

Per essere sempre aggiornato
segui www.teatroverdipordenone.it
Iscriviti alla **newsletter**
e al **servizio Whatsapp** del teatro.
Invia un messaggio Whatsapp
al n. 320 8592492.



Biglietteria

Aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19
il sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19

La Biglietteria è aperta anche per le sere
di spettacolo, dalle 16.00 no-stop fino all'orario d'inizio
spettacolo e la domenica di spettacolo da un'ora
prima dell'inizio (ore 15.30 per le pomeridiane).

Tel. 0434 247624

biglietteria@teatroverdipordenone.it

www.teatroverdipordenone.it



Comune di Pordenone
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

PROSSIMI APPUNTAMENTI

PROSA - TRA LETTERATURA E TEATRO

Giovedì 28 aprile 2022, ore 20.30

SYLVIA PLATH

Il canto allo specchio

un progetto di e con **Sonia Bergamasco**

In collaborazione con

Fondazione Pordenonelegge

Martedì 3 maggio, ore 18.00

Caffè Licinio

APERITIVO CON ASCOLTO:

IL NUOVO E L'ANTICO

a cura del musicologo

Alberto Massarotto

PROSA

Esclusiva regionale

Mercoledì 4 e giovedì 5 maggio 2022, ore
20.30

ICARO

scritto e diretto da **Daniele Finzi Pasca**

MUSICA

Sabato 7 maggio 2022, ore 20.30

Concerto vocale e strumentale

LA STAGIONE ARMONICA

IL NUOVO E L'ANTICO

musiche di **Del Encina,**

Mateo Flecha il Vecchio, Luigi Nono

PROSA

ESCLUSIVA REGIONALE

VENERDÌ 8 E SABATO ,9 ORE 20.30

DOMENICA 10 APRILE 2022, ORE 16.30



teatroverdi
pordenone

IL SILENZIO GRANDE

una commedia di **Maurizio de Giovanni**



PROSA

Esclusiva Regionale

venerdì 8 e sabato 9, ore 20.30

domenica 10 aprile 2022, ore 16.30

IL SILENZIO GRANDE

una commedia di **Maurizio de Giovanni**
uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

scene **Gianluca Amodio**
costumi **Mariano Tufano**
light designer **Marco Palmieri**
suono **Paolo Cillerai**
elaborazioni video **Marco Schiavoni**
musiche originali **Pivio & Aldo De Scalzi**

con **Massimiliano Gallo**
e con **Stefania Rocca, Pina Giarmanà, Paola Senatore, Jacopo Sorbini**
produzione **Diana OR.I.S.**

Una famiglia che cambia, un tempo che va inevitabilmente avanti, distrugge e crea cose nuove. Tanti piccoli silenzi, tante grandi parole. Alessandro Gassmann firma la regia di una commedia in due atti di Maurizio de Giovanni, autore di libri di successo dalla serie de *Il Commissario Ricciardi* fino a *I bastardi di Pizzofalcone*. In scena la complessità dei rapporti familiari, del tempo che scorre nel luogo dove le vite mutano negli anni: la casa. Attraverso momenti drammatici, ma anche risate, sorprese e misteri, la commedia racconta di noi tutti, di come siamo o di quello che avremmo potuto essere, alla continua ricerca della verità. Ciò su cui riflette lo scrittore napoletano è il silenzio familiare, quello che si crea con il tempo, piccole cose non dette che pian piano diventano grandi.

“L’incontro con Maurizio de Giovanni - scrive il regista - è stato per me portatore di novità importanti e di progetti che mi hanno appassionato. Quando parlammo de *Il silenzio grande*, vidi l’idea nascere lì in pochi minuti. Ebbi subito la sensazione che, nelle sue mani, un tema importante e complesso come quello dei rapporti familiari, avrebbe avuto un’evoluzione emozionante e sorprendente. Ho immaginato uno spettacolo dove le verità che i protagonisti si dicono, a volte si urlano o si sussurrano, possano far esplodere risate, anche nei momenti più drammatici, come spesso accade nella vita. Questa credo è una delle funzioni che può avere il teatro: raccontarci come siamo, potremmo essere o anche quello che avremmo potuto essere. La storia riserva anche grandi sorprese, misteri che solo un grande scrittore di gialli sa maneggiare con abilità”.

“[...] provoca uno spiazzamento generale, una volta constatata la bravura degli attori non fa solo ridere ma lascia senza fiato oltre che senza parole.”

Costanza Carla Iannacone,
La platea.it

“[...] Uno spettacolo sensibile e delicato, con un sentimentalismo testuale poco retorico, pieno di gioia e ricordi da conservare gelosamente.”

Alessia Tona, *Uozzart*

“[...] Bella prova di scrittura teatrale e allestimento scenico per uno spettacolo imperdibile!

Tania Turnaturi, *Teatrionline*