

Per essere sempre aggiornato  
segui [www.teatroverdipordenone.it](http://www.teatroverdipordenone.it)  
Iscriviti alla **newsletter**  
e al **servizio Whatsapp** del teatro.  
Invia un messaggio Whatsapp  
al n. 320 8592492.



#### Biglietteria

Aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19  
il sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19

La Biglietteria è aperta anche per le sere  
di spettacolo, dalle 16.00 no-stop fino all'orario d'inizio  
spettacolo e la domenica di spettacolo da un'ora  
prima dell'inizio (ore 15.30 per le pomeridiane).

**Tel. 0434 247624**

[biglietteria@teatroverdipordenone.it](mailto:biglietteria@teatroverdipordenone.it)  
[www.teatroverdipordenone.it](http://www.teatroverdipordenone.it)

T  
G P V

Comune di Pordenone  
Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia

**ANNI VERDI**  
**DOMENICA 6 MARZO 2022**

T  
G P V  
teatroverdi  
pordenone

**Danilo Conti**

# ZUPPA DI SASSO

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

PROSA – NUOVE SCRITTURE

Sabato 12 marzo 2022, ore 20.30

**Ascanio Celestini**

**MUSEO PASOLINI**

di e con **Ascanio Celestini**

voci **Grazia Napoletano** e **Luigi Celidonio**

musiche **Gianluca Casadei**

DANZA

Martedì 22 marzo 2022, ore 20.30

**Alonzo King Lines Ballet**

**THE PERSONAL ELEMENT - AZOTH**

Coreografie **Alonzo King**

MUSICA

Giovedì 17 marzo 2022, ore 20.30

**MAURIZIO POLLINI**

Programma:

*Franz Schubert, Sonata per pianoforte in sol  
maggiore, op. 78 "Fantasia", D. 894*

*Ludwig van Beethoven, Sonata n.29 op. 106  
"Hammerklavier"*



ANNI VERDI

Domenica 6 marzo 2022, ore 16.30

## ZUPPA DI SASSO

di

**Danilo Conti e Antonella Piroli**

con **Danilo Conti**

scenografia e oggetti di scena

**Scuola Arti e Mestieri di Cotignola, Massimiliano Fabbri**

Compagnia

**Tanti Così progetti**

produzione

**Accademia Perduta/Romagna Teatri**

La storia della Minestra di sasso narra di un viandante che, durante il suo percorso, affamato, raggiunge un villaggio e non trova ospitalità per la paura e la diffidenza degli abitanti. Solamente attraverso un espediente riuscirà a saziarsi: improvvisa un fuoco nella piazza del paese e, dopo aver chiesto in prestito una pentola, mette a bollire un sasso di fiume. La curiosità prende il sopravvento sulla diffidenza e ben presto tutti gli abitanti del posto desiderano aggiungere qualcosa, chi il sale, chi una verdura, all'ingrediente segreto che bolle in pentola. La fiaba termina con una festa a cui partecipano tutti allegramente, condividendo il poco che ciascuno ha da cui scaturisce, conviviale, un bene comune.

*Zuppa di sasso* è una fiaba che promuove tra i bambini dinamiche di condivisione, collaborazione e accoglienza. La consapevolezza della ricchezza di ognuno che, apparentemente di poco conto, può trasformarsi, se condivisa, in importante risorsa per la collettività. In questa versione portata in scena da Danilo Conti, il posto dei personaggi umani viene preso da animali che simboleggiano differenti psicologie e attitudini: un vecchio lupo, ormai non più cacciatore, poi, galline, maiali, pecore, capre, cavalli, asini, cani, che portano a turno vari ingredienti e infine si ritrovano attorno ad un camino in un convivio festoso.

**“[...] Danilo Conti, utilizzando la sua voce e la sua corporeità, muovendosi a piacimento con le bellissime, strabilianti, piccole e grosse, maschere e sagome di Massimiliano Fabbri, crea un universo zoomorfo di grande divertimento, creando uno spettacolo di teatro di figura, originale e coinvolgente”.**

Mario Bianchi, Eolo