

Per essere sempre aggiornato  
seguì [www.teatroverdipordenone.it](http://www.teatroverdipordenone.it)  
Iscriviti alla **newsletter**  
e al **servizio Whatsapp** del teatro.  
Invia un messaggio Whatsapp  
al n. 320 8592492.



#### **Biglietteria**

Aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19  
il sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19

La Biglietteria è aperta anche per le sere  
di spettacolo, dalle 16.00 no-stop fino all'orario d'inizio  
spettacolo e la domenica di spettacolo da un'ora  
prima dell'inizio (ore 15.30 per le pomeridiane).

**Tel. 0434 247624**

[biglietteria@teatroverdipordenone.it](mailto:biglietteria@teatroverdipordenone.it)  
[www.teatroverdipordenone.it](http://www.teatroverdipordenone.it)

#### PROSSIMI SPETTACOLI

---

##### MUSICA

7 dicembre, ore 20.30

#### **SONET VOX AQUILEGIE Monumenti musicali del Patriarcato**

##### **LA REVERDIE**

*voce, liuto* **Claudia Caffagni**

*voce, flauti, viella* **Livia Caffagni**

*voce, viella, ribeca, symphonia* **Elisabetta De Mircovich**

*voce, arpa* **Matteo Zenatti**

##### PROSA

9 e 10 dicembre, ore 20.30

#### **Umberto Orsini e Franco Branciaroli POUR UN OUI OU POUR UN NON**

*di* **Nathalie Sarraute**

*regia, scene e costumi* **Pier Luigi Pizzi**

T  
G P V

Comune di Pordenone  
Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia

# IL PIÙ FURBO. DISAVVENTURE DI UN INCORREGIBILE LUPO.

T  
G P V

teatroverdi  
pordenone



**ANNI VERDI  
DOMENICA  
5 DICEMBRE  
ORE 16.30**

# IL PIÙ FURBO. DISAVVENTURE DI UN INCORREGIBILE LUPO.

“Mario Ramos conosceva bene il segreto per avvicinarsi ai bambini ovvero innalzarsi sino a loro. Noi abbiamo scelto di mettere in scena le disavventure di questo incorreggibile lupo, che suscita una simpatia sincera perché a fronte della sua declamata presunzione ‘io sono il più furbo’ si dimostra, nei fatti, insicuro e perfino un po’ goffo. Tutti possiamo riconoscerci in lui, per cui in fondo ridere di Lupo è ridere di noi”.

Fabrizio Montecchi

“[...] Dalle disavventure di questo lupo usciamo con la gioiosa convinzione che la vita, nonostante tutto quello che ci può accadere, possa essere comunque un'avventura meravigliosa.”

Andrea Coppone

*dall'opera di*  
Mario Ramos

*adattamento teatrale*  
Enrica Carini  
Fabrizio Montecchi

*regia e scene*  
Fabrizio Montecchi

*con*  
Andrea Coppone

*sagome*  
Nicoletta Garioni  
(dai disegni di Mario Ramos)

*musiche*  
Paolo Codognola

*coreografie*  
Andrea Coppone

*costumi*  
Tania Fedeli

*luci*  
Anna Adorno

*assistente alla regia*  
Katja Gorečan

*realizzazione sagome*  
Nicoletta Garioni  
Federica Ferrari

*realizzazione scene*  
Sergio Bernasani

*produzione*  
Teatro Gioco Vita

Lo spettacolo è tratto dai libri di Mario Ramos *Le plus malin*, *C'est moi le plus beau* e *C'est moi le plus fort* editi da l'école des loisirs, Parigi

Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna, pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsele entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo (che si crede davvero il più furbo), non infila la rosa camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza, ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori!

*Il più furbo* è un concentrato di leggerezza e d'ironia che fa ridere e pensare. Lo spettacolo vede in scena un solo attore-narratore che, aiutato dalle tecniche d'ombra proprie del linguaggio di *Teatro Gioco Vita* e da una qualità di movimenti fortemente coreografica, interpreta tutti i personaggi della storia; ci conduce dentro un mondo sorprendente, dove la dimensione favolistica e quella realistica s'incontrano e si scontrano producendo l'effetto comico e grottesco che è nella natura della storia.

Le figure in ombra – essenziali ma cariche di espressività e humor – e il linguaggio diretto e scanzonato, contribuiscono a rafforzare i temi che la vicenda, senza moralismi, ci propone.