

Per essere sempre aggiornato
segui www.teatroverdipordenone.it
Iscriviti alla **newsletter**
e al **servizio Whatsapp** del teatro.
Invia un messaggio Whatsapp
al n. 320 8592492.



Biglietteria

Aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19
il sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19
e no-stop fino all'orario d'inizio spettacolo
e la domenica di spettacolo da un'ora
prima dell'inizio (ore 15.30 per le pomeridiane).

Tel. 0434 247624

biglietteria@teatroverdipordenone.it
www.teatroverdipordenone.it



Comune di Pordenone
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

PROSSIMI APPUNTAMENTI

MUSICA

Sabato 7 maggio, ore 20.30

Concerto vocale e strumentale

LA STAGIONE ARMONICA

IL NUOVO E L'ANTICO

musiche di

Del Encina, Mateo Flecha il Vecchio,

Luigi Nono

MUSICA

Venerdì 13 maggio, ore 21.00

Samuele Bersani

"CINEMA SAMUELE" TOUR 2022

PROSA – TRA LETTERATURA E TEATRO

Giovedì 12 maggio, ore 20.30

Fabrizio Gifuni

FATALITÀ DELLA RIMA

Omaggio a Giorgio Caproni

In collaborazione con

Fondazione Pordenonelegge

PROSA
ESCLUSIVA REGIONALE
MERCOLEDÌ 4 E GIOVEDÌ 5 MAGGIO 2022
ORE 20.30



ICARO



Foto di Viviana Cangialosi

PROSA

Mercoledì 4 e giovedì 5 maggio 2022 ore 20.30

Esclusiva regionale

ICARO

Autore, regista e interprete **Daniele Finzi Pasca**

Musica **Maria Bonzanigo**

Luci **Marco Finzi Pasca**

Tecnico luci **Marzio Picchetti**

Produzione

Compagnia Finzi Pasca

La Compagnia ringrazia

Cornècard, Caffè Chicco d'oro, Fidinam,

Grand Hotel Villa Castagnola, AIL, Sintetica,

Associazione Amici della Compagnia Finzi Pasca

Con il sostegno di **Città di Lugano, Cantone Ticino,**

Pro Helvetia, Fondazione Lugano per il Polo culturale

durata 1 ora e 30 minuti senza intervallo

partner evento



Spettacolo intenso, poetico, delicatissimo dalla trama quasi evanescente. Opera emblematica della Compagnia Finzi Pasca è stata rappresentata più di ottocento volte, in diverse lingue, in tutto il mondo. “Io preparo le mie creazioni come fossero storie che devono essere raccontate guardando il pubblico negli occhi - scrive l'artista svizzero - in *Icaro*, che è diventato un mio vecchio compagno di viaggio, volevo parlare di speranza dando vita a un antieroe, fatto della stessa sostanza di ognuno di noi. *Icaro* mi aiuta come regista a ricordarmi che siamo tutti fragili, che siamo fatti di pezzettini di sogni attaccati insieme con le puntine e gli spilli. Faccio teatro per far piovere negli occhi degli altri una sorta di messaggio umido per l'anima. Questa notte spero di riuscire a far piovere nei vostri occhi.”

I testi, la musica, le luci, il trucco, i costumi e la scenografia di *Icaro* sono un rimando alla sensibilità stilistica della Compagnia. *Icaro*, l'opera più emblematica della singolarità teatrale del clown che incarna Finzi Pasca, è stato anche lo spettacolo che lo ha lentamente riportato al circo, verso “casa”. Ma è chiaro che, quando si torna a casa, non si torna uguali a come si era partiti. Cambiano gli occhi, si acquisiscono nuove prospettive, e la casa di sempre appare “nuova”.

La poetica che distingue la Compagnia Finzi Pasca ha preso forma dai concetti di Teatro della Carezza e di Gesto Invisibile. Sviluppati nel corso degli anni questi principi hanno consolidato un'estetica unica e un personalissimo stile di creazione, un modo tutto particolare di abitare lo spazio.

[...] Lo spettacolo vive e si sviluppa in modo così cristallino e puro da rappresentare un vero e proprio gioiellino scovato nella miniera del teatro.

A. Frambosi, L'Eco di Bergamo

[...] Lunghi, entusiastici applausi in un'atmosfera emozionante che ha incantato il pubblico.

Corriere Adriatico

[...] Dovresti essere morto dentro per non essere toccato da questo stupefacente pezzo e non possiamo che esortarvi con tutto il cuore ad andare a vederlo.

Clair Whitefield, ThreeWeeks Theatre Reviews