La Fondazione Benedetta D?Intino porta in scena la disabilità comunicativa con "Senza parlare"

La Fondazione Benedetta D'Intino porta in scena la disabilità comunicativa con "Senza parlare"
Teatro Franco Parenti - Via Pier Lombardo, 14 - Milano
Facci sapere se ci andrai
Cosa succede a una ragazza che fin da piccola non può parlare, che da sempre fatica a comunicare, ora che sta diventando adulta? È questo il tema al centro di Senza Parlare, lo spettacolo della compagnia SPK-Teatro che Fondazione Benedetta D'Intino porta in scena nei teatri di Milano.
La tournée di tredici date, tutte a ingresso gratuito con prenotazione e rese possibili grazie al sostegno di Fondazione Cariplo, Intesa Sanpaolo e Confcommercio, inizierà il 13 settembre al Teatro Franco Parenti e si concluderà con le serate del 30 settembre e del 1° ottobre al Campo Teatrale, passando nel frattempo per il Teatro Filodrammatici (15, 16, 17 e 18 settembre), il Teatro Tertulliano (20 e 21 settembre), il PACTA Salone (23 e 24 settembre) e il Teatro della Cooperativa (27 e 28 settembre). Lo spettacolo inizia alle ore 20.30.
Protagonisti della storia sono Sara - una ragazza affetta da paralisi celebrale che non può usare i mezzi che tutti conosciamo per esprimersi - e il fratello Marco, che nel giorno del 18° compleanno della sorella diventa suo tutore e decide di organizzarle una festa. Lei però non ha nessuna intenzione di festeggiare. È arrabbiata: sa cosa vuole ma ci mette sempre molto tempo per farsi capire e spesso rinuncia. Marco rappresenta uno specchio per lei, libero di scegliere per sé, il riflesso di tutto ciò che lei non può essere. Una storia intensa e toccante, che racconta il rapporto tra due fratelli uniti ma allo stesso tempo divisi da un muro invisibile: l'incomunicabilità. Un muro che alla fine, però, verrà abbattuto. Marco infatti troverà la chiave per entrare in relazione con Sara, capendo che prendersi cura di lei significa prima di tutto ascoltarla, senza anticipare le sue esigenze convinto di conoscerle già.
"Senza Parlare" prende spunto dall'omonima raccolta di testimonianze di alcuni familiari di bambini e adolescenti colpiti da disabilità comunicative e seguiti dal Centro Benedetta D'Intino Onlus, braccio operativo dell'omonima Fondazione. Una pièce che racconta senza sconti i sogni, i desideri e la vita di un'adolescente per promuovere una cultura dell'ascolto dei bisogni di chi non può parlare e sensibilizzare il pubblico sul diritto alla comunicazione per tutti.
Il Centro Benedetta D'Intino Onlus, nato nel 1994, segue ogni anno oltre 400 bambini e ragazzi con grave disabilità comunicativa e con disagio psicologico attraverso i suoi due settori clinici di Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA) e di Psicoterapia. I progetti di C.A.A partono dall'analisi dei bisogni e delle barriere che impediscono al bambino di comunicare coinvolgendo medici, psicologi, educatori, logopedisti e informatici. L'obiettivo è arrivare non solo a potenziare le abilità presenti, ma anche a formare i suoi principali partner comunicativi, come familiari e insegnanti. Perché la comunicazione è sempre uno scambio reciproco che coinvolge chi parla ma anche chi ascolta.
"Senza Parlare" - scritto e diretto da Lisa Moras, con Caterina Bernardi e Alessandro Maione, sound e light design di Alberto Biasutti, scenografie e costumi di Stefano Zullo - è prodotto dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone con il sostegno di Fondazione Friuli.
Per Info e prenotazioni: biglietteria@aragorn.it.
teatro, disabilità, Spettacolo

 Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Nuovo evento inaugurale al Verdi di Pordenone

Slitta il concerto di Maurizio Pollini: venerdì 15 ottobre, alle 20.30, arriva la pianista Beatrice Rana nel concerto-balletto Stravinsky's Love

II Teatro Verdi di Pordenone annuncia che il concerto di Maurizio Pollini, programmato per lunedì 11 ottobre, è rinviato al 26 gennaio 2022. Il calendario degli impegni del maestro è stato rimodulato su disposizione medica. Restano validi i biglietti per la nuova data, mente chi volesse il rimborso potrà richiederlo dal 27 settembre all'11 ottobre.

Il Verdi ha riprogrammato l'evento inaugurale con un altrettanto eccezionale appuntamento sempre nel segno della musica e dei grandi interpreti. Atteso il 15 ottobre sul palcoscenico pordenonese il concerto-balletto Stravinsky's Love, dove una grande protagonista del pianismo mondiale odierno come Beatrice Rana si esibirà accanto a una serie di stelle della danza. Uno spettacolo firmato da Daniele Cipriani che vuole rendere omaggio a Igor Stravinsky nel 50 anniversario della sua morte e omaggiare la passione del grande compositore russo per la danza, con brani tratti da alcuni tra i più famosi balletti di Stravinsky, tra i quali Pulcinella, L'Histoire du soldat, L'uccello di fuoco, Petrushka.

Per gli spettatori che avevano già acquistato il biglietto per il concerto di Maurizio Pollini è prevista una prelazione sull'acquisto dei biglietti per questo nuovo evento inaugurale con prenotazioni in esclusiva dal 23 al 25 settembre. Per usufruire di questa prelazione sarà sufficiente inviare una mail alla biglietteria del Teatro (biglietteria@teatroverdipordenone.it). Dalle 15.00 di lunedì 27 settembre apertura delle prevendite per tutti, sia in biglietteria che online.

Tutte le informazioni sul sito www.teatroverdipordenone.it e in biglietteria al numero 0434 247624. Orari fino al 30 settembre dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19 sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Dal 1. Ottobre: dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19 sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Rinvio concerto di Pollini Il Verdi apre con Beatrice Rana

Beatrice Rana (Foto Simon Fowler)

PORDENONE. II Teatro Verdi di Pordenone annuncia che il Concerto di Maurizio Pollini programmato per lunedì 11 ottobre è rinviato al 26 gennaio 2022. Il calendario degli impegni del Maestro è stato rimodulato su disposizione medica. Restano validi i biglietti per la nuova data, mente chi volesse il rimborso potrà richiederlo dal 27 settembre all'11 ottobre prossimi.

Il Verdi ha riprogrammato l'evento inaugurale con un altrettanto eccezionale appuntamento sempre nel segno della musica e dei grandi interpreti. Atteso il 15 ottobre sul palcoscenico pordenonese il concerto-balletto Stravinsky's Love, dove una grande protagonista del pianismo mondiale odierno come Beatrice Rana si esibirà accanto ad una serie di stelle della danza. Uno spettacolo firmato da Daniele Cipriani che vuole rendere omaggio a Igor Stravinsky nel 50 anniversario della sua morte e omaggiare la passione del grande compositore russo per la danza, con brani tratti da alcuni tra i più famosi balletti di Stravinsky, tra i quali Pulcinella, L'Histoire du soldat, L'uccello di fuoco, Petrushka.

Per gli spettatori che avevano già acquistato il biglietto per il concerto di Maurizio Pollini è prevista una prelazione sull'acquisto dei biglietti per questo nuovo evento inaugurale con prenotazioni in esclusiva dal 23 al 25 settembre. Per usufruire di questa prelazione sarà sufficiente inviare una mail alla biglietteria del Teatro (biglietteria@teatroverdipordenone.it). Dalle 15 di lunedì 27 settembre apertura delle prevendite per tutti, sia in biglietteria che online.

Tutte le informazioni sul sito www.teatroverdipordenone.it e in biglietteria al numero 0434 247624. Orari fino al 30 settembre dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19 sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Dal 1° Ottobre: dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19 sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Musica, Pordenone: rinviato concerto Maurizio Pollini

L' evento era programmato per l' 11 ottobre.
(Prima Pagina News) | Martedì 21 Settembre 2021
(Prima Pagina News)
Martedì 21 Settembre 2021
Roma - 21 set 2021 (Prima Pagina News)
L' evento era programmato per l' 11 ottobre.
II Teatro Verdi di Pordenone annuncia che il Concerto di Maurizio Pollini programmato per lunedì 11 ottobre 2021 è rinviato al 26 gennaio 2022. Il calendario degli impegni del Maestro è stato rimodulato su disposizione medica. Restano validi i biglietti per la nuova data, mente chi volesse il rimborso potrà richiederlo dal 27 settembre all'11 ottobre prossimo.
Il Verdi ha riprogrammato l'evento inaugurale con un altrettanto eccezionale appuntamento sempre nel segno della musica e dei grandi interpreti. Atteso il 15 ottobre sul palcoscenico pordenonese il concerto-balletto Stravinsky's Love, dove una grande protagonista del pianismo mondiale odierno come Beatrice Rana si esibirà accanto ad una serie di stelle della danza.
Uno spettacolo firmato da Daniele Cipriani che vuole rendere omaggio a Igor Stravinsky nel 50 anniversario della sua morte e omaggiare la passione del grande compositore russo per la danza, con brani tratti da alcuni tra i più famosi balletti di Stravinsky, tra i quali Pulcinella, L'Histoire du soldat, L'uccello di fuoco, Petrushka. Per gli spettatori che avevano già acquistato il biglietto per il concerto di Maurizio Pollini è prevista una prelazione sull'acquisto dei biglietti per questo nuovo evento inaugurale con prenotazioni in esclusiva dal 23 al 25 settembre.
Per usufruire di questa prelazione sarà sufficiente inviare una mail alla biglietteria del Teatro (biglietteria@teatroverdipordenone.it).
Dalle 15.00 di lunedì 27 settembre apertura delle prevendite per tutti, sia in biglietteria che online.
Tutte le informazioni sul sito www.teatroverdipordenone.it e in biglietteria al numero 0434 247624. Orari fino al 30 settembre dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19 sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Dal 1. Ottobre: dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19 sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.
RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright Prima Pagina News

 Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Al via la stagione del Teatro Verdi di Pordenone

Pollini rinviato, si apre con Stravinsky's Love di Ciprian

Il Teatro Verdi di Pordenone annuncia che il concerto di Maurizio Pollini, programmato per lunedì 11 ottobre, è rinviato al 26 gennaio 2022. Il calendario degli impegni del maestro è stato rimodulato su disposizione medica. Restano validi i biglietti per la nuova data, mente chi volesse il rimborso potrà richiederlo dal 27 settembre all'11 ottobre. Il Verdi ha riprogrammato l'evento inaugurale con un altro appuntamento d'eccezione, sempre nel segno della musica e dei grandi interpreti. È atteso per il 15 ottobre il concerto-balletto Stravinsky's Love, dove una grande protagonista del pianismo mondiale, Beatrice Rana, si esibirà accanto a una serie di stelle della danza. Uno spettacolo firmato da Daniele Cipriani, che rende omaggio a Igor Stravinsky nel 50° anniversario della sua morte e sottolineare la grande passione del compositore russo per la danza, reinterpretando schegge folgoranti dei suoi lavori con brani tratti da alcuni tra i suoi più famosi balletti, come Pulcinella, L'Histoire du soldat, L'uccello di fuoco, Petrushka. Per gli spettatori che avevano già acquistato il biglietto per il concerto di Pollini è prevista una prelazione sull'acquisto dei biglietti per questo nuovo evento inaugurale, con prenotazioni in esclusiva da domani a sabato. Per usufruire di questa prelazione bisogna inviare una mail a: biglietteria@teatroverdipordenone.it. Dalle 15 di lunedì 27 apertura delle prevendite per tutti, sia in biglietteria che online. La programmazione musicale del Verdi, per questa prima parte di stagione, prevede anche il percorso "A proposito di Dante" - con un omaggio alla poetica pasoliniana e una conversazione esclusiva che il poliedrico violoncellista Michele Marco Rossi ha realizzato con Andrea Camilleri appena un mese prima della sua scomparsa - oltre a un'esclusiva nazionale con Renaud Capuçon e Guido Corti e la maratona "Beethoven - Listz" con l'integrale delle nove Sinfonie di Beethoven trascritte da Liszt per 9 pianisti. Il compito di inaugurare il cartellone prosa - 22 e 23 ottobre - spetterà, invece, al Premio Oscar, Nicola Piovani, che percorre con parole e suoni alcune tappe della sua vita. A novembre in scena anche il nuovo spettacolo di Marco Paolini "Sani!". Info sul sito www.teatroverdipordenone.it e allo 0434.247624.

© RIPRODUZIONE RISERVAT

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Pollini rinviato, si apre con Stravinsky's Love di Cipriani

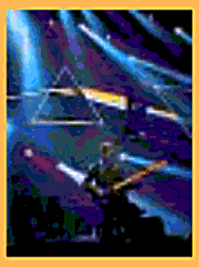
2 Minuti di Lettura
Mercoledì¬ 22 Settembre 2021, 05:03
Articolo riservato agli abbonati

II Teatro Verdi di Pordenone annuncia che il concerto di Maurizio Pollini, programmato per lunedì¬ 11 ottobre, è¨ rinviato al 26 gennaio 2022. Il calendario degli impegni del maestro è¨ stato rimodulato su disposizione medica. Restano validi i biglietti per la nuova data, mente chi volesse il rimborso potrà richiederlo dal 27 settembre all'11 ottobre. Il Verdi ha riprogrammato l'evento inaugurale con un altro appuntamento d'eccezione, sempre nel segno della musica e dei grandi interpreti. ? atteso per il 15 ottobre il concerto-balletto Stravinsky's Love, dove una grande protagonista del pianismo mondiale, Beatrice Rana, si esibirà accanto a una serie di stelle della danza. Uno spettacolo firmato da Daniele Cipriani, che rende omaggio a Igor Stravinsky nel 50° anniversario della sua morte e sottolineare la grande passione del compositore russo per la danza, reinterpretando schegge folgoranti dei suoi lavori con brani tratti da alcuni tra i suoi più¹ famosi balletti, come Pulcinella, L'Histoire du soldat, L'uccello di fuoco, Petrushka. Per gli spettatori che avevano già acquistato il biglietto per il concerto di Pollini è¨ prevista una prelazione sull'acquisto dei biglietti per questo nuovo evento inaugurale, con prenotazioni in esclusiva da domani a sabato. Per usufruire di questa prelazione bisogna inviare una mail a: biglietteria@teatroverdipordenone.it. Dalle 15 di lunedì¬ 27 apertura delle prevendite per tutti, sia in biglietteria che online. La programmazione musicale del Verdi, per questa prima parte di stagione, prevede anche il percorso A proposito di Dante - con un omaggio alla poetica pasoliniana e una conversazione esclusiva che il poliedrico violoncellista Michele Marco Rossi ha realizzato con Andrea Camilleri appena un mese prima della sua scomparsa - oltre a un'esclusiva nazionale con Renaud Capuç§on e Guido Corti e la maratona Beethoven - Listz con l'integrale delle nove Sinfonie di Beethoven trascritte da Liszt per 9 pianisti. Il compito di inaugurare il cartellone prosa - 22 e 23 ottobre - spetterà , invece, al Premio Oscar, Nicola Piovani, che percorre con parole e suoni alcune tappe della sua vita. A novembre in scena anche il nuovo spettacolo di Marco Paolini Sani!. Info sul sito www.teatroverdipordenone.it e allo 0434.247624.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

 Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

Nostalgia Pink Floyd con i «Brit»



Brit Floyd, «The world's greatest Pink Floyd show», esalteranno il verbo musicale della band di David Gilmour e Roger Waters presentando l'ultima produzione «World Tour 2021», show che includerà le canzoni di *The wall*, *The dark side of the Moon*, *Wish you were here*, *Animals*, *The Division Bell* e *Echoes*.

BRIT FLOYD *PADOVA, GRAN TEATRO GEOX, 22 OTTOBRE ☎ 0498644888 INFO: ZEDLIVE.COM*

Danza e musica per giovani speranze

Il progetto di danza e musica «Quattro Quarti», in prima assoluta a Padova, vuole mettere in evidenza l'importanza del dialogo tra coreografo e compositore. Quattro giovani neo coreografi e giovani compositori di musica contemporanea allievi ed ex allievi di Giovanni Bonato presso il Conservatorio C. Pollini di Padova.

QUATTRO QUARTI *PADOVA, TEATRO VERDI, 3 OTTOBRE ☎ 049 8777011 INGRESSO 15€*

© RIPRODUZIONE RISERVATA

22 ottobre

La musica secondo Piovani
Nicola Piovani, pianista e compositore premio Oscar, proporrà il suo concerto spettacolo «La musica è pericolosa». Alternando brani teatralmente inediti e nuovi arrangiamenti delle sue più note composizioni, il maestro darà vita ad un'opera fatta non solo di parole e musica, ma anche di immagini di film, di spettacoli e opere che artisti come Milo Manara hanno dedicato al suo lavoro. Con lui sul palco il sax e clarinetto di Marina Cesari, il violoncello, chitarra e mandoloncello di Pasquale Filastò, la batteria di Ivan Gambini e il contrabbasso di Marco Loddo. ■ NICOLA PIOVANI, TEATRO VERDI, PORDENONE, VIALE FRANCO MARTELLI, INFO SU TEATROVERDIPORDENONE.IT ANCHE IL 23 OTTOBRE

22 ottobre

Alice canta Battiato
Alice regalerà un omaggio all'artista e all'amico Franco Battiato con il quale ha condiviso un percorso iniziato nel 1980 (con «Il vento caldo dell'estate», nel 1981 il trionfo a Sanremo con «Per Elisa», scritta con il cantautore siciliano e Giusto Pio) e che rimane vivo anche dopo la scomparsa di Battiato. ■ ALICE, VENEZIA, TEATRO MALIBRAN, CAMPIELLO MALIBRAN, INFO SU FESTIVALIDEE.IT ANCHE IL 23 OTTOBRE

CLASSICA-LIRICA

1 ottobre

Suggestioni francesi
Il direttore Giuliano Carella sul podio con l'orchestra della Fondazione Arena di Verona in «Suggestioni francesi» . In programma tre grandi compositori d'Oltralpe: Claude Debussy («Prélude à l'après-midi d'un faune»), Ernest Chausson («Poème per violino e orchestra, op. 25») e George Bizet («Sinfonia n. 1 in do maggiore»). ■ SUGGESTIONI FRANCESI, VERONA, TEATRO FILARMONICO, VIA ROMA, INFO SU ARENA.IT ANCHE IL 2 OTTOBRE

14 ottobre

L'opera di Albinoni
La collaborazione tra la Fenice e il

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.