

## CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI PORCIA

Il Concorso “Città di Porcia” è l’unico appuntamento specifico per gli ottoni (corno, tromba, trombone, tuba) organizzato in Italia e si colloca tra i più importanti al mondo. Ideato come mezzo di valorizzazione degli strumenti a fiato, il Concorso ha come scopo principale il confronto tra musicisti provenienti da scuole e tradizioni musicali diverse con stili interpretativi e tecniche strumentali differenti.

Vuole essere un trampolino di lancio per i giovani musicisti, un’occasione per far conoscere nuovi talenti e futuri solisti. Oltre ai premi in denaro vengono, infatti, organizzati dei concerti-premio con la collaborazione di importanti Enti e Associazioni che operano in tutto il territorio nazionale. A riprova della qualità della manifestazione, nel 1996 il Concorso “Città di Porcia” è entrato a far parte della Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica con sede a Ginevra. Questo prestigioso riconoscimento ha proiettato il Concorso “Città di Porcia” tra l’élite dei Concorsi Internazionali di Musica: la riprova è nell’alto numero degli iscritti e nella loro provenienza che ormai ha toccato tutti i continenti. I commissari di Giuria rappresentano non solo le diverse scuole e stili, ma anche aree geografiche e nazionalità differenti. La Serata finale con Orchestra, che sancisce i vincitori, è seguita da un numeroso pubblico presso il teatro Comunale “Giuseppe Verdi” di Pordenone.

Per essere sempre aggiornato  
seguì [www.teatroverdipordenone.it](http://www.teatroverdipordenone.it)  
Iscriviti alla **newsletter**  
e al **servizio Whatsapp** del teatro.  
Invia un messaggio Whatsapp  
al n. 320 8592492.



### Biglietteria

Aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19  
il sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19

La Biglietteria è aperta anche per le sere di spettacolo, dalle 16.00 no-stop fino all’orario d’inizio spettacolo e la domenica di spettacolo da un’ora prima dell’inizio (ore 15.30 per le pomeridiane).

Tel. 0434 247624

[biglietteria@teatroverdipordenone.it](mailto:biglietteria@teatroverdipordenone.it)  
[www.teatroverdipordenone.it](http://www.teatroverdipordenone.it)



Comune di Pordenone  
Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia

### PROSSIMAMENTE

#### MUSICA

lunedì 15 novembre 2021, ore 20.30

#### QUARTETTO PROMETEO

violino **Giulio Rovighi**  
violino **Aldo Campagnari**  
viola **Danusha Waskiewicz**  
violoncello **Francesco Dillon**

Suite arcana  
musiche di Sciarrino, Scodanibbio,  
Filidei, Brahms, Ravel

#### FESTIVAL

19 – 20 – 21 novembre

#### R-EVOLUTION GREEN CHALLENGE 2021

CRONACHE  
DAL FUTURO DEL MONDO  
Ingresso gratuito

#### MUSICA

ESCLUSIVA NAZIONALE  
giovedì 25 novembre, ore 20.30

#### IL CORNO DELLE ALPI

violino **Renaud Capuçon**  
pianoforte **Guillaume Bellom**  
corno **Guido Corti**  
soprano **Clara La Licata**

musiche di Staruss, Berlioz,  
Stravinsky, Brahms

#### PROSA

#### NUOVE SCRITTURE

Sabato 27 novembre, ore 20.30

#### TAVOLA TAVOLA, CHiodo CHiodo...

un progetto di **Lino Musella**  
e **Tommaso De Filippo**  
tratto da appunti, articoli,  
corrispondenze e carteggi  
di **Eduardo De Filippo**  
uno spettacolo di e con **Lino Musella**  
musiche dal vivo **Marco Vidino**

SABATO 13 NOVEMBRE 2021



teatroverdi  
pordenone

# FINALE CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI PORCIA

**Sabato 13 novembre 2021**  
**ore 20.30**

## FINALE CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI PORCIA

### FVG ORCHESTRA

**MASSIMILIANO CALDI** direttore

#### Programma

I tre finalisti eseguiranno a scelta uno dei seguenti concerti per corno e orchestra:

Gordon Jacob (1895-1984)

*Concerto per Corno e orchestra*

Othmar Shoeck (1886-1957)

*Concerto per Corno e orchestra*

—  
Franz Schubert (1797-1828)

*Sinfonia n.3 in Re maggiore D 200*

### Massimiliano Caldi

Massimiliano Caldi (Milano 1967), diplomato in pianoforte, composizione e direzione d'orchestra, con una ampia esperienza internazionale sia in campo sinfonico che operistico e nell'operetta, una particolare attenzione rivolta alla musica contemporanea e alla valorizzazione di opere dell'Ottocento uscite dal repertorio, si distingue per la sua grande preparazione professionale e per lo stile direttoriale sempre brillante e lineare.

Vincitore assoluto del Concorso "G. Fitelberg" (1999), attualmente ricopre la carica di Direttore Principale della Filarmonica Subcarpatica "A. Malawski" di Rzeszów. È stato Primo Direttore Ospite della Filarmonica Polacca Baltica "F. Chopin" di Danzica, docente della Florence Conducting Masterclass (2015-2017), Direttore Principale e Consulente Artistico della Filarmonica "S. Moniuszko" di Koszalin (2014-2017), Direttore Artistico dell'Orchestra da Camera Slesiana di Katowice (2006-2010) e Direttore Principale dell'Orchestra da Camera Milano Classica (1998-2009). Negli ultimi dieci anni ha intrapreso tournée in Israele, Oman, Stati Uniti d'America, Cile, Brasile, Germania, Austria, Russia e Turchia alla testa di compagini come

l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica di Santiago del Cile, la Berliner Konzerthaus Kammerorchester, l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo e la Istanbul State Symphony Orchestra. In Polonia tiene regolarmente concerti nell'ambito dei principali festival polacchi e appare regolarmente sul podio delle più importanti Filarmoniche e orchestre sinfoniche come la Sinfonia Varsovia, l'Orchestra della Radio Polacca e la Sinfonietta Cracovia (alcune volte anche nella doppia veste di direttore e pianista). In campo discografico, con la direzione di Massimiliano Caldi, è uscito per Acte Préalable il CD Raul Koczalski – Piano concertos (gennaio 2018) e per Sony Classical il CD Mario Castelnuovo-Tedesco, Gian Francesco Malipiero, Riccardo Malipiero Cello concertos sul podio dell'Orchestra Nazionale della RAI di Torino (aprile 2018). Massimiliano Caldi, unico italiano nel 2018, vince il premio Gazzetta Italia per essersi distinto, in campo sinfonico e operistico, nella promozione della musica italiana in Polonia e di quella polacca in Italia.

### FVG ORCHESTRA

La FVG Orchestra è la compagine sinfonica nata recentemente per volere della Regione Friuli Venezia Giulia, al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali. Andando in controtendenza rispetto allo standard nazionale, si è voluto quindi investire sulla musica con la costituzione di una nuova orchestra, che spicca per talento e generosità artistica. Seppur di recente formazione, l'orchestra ha tenuto concerti a Budapest nella bellissima sala che è stata sede del Parlamento ungherese, presso il Teatro Rossetti di Trieste, il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, il Teatro Verdi di Pordenone, il Teatro Verdi di Gorizia e in tutta la Regione FVG. Il ruolo di direttore ospite principale è affidato al M° Paolo Paroni, già direttore ospite principale presso l'Orchestra del New York City Ballet e ospite di moltissime istituzioni sinfoniche in Italia e all'estero. L'orchestra lavora altresì con diversi direttori di chiara fama, mirando ad una crescita qualitativa esponenziale. In questo progetto di progressivo sviluppo, la FVG Orchestra ospita regolarmente alcuni primi violini provenienti dalle più prestigiose realtà nazionali ed internazionali come la Filarmonica di Budapest, la Scala di Milano, la Rai di Torino, ed altre compagini orchestrali riconosciute per la loro qualità musicale. La FVG Orchestra è uno degli enti promotori della rinascita dello storico

festival dell'operetta a Trieste, sede ultracentenaria di questo particolare genere, ancora molto apprezzato da un folto pubblico in particolare della città giuliana, ma che l'orchestra vuole proporre anche fuori dai confini regionali. Negli ultimi mesi del 2020, caratterizzati dalla chiusura dei teatri a causa dell'emergenza pandemica da COVID-19, la FVG Orchestra è stata uno dei primi enti a livello nazionale a programmare e realizzare una breve stagione di concerti trasmessi in streaming, con la partecipazione di una rosa di solisti e direttori d'eccellenza e coinvolgendo tutti i principali teatri della Regione FVG. I professori della FVG Orchestra hanno singolarmente vinto primi premi a concorsi e premi internazionali e hanno collaborato anche con orchestre quali la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra Mozart, l'Orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica della Scala, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Gran Teatro la Fenice, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, la Haydn di Trento e Bolzano, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari e l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste.