

Per essere sempre aggiornato
segui www.teatroverdipordenone.it
Iscriviti alla **newsletter**
e al **servizio Whatsapp** del teatro.
Invia un messaggio Whatsapp
al n. 320 8592492.



Biglietteria

Aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19
il sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19

La Biglietteria è aperta anche per le sere
di spettacolo, dalle 16.00 no-stop fino all'orario d'inizio
spettacolo e la domenica di spettacolo da un'ora
prima dell'inizio (ore 15.30 per le pomeridiane).

Tel. 0434 247624

biglietteria@teatroverdipordenone.it

www.teatroverdipordenone.it

T
G P V

Comune di Pordenone
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

PROSSIMI APPUNTAMENTI

martedì 17 maggio, ore 18.00

Caffè Licinio

APERITIVO CON ASCOLTO:

RIGOLETTO

a cura del musicologo

Alberto Massarotto

LIRICA

sabato 21 maggio ore 20.15

RIGOLETTO

Maestro direttore e concertatore

Valerio Galli

Regia e Scene

Éric Chevalier

Orchestra, coro e tecnici della

Fondazione Giuseppe Verdi di Trieste

PROSA – NUOVE SCRITTURE

Venerdì 27 maggio, ore 20.30

SULLA MORTE SENZA ESEGAERARE

ideazione e regia

Riccardo Pippa

produzione

Teatro dei Gordi

Teatro Franco Parenti

ANNI VERDI

Esclusiva regionale

DOMENICA 15 MAGGIO 2022

ORE 16.30

T
G P V

teatroverdi
pordenone

ROSSINI FLAMBÉ

Opera buffa in cucina

Foto di Stefano Tedioli

ANNI VERDI

Domenica 15 maggio 2022, ore 16.30

Esclusiva regionale

ROSSINI FLAMBÉ

Opera buffa in cucina

regia

Alberto Grilli

con

Federica Belmessieri

Tanja Horstmann

Angela Pezzi

Maria Regosa

Renato Valmori

musiche originali e direzione musicale

Antonella Talamonti

luci

Marcello D'Agostino

scene e costumi

Maria Donata Papadia

Angela Pezzi

Loretta Ingannato

produzione

Teatro Due Mondi

col sostegno di

Regione Emilia-Romagna

Rossini flambé è uno spettacolo

- per grandi e piccoli - divertente

e scatenato che mescola

sapientemente, come in una ricetta

elaborata, musica, canto e parole ai

piaceri della cucina, del vino e della

vita.

L'antefatto è l'improbabile e fortunoso

ritrovamento di un manoscritto di

Gioachino Rossini, dimenticato da

qualche parte nelle terre di Romagna,

dove il grande musicista visse parte

della sua giovinezza.

Ci troviamo all'interno di una trattoria

popolata da aiuto cuochi e inservienti,

gestita da due fratelli - Otello e Idilio

- "gemelli" ma in realtà molto diversi

tra loro: non è facile scegliere tra un

menù legato alla cucina tradizionale

e un altro più attento alle moderne

esigenze salutiste; da questo conflitto

iniziano i contrasti tra i due fratelli

spalleggiati o avversati di volta in volta

dalle loro collaboratrici.

Partendo dalle sonorità dell'Opera

Buffa Antonella Talamonti,

collaboratrice storica di Giovanna

Marini, ha composto musiche

e arrangiamenti originali che si

alternano alle *Ouverture* rossiniane

più famose capaci di evocare passioni

e contrasti in cucina. I cuochi cantano

e suonano strumenti particolari,

casseruole, pentole, posate e

indossano maschere che rimandano

alla tradizione della Commedia

dell'Arte.

Di quadro in quadro gli scatenati

protagonisti trascinano il pubblico

in una girandola di imprevisti,

schermaglie amorose, dispetti e

disastri culinari, successi e trionfi di

gusto e di piacere.

Teatro Due Mondi

Gruppo storico di teatro di strada

promuove da sempre un teatro "colto"

e "popolare" radicato nelle tradizioni

e capace di parlare un linguaggio

universale, accessibile a tutti.

Ha portato i suoi spettacoli in tutto il

mondo, dal Nord Europa al Sudamerica,

dall'Asia all'Est Europa.

Il linguaggio del suo teatro di è

semplice ed affidato a immagini,

maschere, costumi, canzoni e suoni

capaci di incuriosire i passanti e portare

sorpresa e stupore per le strade.

*Mangiare e amare, cantare e digerire:
questi sono in verità i quattro atti di
questa opera buffa che si chiama vita
e che svanisce come la schiuma d'una
bottiglia di champagne.*

*Chi la lascia fuggire senza averne
goduto è un pazzo.*

Gioachino Rossini