciante dichiarava un reddito da fame, ma

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

scena mondiale come Louis Sclavis e Seamus Blake accanto a nomi emergenti (Francesco De Luisa e Emanuele Filippi).
I biglietti per Teatro Verdi Estate saranno disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19)

Tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it
www.teatroverdipordenone.it

A Spilimbergo si parla di Spaghetti western con Fabio Testi e Luc Merenda

Treviso/Gli studenti del Planck per una maggiore sostenibilità della loro scuola

articoli più letti

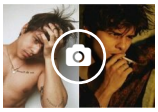
Treviso/Torna Santa Ebbasta il Festival della periferia
8 ore fa

A Spilimbergo si parla di Spaghetti western con Fabio Testi e Luc Merenda
10 ore fa

Gli House of Love al Sexto 'Nplugged il 6 agosto
3 giorni fa

Max Pezzali con i successi suoi e degli 883 l'11 e il 12 luglio live a Palmanova
3 giorni fa

possedeva case anche a Venezia
14 ore fa



Michele non ce l'ha fatta/Se n'è andato a soli 28 anni il vicentino ex di Amici
14 ore fa

Investimento mortale nella notte in Pontebbana. Morto un 51enne di San Fior
1 giorno fa

Condividi

Naviga in GNE

- Home
- Venezia
- Veneto
- Treviso
- Pordenone
- Friuli Venezia Giulia
- Prendi nota
- Spettacoli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://friulisera.it/teatro-verdi-pordenone-estate-mercoledi-si-apre-la-programmazione-estiva-con-il-grande-jazz/

ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE

PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"

Iban: IT 49G086 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo STRAORDINARIO a FriuliSera

PER DONARE CON PAY PAL:

0 Donazione

Teatro Verdi Pordenone estate: mercoledì si apre la programmazione estiva con il grande jazz

DI REDAZIONE · 7 GIUGNO 2021

Condividi con

La nuova programmazione estiva del Verdi di Pordenone pensata dai consulenti artistici Natalia Di Iorio e Maurizio Baglini conferma la vocazione di un Teatro aperto tutto l'anno che offre uno sguardo attento alle giovani generazioni. Con oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e proposte per i più piccoli, il Verdi moltiplica i suoi spazi, allargando la programmazione a un nuovo palcoscenico estivo "open air" nella nuova e intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma).

«Il momento della ripartenza è finalmente arrivato, con la speranza che segni un passaggio definitivo verso la ripresa dell'attività dal vivo» spiega il Presidente del Verdi Giovanni Lessio. «Vogliamo ricambiare l'affetto del pubblico per il "suo" teatro con rinnovato impegno e qualità offrendo adesso un pieno di proposte che attraverseranno i mesi estivi fino alla ripresa dei cartelloni autunnali La programmazione dell'estate attraversa i generi con l'energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo.

Primo appuntamento mercoledì 9 giugno, con il concerto che apre la rassegna jazz- realizzata in collaborazione con Polinote – inserita nel più ampio cartellone musicale, che proseguirà fino a fine luglio. Alle 21.00 nel palco all'aperto Cinzia Tedesco – voce e direzione musicale - Stefano Sabatini al pianoforte, e autore degli arrangiamenti, Luca Pirozzi al contrabbasso e Pietro Iodice alla batteria saranno i protagonisti del concerto "Verdi e mister Puccini in Jazz by CINZIA EDESCO 4et". Ci

EDITORIALE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

EDITORIALE / REGIONE
Riccardi Santo subito!
7 GIU, 2021

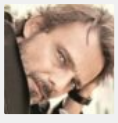
PRIMO PIANO

PRIMA PAGINA / PRIMO PIANO / REGIONE
Cronaca di una poco utile audizione. Alla sbarra il direttore generale dell'Arcs Tonutti sul caso De Monte. Opposizioni ancora scettiche, assessore abile svicolone e scaricabarile
3 GIU, 2021

REGIONE
Recupero prestazioni ospedaliere perse, Liguori (Cittadini): «la Regione si attivi al più presto»
8 GIU, 2021

ECONOMIA
ABS QWR 4.0: Investimento da 190 milioni per la produzione di vergella. Previsti 158 nuovi posti di lavoro
8 GIU, 2021

SPETTACOLI
Continua la stagione del Teatro Pasolini di Cervignano con 4 eventi al parco Europa: nuovi protagonisti: Paolo Rossi (15 giugno), Debora Villa (29 giugno), i Nomadi (19 giugno), Tosca (22 giugno)
8 GIU, 2021



CULTURA
Settima edizione del festival "Le Giornate della Luce", domani a Spilimbergo "conversazione" con Alessandro Preziosi
8 GIU, 2021

CULTURA
L'Europa dei diritti, incontro online promosso da Ateneo e Onde Furlane
8 GIU, 2021

vuole coraggio e fantasia per rileggere in chiave jazz arie rese immortali e intoccabili dal tempo e dalla tradizione, ma Cinzia Tedesco sorprende con la sua OPERA Jazz, con progetti in cui le grandi melodie conservano l'originale bellezza anche se proposte con una veste nuova e originale, creata dalla vocalist insieme ai suoi musicisti. Un concerto sorprendente, dove la voce di Cinzia Tedesco rilegge in chiave jazz celebri arie del melodramma e dà una veste inedita alla grande bellezza della tradizione lirica italiana.

All'insegna della libertà espressiva anche i due concerti jazz di mercoledì 16 e mercoledì 23 giugno con protagonisti della scena mondiale come Louis Sclavis e Seamus Blake accanto a nomi emergenti (Francesco De Luisa e Emanuele Filippi). I biglietti per Teatro Verdi Estate saranno disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19)

ARTICOLO PRECEDENTE
Lettera aperta dai consiglieri regionali delle opposizioni e del gruppo misto indirizzata al Presidente del Consiglio regionale sulla gestione della III Commissione

ARTICOLO SUCCESSIVO
"Il punto sul Credito Cooperativo FVG: tra Europa e coesione Territoriale." Su Zoom oggi l'iniziativa della First Cisl per parlare di territorio e mondo del credito

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

...in villa:
...r la serata
ture.
. Villa Manin

La bellezza di un mondo perduto si canta con la lingua di Pasolini
13 FEBBRAIO 2017

"Il grande passo" Udine! Tra gli ost dell'anteprima, il Giuseppe Battisto Donaggio
22 LUGLIO 2020

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://www.ilfriuli.it/articolo/spettacoli/cinzia-tedesco-rivisita-puccini-al-teatro-verdi-di-pordenone/7/243585

mediafriuli
NEWSLETTER ACCEDI
Liceo Scientifico Paritario Don L.Milani
il FRIULI.it
Latteria d'Aviano Visita il nostro sito CLICCA QUI
martedì, 08 giugno 2021 - ore 22:26
seguici su:
telefriuli | UDINESEBLOG
Cerca

Cinzia Tedesco rivisita Puccini al Teatro Verdi di Pordenone

Primo appuntamento mercoledì 9 giugno, con il concerto che apre la rassegna jazz

08 giugno 2021

La nuova programmazione estiva del Verdi di Pordenone pensata dai consulenti artistici Natalia Di Iorio e Maurizio Baglini conferma la vocazione di un Teatro aperto tutto l'anno che offre uno sguardo attento alle giovani generazioni. Con oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e proposte per i più piccoli, il Verdi moltiplica i suoi spazi, allargando la programmazione a un nuovo palcoscenico estivo "open air" nella nuova e intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma).

CRONACA

Cade durante una passeggiata sul Piancavallo, soccorsa una donna

I tecnici della stazione di Pordenone l'hanno raggiunta e rassicurata, riaccompagnandola all'auto

Commenta

Lignano, la sicurezza sarà il faro della stagione

"La stagione turistica non può compromettersi in alcun modo a causa del mancato rispetto delle regole"

Commenta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilFRIULI.it

«Il momento della ripartenza è finalmente arrivato, con la speranza che segni un passaggio definitivo verso la ripresa dell'attività dal vivo» spiega il Presidente del Verdi Giovanni Lessio. «Vogliamo ricambiare l'affetto del pubblico per il "suo" teatro con rinnovato impegno e qualità offrendo adesso un pieno di proposte che attraverseranno i mesi estivi fino alla ripresa dei cartelloni autunnali La programmazione dell'estate attraversa i generi con l'energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo.

Primo appuntamento mercoledì 9 giugno, con il concerto che apre la rassegna jazz- realizzata in collaborazione con Polinote – inserita nel più ampio cartellone musicale, che proseguirà fino a fine luglio. Alle 21.00 nel palco all'aperto Cinzia Tedesco – voce e direzione musicale - Stefano Sabatini al pianoforte, e autore degli arrangiamenti, Luca Pirozzi al contrabbasso e Pietro Iodice alla batteria saranno i protagonisti del concerto "Verdi e mister Puccini in Jazz by CINZIA EDESCO 4et". Ci vuole coraggio e fantasia per rileggere in chiave jazz arie rese immortali e intoccabili dal tempo e dalla tradizione, ma Cinzia Tedesco sorprende con la sua OPERA Jazz, con progetti in cui le grandi melodie conservano l'originale bellezza anche se proposte con una veste nuova e originale, creata dalla vocalist insieme ai suoi musicisti. Un concerto sorprendente, dove la voce di Cinzia Tedesco rilegge in chiave jazz celebri arie del melodramma e dà una veste inedita alla grande bellezza della tradizione lirica italiana.

All'insegna della libertà espressiva anche i due concerti jazz di mercoledì 16 e mercoledì 23 giugno con protagonisti della scena mondiale come Louis Sclavis e Seamus Blake accanto a nomi emergenti (Francesco De Luisa e Emanuele Filippi).

I biglietti per Teatro Verdi Estate saranno disponibili dal 3 giugno online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19).

AUTORE: Foto Claudio Longo

0 COMMENTI

B I U | ☺

INVIA

Pensava di vendere un immobile, gli sfilano 7mila euro

Condannati per truffa, ai danni di un 75enne di Mossa, un 67enne di Tavagnacco e un 27enne di Manzano

Commenta

ECONOMIA

L'Europa dei diritti, conferenza dell'Ateneo di Udine e Radio Onde Furlane

Evento online, giovedì 10 giugno, nell'ambito della Conferenza sul futuro dell'Europa

Commenta

Giovani, nuove collaborazioni in vista con la Carinzia

Oggi la visita in Cciaa di Udine e Pordenone del presidente della Camera dell'Economia di Klagenfurt

Commenta

Leonardo punta ad acquisire il controllo di Alea

Siglato il contratto preliminare con la società pordenonese, specializzata in software di comunicazione

Commenta

POLITICA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GAZZETTINO

diffusione:38088
tiratura:51929

Le melodie di Verdi e Puccini in chiave jazz

La programmazione estiva del Verdi di Pordenone pensata da Natalia Di Iorio e Maurizio Baglini conferma la vocazione di un teatro aperto tutto l'anno con uno sguardo attento alle giovani generazioni. Con oltre 15 appuntamenti, il Verdi moltiplica i suoi spazi, allargando la programmazione a un nuovo palco estivo "open air" in piazzetta Pescheria. «Vogliamo ricambiare l'affetto del pubblico – spiega il presidente Giovanni Lessio – con proposte di qualità. La programmazione attraversa i generi con l'energia dei giovani e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo». Primo appuntamento domani, con il concerto che apre la rassegna jazz, realizzata in collaborazione con Polinote. Alle 21, sul palco all'aperto, Cinzia Tedesco (voce e direzione musicale), Stefano Sabatini al piano (e autore degli arrangiamenti), Luca Pirozzi al contrabbasso e Pietro Iodice alla batteria saranno i protagonisti di "Verdi e mister Puccini in Jazz". Ci vuole coraggio e fantasia per rileggere in chiave jazz arie rese immortali e intoccabili dalla tradizione: in questo progetto le grandi melodie conservano l'originale bellezza. Un concerto sorprendente, dove la voce di Tedesco rilegge in chiave jazz celebri arie del melodramma e dà una veste inconsueta alla grande bellezza della tradizione lirica italiana. All'insegna della libertà espressiva anche i due concerti jazz del 16 e 23 giugno con Louis Sclavis e Seamus Blake accanto agli emergenti Francesco De Luisa e Emanuele Filippi. Biglietti per Teatro Verdi Estate disponibili online senza commissioni e in teatro (lunedì-venerdì, 16-19).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura & Spettacoli

Fiabe e racconti con Diecimillanta

Il piano di Einaudi sarena al lago di Fusine

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://ildiscorso.it/spettacolo/musica/teatro-verdi-pordenone-estate-al-via-domani-la-programmazione-estiva-in-piazzetta-pescheria-con-il-g...

Foto Luca A. d'Agostino/Phocus Agency © 2020

TEATRO VERDI PORDENONE ESTATE: AL VIA DOMANI LA PROGRAMMAZIONE ESTIVA IN PIAZZETTA PESCHERIA CON IL GRANDE JAZZ.

Scritto da: Carlo Liotti 2021-06-08 in HOT, Musica, Pordenone e provincia, SLIDER Inserisci un commento

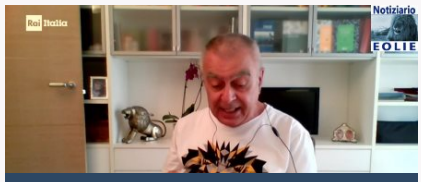
PORDENONE – La nuova programmazione estiva del **Verdi di Pordenone** pensata dai consulenti artistici **Natalia Di Iorio** e **Maurizio Baglini** conferma la vocazione di un **Teatro aperto tutto l'anno** che offre **uno sguardo attento alle giovani generazioni**. Con oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e proposte per i più piccoli, il **Verdi moltiplica i suoi spazi, allargando la programmazione a un nuovo palcoscenico estivo "open air"** nella nuova e intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma).

«Il momento della ripartenza è finalmente arrivato, con la speranza che segni un passaggio definitivo verso la ripresa dell'attività dal vivo» spiega il **Presidente del Verdi Giovanni Lessio.** «Vogliamo ricambiare l'affetto del pubblico per il "suo" teatro con rinnovato impegno e qualità offrendo adesso un pieno di proposte che attraverseranno i mesi estivi fino alla ripresa dei cartelloni autunnali La programmazione dell'estate attraversa i generi con l'energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo.

Primo

636 Followers
969 Fans

retewebitalia.net
Il primo network italiano dei quotidiani online
Media Partner - ILDISCORSO.IT



notiziarioeolie.it - "Il Notiziario" richiesto dalla Rai. "L'Italia con Voi" Intervista a Gennaro Leone. L'intervento

BARMAN DANNYS

Video Player
Media error: Format(s) not supported or source(s) not found

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cinzia tedesco iFOTO CLAUDIO LONGO

appuntamento **mercoledì 9 giugno**, con il concerto che **apre la rassegna jazz-** realizzata in collaborazione con **Polinote** – inserita nel più ampio cartellone musicale, che proseguirà fino a fine luglio. Alle 21.00 nel palco all'aperto **Cinzia Tedesco –** voce e direzione musicale – **Stefano Sabatini** al pianoforte, e autore degli arrangiamenti, **Luca Pirozzi** al contrabbasso e **Pietro Iodice** alla batteria saranno i protagonisti del concerto **"Verdi e mister Puccini in Jazz by CINZIA EDESCO 4et".** Ci vuole coraggio e fantasia per rileggere in chiave jazz arie rese immortali e intoccabili dal tempo e dalla tradizione, ma Cinzia Tedesco sorprende con la sua OPERA Jazz, con progetti in cui le grandi melodie conservano l'originale bellezza anche se proposte con una veste nuova e originale, creata dalla vocalist insieme ai suoi musicisti. Un concerto sorprendente, dove la voce di **Cinzia Tedesco** rilegge in chiave jazz celebri arie del melodramma e dà una veste inedita alla grande bellezza della tradizione lirica italiana.

All'insegna della libertà espressiva anche i due concerti jazz di **mercoledì 16 e**
giugno con protagonisti della scena mondiale come **Louis Sclavis** e **Seamus**
emergenti (Francesco De Luisa e Emanuele Filippi). I biglietti per Teatro Verdi E
online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (aperta dal lunedì al

-

Tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it

www.teatroverdipordenone.it

Usiamo cookie per ottimizzare il nostro sito web ed i nostri servizi. Politica dei cookie

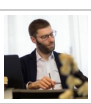
Accetta tutti

Solo funzionali

Visualizza preference

SHARE tweet

ABOUT CARLO LIOTTI



Giornalista Pubblicista iscritto all'Albo dei giornalisti da Aprile 2013. Dottore in Scienze e Tecnologie Alimentari. Appassionato di fotografia e di viaggi, capo redattore de ildiscorso.it, reporter/collaboratore per altri canali di comunicazione.

[fbcomments]

INSERISCI UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. Required fields are marked *

TODAY TOMORROW

Trieste 25 °C 18 °C
Gorizia 26 °C 18 °C
Udine 29 °C 147 °C
Pordenone 29 °C 19 °C

Show More »

POPULAR POSTS

I 4 articoli più letti negli ultimi 7 giorni:

- I colpi di scena della seconda giornata del Rally Italia -Sardegna hanno stravolto la classifica
- Con le verifiche tecniche e le ricognizioni entra nel vivo il Rally Italia-Sardegna
- Argento vivo
- Post-democrazia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LINK: https://www.ilpopolopordenone.it/Cultura-e-Spettacoli/Teatro-comunale-di-Pordenone-dal-9-giugno-la-stagione-estiva

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie. Maggiori informazioni OK

IL POPOLO
SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI CONCORDIA - PORDENONE

n. 24 del 13/06/2021
ABBONATI SUBITO

CULTURA E SPETTACOLI

Teatro comunale di Pordenone: dal 9 giugno la stagione estiva

Con oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e proposte per i più piccoli, il Verdi moltiplica i suoi spazi, allargando la programmazione a un nuovo palcoscenico estivo "open air" nella nuova e intima location di Piazzetta Pescheria

08/06/2021 di VS

La nuova programmazione estiva del **Verdi di Pordenone** pensata dai consulenti artistici **Natalia Di Iorio** e **Maurizio Baglini** conferma la vocazione di un **Teatro aperto tutto l'anno** che offre **uno sguardo attento alle giovani generazioni**. Con oltre 15 appuntamenti tra musica, teatro, il grande jazz e proposte per i più piccoli, il **Verdi moltiplica i suoi spazi, allargando la programmazione a un nuovo palcoscenico estivo "open air**" nella nuova e intima location di Piazzetta Pescheria (accesso da via Roma).

«Il momento della ripartenza è finalmente arrivato, con la speranza che segni un passaggio definitivo verso la ripresa dell'attività dal vivo» spiega il **Presidente del Verdi Giovanni Lessio.** «Vogliamo ricambiare l'affetto del pubblico per il "suo" teatro con rinnovato impegno e qualità offrendo adesso un pieno di proposte che attraverseranno i mesi estivi fino alla ripresa dei cartelloni autunnali La programmazione dell'estate attraversa i generi con l'energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo.

Area Riservata
Username
Password
Hai dimenticato la password?
Login Iscriviti

Appuntamenti

archivio notizie

10/06/2021
Venerdì 11 giugno: favole all'aperto
Alle 17.30 favole al parco San valentino grazie al progetto Matilda

10/06/2021
Spilimbergo: nel pomeriggio al Cinema Miotto con la Lectio Magistralis di Daniele Nannuzzi "
Continuano le giornate della luce tra proiezioni e incontri. ecco il programma del prossimo week end

08/06/2021
Giornate della luce: mercoledì 9 giugno con Alessandro Preziosi
Mercoledì 9 giugno alle 20.30 al Miotto di Spilimbergo l'attore Alessandro Preziosi per una conversazione con Laura Delli Colli, Tommaso Mattei e Maura Morales Bergmann

07/06/2021
Irse: Vivere con gli algoritmi
Appuntamenti dal 7 all'11 giugno sui canali social IRSE. Lunedì 7 alle 18 si parte con la riflessione sul "Potere dei dati pubblici": interlocutore di Matteo Troia sarà Giorgia Lodi, componente della Task Force nazionale legata al covid-19

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Primo appuntamento **mercoledì 9 giugno**, con il concerto che **apre la rassegna jazz-** realizzata in collaborazione con **Polinote** – inserita nel più ampio cartellone musicale, che proseguirà fino a fine luglio. Alle 21.00 nel palco all'aperto **Cinzia Tedesco –** voce e direzione musicale - **Stefano Sabatini** al pianoforte, e autore degli arrangiamenti, **Luca Pirozzi** al contrabbasso e **Pietro Iodice** alla batteria saranno i protagonisti del concerto **"Verdi e mister Puccini in Jazz by CINZIA EDESCO 4et".** Ci vuole coraggio e fantasia per rileggere in chiave jazz arie rese immortali e intoccabili dal tempo e dalla tradizione, ma Cinzia Tedesco sorprende con la sua OPERA Jazz, con progetti in cui le grandi melodie conservano l'originale bellezza anche se proposte con una veste nuova e originale, creata dalla vocalist insieme ai suoi musicisti. Un concerto sorprendente, dove la voce di **Cinzia Tedesco** rilegge in chiave jazz celebri arie del melodramma e dà una veste inedita alla grande bellezza della tradizione lirica italiana.

All'insegna della libertà espressiva anche i due concerti jazz di **mercoledì 16 e mercoledì 23 giugno** con protagonisti della scena mondiale come **Louis Sclavis** e **Seamus Blake** accanto a nomi emergenti (Francesco De Luisa e Emanuele Filippi). I biglietti per Teatro Verdi Estate saranno disponibili online senza commissioni e presso la Biglietteria del Teatro (apertadal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19)

Forse ti può interessare anche:

» Il 12 al Verdi: si chiude la rassegna jazz
» Pordenone: il Verdi riapre con la musica Jazz
» Pordenone: a luglio il Verdi riapre con 4 proposte Jazz

Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)
Log in o crea un account per votare questa pagina.

Non sei abilitato all'invio del commento.
Effettua il Login per poter inviare un commento

Copyright © 2008 Il Popolo di Pordenone - Diocesi di Concordia – Pordenone
Opera Odorico da Pordenone Editrice de Il Popolo – Via Revedole 1, 33170 Pordenone - Tel. 0434/520662 - 520332 Fax 0434/20093 - Partita Iva 00445290935 Codice Fiscale 80000710931 – Iscritto al n.6644 del ROC
Il Popolo percepisce i contributi pubblici all'editoria. Il Popolo, tramite la Federazione italiana Settimanali Cattolici ha aderito all'Istituto dell'Autodisciplina Pubblicitaria accettando il Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL POPOLO
settimanale della diocesi di Concordia - Pordenone

tiratura:14000

PORDENONE Teatro comunale

Estate ricca di spettacoli dalle sale alla Pescheria

Il teatro esce dal teatro e va a finire in Pescheria: e allora quale può essere l'immagine che accompagna la "programmazione continua" estiva del Comunale di Pordenone? Ovvio: **un pesce, che accompagna il pubblico nel cartellone** fatto di prosa, musica, jazz e bambini. Ce n'è per tutti i gusti secondo un filo rosso che per i consulenti artistici **Maurizio Baglini (musica) e Natalia Di Iorio (prosa)** è "la ricerca costante di privilegiare i giovani artisti di qualità e la produzione di spettacoli che altrimenti non nascerebbero". Quindi un **teatro "non più solo di ospitalità ma anche di produzione"** secondo il **presidente Giovanni Lessio**, per il quale la novità estiva consiste nella **fruizione della nuova Piazzetta Pescheria** e in nuove collaborazioni con il Club Alpino Italiano e con Polinote e nella realizzazione di un laboratorio per bambini. Una linea condivisa dall'assessore regionale Tiziana Gibelli e dal sindaco Alessandro Ciriani.

La programmazione di giugno e luglio attraverserà i generi con l'energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo, a partire, dall'appuntamento che ha aperto la rassegna "Open jazz": dopo il concerto "Verdi e mister Puccini in Jazz by Cinzia Tedesco 4et", seguiranno **mercoledì 16 e mercoledì 23 giugno** gli altri due concerti jazz con protagonisti come Louis Sclavis e Seamus Blake accanto a nomi emergenti. **Spazio alla musica nel mese di luglio** con il Trio Metamorphosi (**venerdì 9 luglio**); **lunedì 12** luglio spazio a grandi e piccini con lo spettacolo "Playtoy Orchestra", momento dedicato al gioco e al divertimento puro che sarà bissato, **venerdì 30 luglio**, da Pizz'n'Zipp; mentre **venerdì 23 luglio** Cristina Zavalloni, accompagnata da altri grandi nomi della musica italiana, porterà in scena le musiche di Nino Rota.

Quattro nel mese di giugno gli eventi della Prosa: si parte venerdì 11 in Piazzetta Pescheria, con la lettura teatrale di Rosario Lisma, accompagnato dalla chitarra di Gipo Gurrado, "Terra matta" sul libro-cult di Vincenzo Rabito; **il 14 giugno** sarà la volta dii "Settanta volte sette", ideazione e regia di Clara Sancricca; **lunedì 21 giugno** lo spettacolo "50 minuti di ritardo"; **martedì 29 giugno** l'umorismo dissacrante è alla base dello spettacolo "Coppa del Santo" con Francesco Rotelli e Luca Zacchini.

Nel mese di luglio (martedì 6) il primo dei due spettacoli realizzati in collaborazione con il CAI Pordenone che racconta "La conquista del Cervino", firmato da Livio Viano con Roberto Anglisani; il secondo, **sabato 24 luglio** (ore 18), un viaggio in alta quota con lo spettacolo allestito al Rifugio Pordenone - che festeggia i 90 anni - "I guardiani del Nanga" di Gioia Battista, regia di Stefano Scherini, con Nicola Ciaffoni.

Martedì 13 e mercoledì 14 luglio di scena in prima nazionale "Eco-Chamber", ispirato a L'ultimo nastro di Krapp di Samuel Beckett: con Paola Giannini per la regia di Leonardo Manzan, che firma anche il testo con Rocco Placidi. "The diabolik comedy" (**mercoledì 20 luglio**) è la produzione della Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine a firma di Claudio de Maglio. **Lunedì 26 luglio** di scena alla 21.00 in Sala Grande "L'amore del cuore", uno spettacolo firmato da Lisa Ferlazzo Natoli. "Aldilà di tutto", un dialogo serrato tra le attrici Valentina Picello e la pordenonese Chiara Stoppa, in programma **giovedì 29 luglio**.

Dal 14 al 19 giugno ci sarà il laboratorio "Mirabili gesta di giovani cavalieri erranti" rivolto a ragazzi tra i 7 e i 10 anni (al massimo in 15), un percorso di formazione ideato da Giovanni Ortoleva che lo conduce con Marta Solari.

I biglietti sono già disponibili in biglietteria del teatro (dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19) e online senza commissioni. Tel. 0434 247624 biglietteria@teatroverdipordenone.it
www.teatroverdipordenone.it
.

N.Na.

La programmazione di giugno e luglio attraverserà i generi con l'energia dei giovani interpreti e la forza emozionale del linguaggio contemporaneo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL POPOLO
settimanale della diocesi di Concordia - Pordenone

tiratura:14000

ESTATE
TEATRO
MUSICA
JAZZ
BAMBINI

La proprietÃ intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

IL GAZZETTINO

diffusione:38088
tiratura:51929

Il regista e attore siciliano (anche in Montalbano) stasera in piazzetta Pescheria a Pordenone leggerà il diario del contadino ragusano finito in trincea sull'Isonzo

La guerra di Vincenzo raccontata a teatro

GRANDE GUERRA

Il siciliano Vincenzo Rabito rimise piede in Friuli solo in età avanzata. Lui, ragazzo del '99, aveva il ricordo dell'Isonzo tinto di rosso, dei sassi e della terra friulana su cui dormiva all'addiaccio quando, appena diciassettenne, fu spedito sul fronte orientale. Un contadino della provincia di Ragusa mandato in trincea, a scavare le fosse in cui seppellire i coetanei morti sotto il fuoco nemico. Tornare sui luoghi dove aveva combattuto, a distanza di oltre cinquant'anni, fu straziante.

IL PRIMO READING

«Li racconta come luoghi diventati placidi e calmi, pieni di fiori, di prati concilianti. Descrive lo spavento nel vedere quella calma piatta e dolce che stonava con i ricordi di morte, di sangue, dell'Isonzo rosso pieno di cadaveri. Quando da anziano vi ritorna, racconta della notte trascorsa insonne, nonostante il letto morbido. A differenza di quando in queste zone ci dormiva, steso sulla terra, sulla pietra o sulla paglia», racconta Rosario Lisma, attore, regista e autore, anche lui siciliano (volto di alcuni episodi di Montalbano), che stasera, alle 21, in piazzetta Pescheria, porterà a Pordenone il primo dei suoi tre reading "Terra Matta", nell'ambito del cartellone estivo del Teatro Verdi. Si tratta di uno spettacolo tratto dall'omonimo libro, un caso editoriale quando fu pubblicato da Einaudi, Premio Pieve nel 2000.

IL DIARIO DI VINCENZO

Era il diario, costituito da oltre mille pagine, che Vincenzo Rabito, gran lavoratore e semianalfabeta, scrisse «chiuso in camera, tenendo a distanza i suoi familiari, chino sulla macchina per scrivere Olivetti. Lo scrisse negli anni Settanta, ma solo una trentina di anni dopo i figli trovarono i faldoni legati con lo spago», racconta l'attore che, dopo aver letto il manoscritto, ha deciso di tradurlo in un reading. «Quella che leggerò venerdì è la prima puntata. Racconterò la storia di Rabito, - prosegue Lisma - dalle origini fino alla Prima guerra mondiale. Quando mi avvicinai a questo testo pensavo fosse qualcosa di folkloristico, non credevo mi sarei imbattuto in un miracolo, l'opera di un uomo che, con le sue mani provate dal lavoro, riesce a scrivere un romanzo. Rabito narra la storia propria e, insieme, quella del Novecento, con l'ironia e una capacità di analisi molto lucida. Racconta la storia d'Italia fino alle contestazioni degli anni Settanta. E la cosa divertente è che, da uomo intelligente e intraprendente, si è trovato nel cuore di ogni periodo ed epoca di questo secolo breve».

MUSICHE SICILIANE

La lettura scenica sarà accompagnata da Gipo Gurrado alla chitarra, e intervallata da brani della tradizione popolare rurale siciliana. Canzoni - per lo più di Rosa Balistreri - a cui Lisma darà voce, «intervallate a canzoni patriottiche», spiega Rosario. «Rabito fu un grande narratore, - prosegue Lisma; - scrisse utilizzando un linguaggio che mescola il siciliano all'italiano, utilizzando una punteggiatura improbabile. L'aspetto più stupefacente è l'essere riuscito a creare un testo molto intenso e drammatico, ma anche molto comico e divertente». Ironia e disincanto che non mancano nemmeno nelle pagine più drammatiche. «È la testimonianza di un soldato semplice, che era uno zappatore e si ritrova a scavare in trincea o a scattare all'assalto, che riesce a essere commovente, a trasmetterci il suo spirito patriottico, ma al contempo a constatare tutta l'impreparazione dell'esercito italiano». Così conclude Lisma, che nei prossimi mesi sarà impegnato in teatro, sia con il suo nuovo monologo "Giusto", sia come attore, in "Edificio 3", che andrà in scena a novembre al Piccolo Teatro di Milano.

Valentina Silvestrini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GAZZETTINO

diffusione:38088
tiratura:51929

UN DIARIO SICILIANO L'autore, regista e attore Rosario Lisma in scena: leggerà il diario di un "ragazzo del '99" (Foto Gaia Filippi)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato