

Introduzione	3
.....	
Scuola dell'infanzia	5
Calendario Spettacoli	7
Schede Spettacoli	9
.....	
Scuola Primaria	13
Calendario Spettacoli	14
Schede Spettacoli	17
.....	
Istituti Secondari di I grado	23
Calendario Spettacoli e incontri	24
Schede Spettacoli e incontri	26
.....	
Istituti Secondari di II grado	33
Calendario Spettacoli e incontri	35
Schede Spettacoli e incontri	39
Happy Theatre	49
.....	
Spettacoli Cartellone 2022/23 Vantaggi per le scuole	57
Visite a Teatro	58
Informazioni e prenotazioni	59
Vantaggi Under26	60



3

Introduzione

Il progetto **Educational 2022/2023** nasce con l'intento di portare la Scuola a Teatro e il teatro nel percorso scolastico. Come sempre, sono stati programmati spettacoli per tutti i gradi scolastici che spaziano dalla Prosa alla Musica, matinée e la possibilità di partecipare agli spettacoli serali, con momenti di approfondimento e laboratori. Una sfida che negli anni ha coinvolto studenti e insegnanti, diventando ormai un percorso consolidato, che ha portato sempre di più ad un approccio di approfondimento interdisciplinare e a riflessioni su tematiche utili al lavoro in classe.

Novità di questa edizione: una doppia proposta per il percorso di avvicinamento alla Lirica, e **Happy Theatre**, una speciale formula, rivolta agli Istituti Secondari di II grado, per conoscere da vicino, in un'atmosfera informale e unica, il teatro e i suoi protagonisti.

scuola dell' infanzia



foto di Alessia Santambrogio

calendario spettacoli**Prosa**

mercoledì 22 marzo, ore 9.30

Pulcetta dal naso rosso

testo, regia, puppet-designer **Valentino Dragano**

costume-designer **Alessia Bussini**

voce narrante **Marco Continanza**

assistente alla regia **Raffaella Chillè**

.....

Musica

da martedì 6 a venerdì 9 giugno, ore 9.30 e 10.45

OPERA KIDS

Magico Flauto

tratto da Die Zauberflöte di W. A. Mozart.

regia di **Emanuela Dall'Aglio**

drammaturgia musicale di **Anna Pedrazzini**

Produzione AsLiCo – Nuovo allestimento

9

scuola dell'infanzia

Prosa

dai 3 ai 6 anni

mercoledì 22 marzo, ore 9.30

Pulcetta dal naso rossotesto, regia, puppet-designer **Valentino Dragano**costume-designer **Alessia Bussini**voce narrante **Marco Continanza**assistente alla regia **Raffaella Chillè**

.....

Pulcetta di mestiere faceva il clown e, nel circo dove lavorava, faceva ridere i bambini, faceva ridere i vecchi, gli arrabbiati, quelli stanchi, quelli allegri, tutti. Un giorno però, accadde qualcosa di inaspettato, qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... IL NASO ROSSO!!! E così, lungo un viaggio avventuroso, incontrerà vari personaggi fino a scoprire che in realtà il Naso Rosso era sempre stato vicino a lui, in ogni istante del suo ballare, del suo cantare, del suo ridere.

.....

Tematiche:

- Il viaggio come crescita
 - saper ascoltare l'altro
 - il proprio posto nel mondo
-

Costo: €3 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito.

22
marzo

11

scuola dell'infanzia

Musica

da martedì 6 a venerdì 9 giugno, ore 9.30 e 10.45

OPERA KIDS

Magico Flauto

tratto da Die Zauberflöte di W. A. Mozart.

regia di **Emanuela Dall'Aglio**drammaturgia musicale di **Anna Pedrazzini**

produzione AsLiCo – Nuovo allestimento

.....

In un piccolo teatro di periferia ormai abbandonato, tra scaffali, polvere e cassapanche, una compagnia di attori decide di ridare vita a una magica storia musicale, grazie all'inattesa presenza di un pubblico bambino. È la storia di un piccolo principe di nome Tamino, e del suo fidato Papageno, che dovranno affrontare le lunatiche pretese della Regina della notte e le terribili sfide dell'impetuoso Sarastro, per raggiungere l'amata principessa Pamina. Solo con l'unione dei due protagonisti la magia della trasformazione sarà possibile!

.....

Tematiche:

- la forza dell'amore
 - le sfide della vita
 - la collaborazione
-

Costo: €4 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito inclusi un incontro formativo per gli insegnanti e i materiali per studenti.



foto Stefano Covre - Archivio Teatro Verdi

6

giugno

7

giugno

8

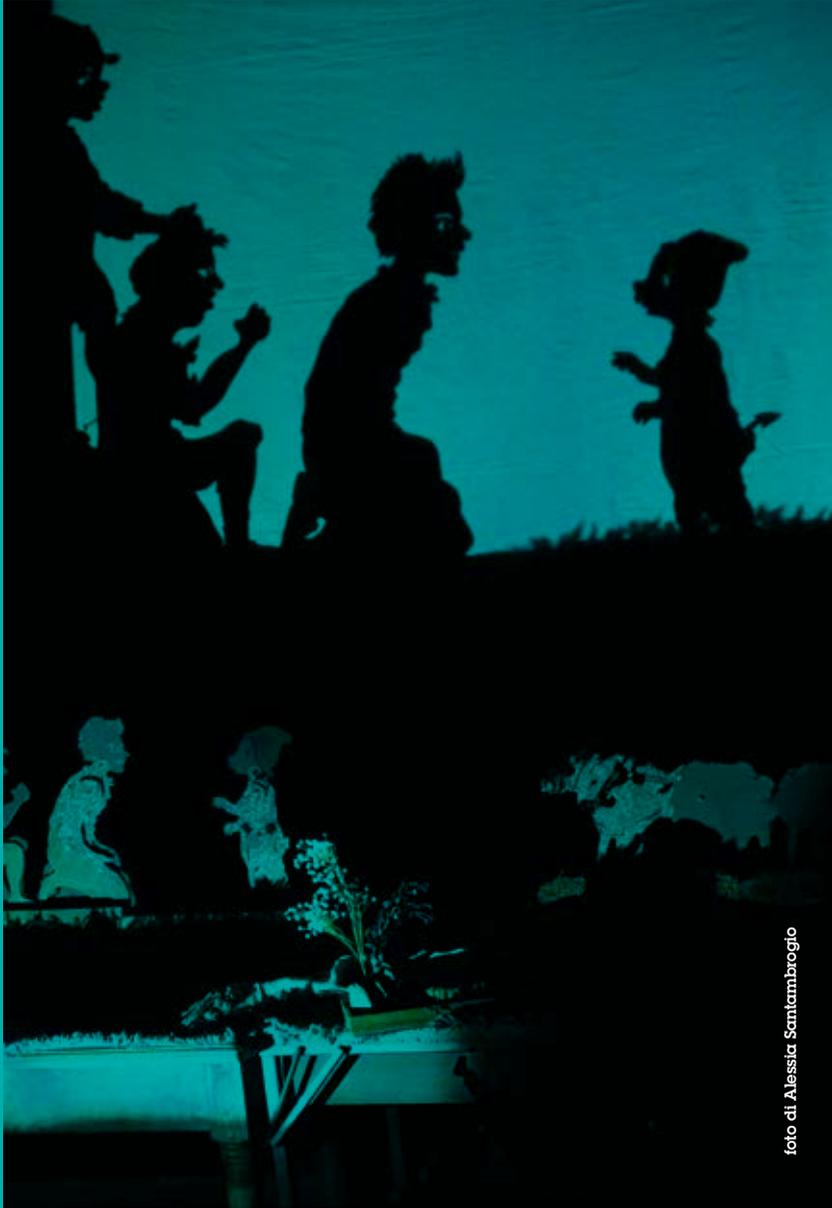
giugno

9

giugno

scuola primaria

foto di Alessia Santambrogio



14

scuola primaria

calendario spettacoli

Musica

da martedì 14 a venerdì 17 marzo, ore 9.15 e 11.00
OPERA DOMANI

Flauto magico. Il suono della pace

Musica di W. A. Mozart. Libretto di E. Schikaneder.
Adattamento musicale e drammaturgico
a cura di **AsLiCo Orchestra 1813**

.....

Prosa

mercoledì 22 marzo, ore 9.30

Pulcetta dal naso rosso

Testo, regia, puppet-designer **Valentino Dragano**
Costume-designer **Alessia Bussini**
Voce narrante **Marco Continanza**
Assistente alla regia **Raffaella Chillè**

15

scuola primaria

calendario spettacoli

Prosa

giovedì 20 aprile, ore 9.30
TEATRO GIOCO VITA

Piccolo Asmodeo

con **Tiziano Ferrari**
adattamento teatrale **Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi**
regia e scene **Fabrizio Montecchi**

.....

Musica

Martedì 30 maggio, ore 9.15
OPERA DOMANI

Acquaprofonda

Musiche di **Giovanni Sollima**
Libretto di **Giancarlo De Cataldo**
Regia **Luis Ernesto Doñas**



17

scuola primaria

Musica

dalle classi seconde

da martedì 14 a venerdì 17 marzo, ore 9.15 e 11.00

OPERA DOMANI

Flauto magico. Il suono della pace

Musica di W. A. Mozart. Libretto di E. Schikaneder.

Adattamento musicale e drammaturgico

a cura di **AsLiCo Orchestra 1813**

Una proposta che non rinnega nulla del tradizionale Flauto Magico, ma propone una risonanza delle attualità odierne e afferma il lato contemporaneo dell'adattamento proposto dal team artistico di AsLiCo. La favola sarà ambientata in un mondo nuovo in cui spicca il rapporto conflittuale tra Sarastro e la Regina della Notte che verrà descritto come una vera e propria guerra nella quale Tamino e Pamina, giovani ragazzi alla ricerca di un posto nel mondo degli adulti, saranno spesso richiamati a schierarsi.

Tematiche:

- la sincerità dell'amore
- gli stereotipi
- la ricerca di sé

Costo: €4,50 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito (insegnante gratuito ogni 15 studenti, insegnante aggiuntivo €5). Due incontri formativi per gli insegnanti e materiali per studenti inclusi.

Prosa

dai 3 ai 6 anni

mercoledì 22 marzo, ore 9.30

Pulcetta dal naso rossotesto, regia, puppet-designer **Valentino Dragano**costume-designer **Alessia Bussini**voce narrante **Marco Continanza**assistente alla regia **Raffaella Chillè**

.....

Pulcetta di mestiere faceva il clown e, nel circo dove lavorava, faceva ridere i bambini, faceva ridere i vecchi, gli arrabbiati, quelli stanchi, quelli allegri, tutti.

Un giorno però, accadde qualcosa di inaspettato, qualcosa che avrebbe cambiato per sempre la vita del circo: Pulcetta aveva perso... IL NASO ROSSO!!! E così, lungo un viaggio avventuroso, incontrerà vari personaggi fino a scoprire che in realtà il Naso Rosso era sempre stato vicino a lui, in ogni istante del suo ballare, del suo cantare, del suo ridere.

.....

Tematiche:

- Il viaggio come crescita
 - saper ascoltare l'altro
 - il proprio posto nel mondo
-

Costo: €3 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito.

Musica

dai 6 ai 10 anni

giovedì 20 aprile, ore 9.30

TEATRO GIOCO VITA

Piccolo AsmodeoDa **Lilla Asmodeus** di **Ulf Stark**con **Tiziano Ferrari**adattamento teatrale **Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi**regia e scene **Fabrizio Montecchi**disegni **Nicoletta Garioni Lilla Asmodeus, Ulf Stark** ©**Colombine Teaterförlag - Stockholm**

.....

Piccolo Asmodeo è una favola sul bene e sul male di Ulf Stark, uno dei più affermati scrittori contemporanei per ragazzi. Con sottile ironia ma anche con delicata poesia, con momenti di sana comicità ma anche con acuta problematicità, l'autore ci racconta, senza mai cadere in facili moralismi, di un novello Mefistofele alla ricerca del suo Faust.

.....

Tematiche:

- l'anima
 - il viaggio
 - la responsabilità
-

Costo: €3 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito.



foto di Alessia Santambrogio

30

maggio

21

scuola primaria

Musica

dai 6 anni

martedì 30 maggio, ore 9.15 e 11.00

OPERA DOMANI

Acquaprofonda

musiche di **Giovanni Sollima**

libretto di **Giancarlo De Cataldo**

regia **Luis Ernesto Doñas**

commissione **Teatro Sociale di Como – AsLiCo**,

coproduzione del **Teatro dell'Opera di Roma**

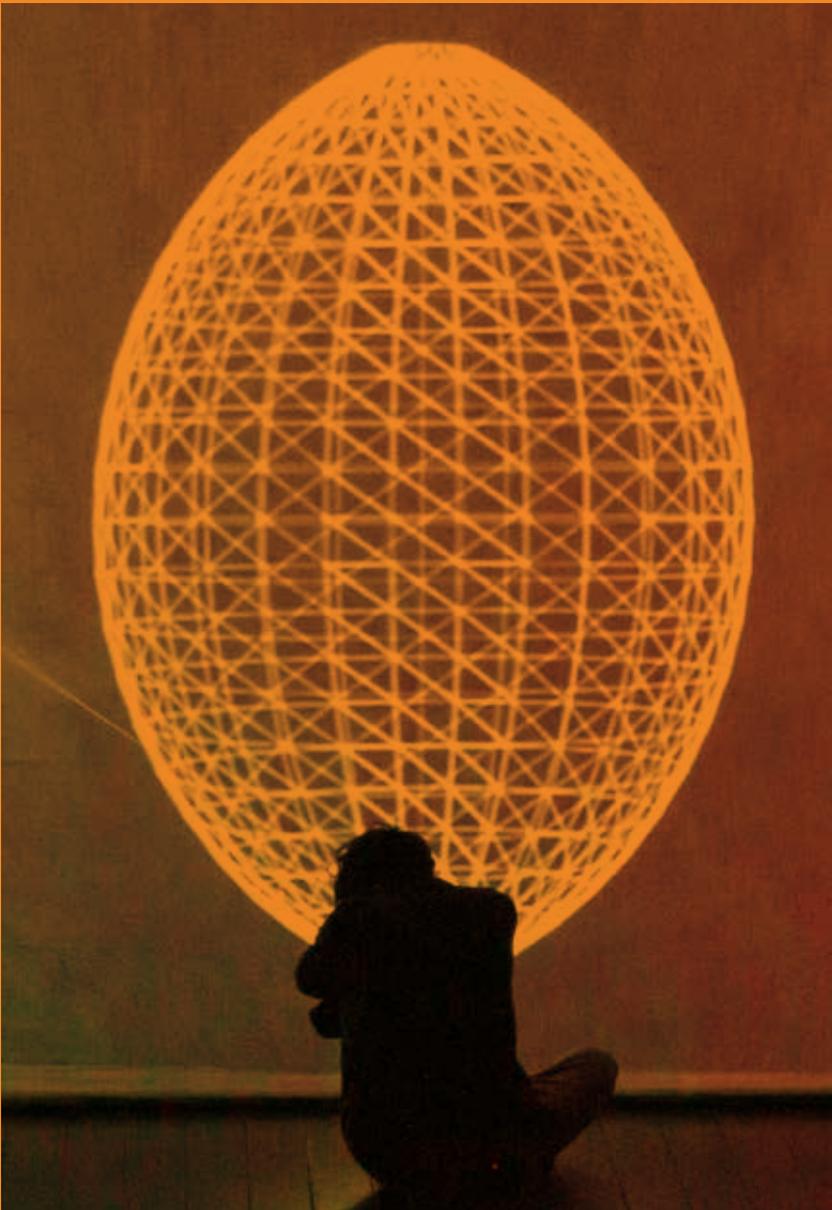
“Acquaprofonda” è un'opera lirica contemporanea con musiche originali di Giovanni Sollima. Affronta l'attualissimo tema dell'inquinamento delle acque, attraverso le vite di Serena, di suo padre, il Guardiano, e di Padron Bu, il proprietario di una fabbrica, che vengono sconvolte dall'arrivo di una gigantesca creatura marina. Grazie all'aiuto del Vecchio Marinaio, Serena saprà convincere il padre ad agire correttamente, e aiuterà la balena a liberarsi dalla tanta plastica nella pancia.

Tematiche di educazione civica:

- il diritto di bambini e adolescenti ad avere acqua potabile
- l'inquinamento delle acque
- il “ruolo” della plastica rispetto all'ambiente
- le piccole azioni quotidiane per il bene del Pianeta

Costo: €5 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito (insegnante gratuito ogni 15 studenti, insegnante aggiuntivo €5). Un incontro formativo per gli insegnanti e materiali per studenti inclusi.

istituti secondari di I grado



24 istituti secondari di I grado

calendario spettacoli e incontri

Musica

venerdì 16 dicembre, ore 11.00

Premio Pordenone Musica 2022

lezione - concerto

.....

Musica

venerdì 17 febbraio, ore 11.00

Scatole Sonore

.....

Prosa

giovedì 2 marzo, ore 9.30

Nella rete

testo e regia **Renata Coluccini**

scene **Marco Muzzolon**

disegno luci **Marco Zennaro**

animazioni video **Carlo Maria Fusani**

in scena **Gabriele Bajo, Benedetta Brambilla, Marta Mungo**

25 istituti secondari di I grado

calendario spettacoli e incontri

Musica

da martedì 14 a venerdì 17 marzo, ore 9.15 e 11.00

OPERA DOMANI

Flauto magico. Il suono della pace

musica di W. A. Mozart. Libretto di E. Schikaneder.

adattamento musicale e drammaturgico

a cura di **AsLiCo Orchestra 1813**

.....

Musica

martedì 30 maggio, ore 9.15

OPERA DOMANI

Acquaprofonda

musiche di **Giovanni Sollima**

libretto di **Giancarlo De Cataldo**

regia **Luis Ernesto Doñas**

Musica

venerdì 16 dicembre, ore 11.00

Premio Pordenone Musica 2022

Lezione - concerto su "Don Giovanni" di W. A. Mozart

Un direttore musicale al pianoforte, un cast di giovani cantanti e un didatta – animatore, per un incontro che vedrà un mix di momenti di ascolto e interazione degli studenti. Si tratteranno gli elementi fondamentali per scoprire la bellezza insita nella drammaturgia teatrale e musicale dell'opera. Un modo originale per far conoscere da vicino la personalità che riceverà il Premio Pordenone Musica, Premio, giunto alla sua ottava edizione, assegnato a musicisti, didatti e musicologi che, con la loro attività educativa e artistica, hanno saputo dare un contributo formativo a vantaggio delle generazioni future.

Ingresso gratuito, fino a disponibilità dei posti.

Musica

venerdì 17 febbraio, ore 11.00

Scatole Sonore

Oltre ogni confine: la musica come ponte tra culture.
Incontro con il M° Maurizio Baglini

Esiste nel mondo un linguaggio universale, capace di attraversare il tempo e di unire culture diverse: questo linguaggio è la musica. Musica di ogni genere, certo: jazz, classica, pop e non solo, ma sempre capace di far nascere emozioni e creare legami. Oltre le barriere spazio temporali, la musica ricostruisce un "dialogo delle anime" attraverso il dialogo degli strumenti, degli accordi, dei gesti, dei respiri. Quando ascoltiamo musiche venute da epoche e da terre diverse "scopriamo che le civiltà che ci sembravano lontane le une dalle altre, e addirittura nemiche, sono straordinariamente vicine, straordinariamente complici: la diversità non è necessariamente un preludio all'ostilità".

Ingresso gratuito, fino a disponibilità dei posti.

Prosa

Giovedì 2 marzo, ore 9.30

Nella rete

testo e regia **Renata Coluccini**

scene **Marco Muzzolon**

disegno luci **Marco Zennaro**

animazioni video **Carlo Maria Fusani**

in scena **Gabriele Bajo, Benedetta Brambilla, Marta Mungo**

Lo spettacolo racconta in modo parallelo e sincrono le storie di tre adolescenti frequentanti la scuola secondaria. Personalità diverse, tre modi di vivere la stessa esperienza. La rete è il loro mondo, il loro modo di camminare nella realtà; nella rete si muovono sicuri, a loro agio: sono "il cacciatore" non certo "cappuccetto rosso". Nascosti davanti a uno schermo si aprono, si fidano si sentono illusoriamente intoccabili.

Tematiche:

- l'identità
- i rapporti umani
- l'utilizzo consapevole degli strumenti di comunicazione

Costo: €3 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito.

Musica

da martedì 14 a venerdì 17 marzo, ore 9.15 e 11.00

OPERA DOMANI

Flauto magico. Il suono della pace

musica di W. A. Mozart. Libretto di E. Schikaneder.

adattamento musicale e drammaturgico

a cura di **AsLiCo Orchestra 1813**

Una proposta che non rinnega nulla del tradizionale Flauto Magico, ma propone una risonanza delle attualità odierne e afferma il lato contemporaneo dell'adattamento proposto dal team artistico di AsLiCo.

La favola sarà ambientata in un mondo nuovo in cui spicca il rapporto conflittuale tra Sarastro e la Regina della Notte che verrà descritto come una vera e propria guerra nella quale Tamino e Pamina, giovani ragazzi alla ricerca di un posto nel mondo degli adulti, saranno spesso richiamati a schierarsi.

Tematiche:

- la brama di potere
- gli stereotipi
- la ricerca di sé

Costo: €4,50 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito (insegnante gratuito ogni 15 studenti, insegnante aggiuntivo €5). Due incontri formativi per gli insegnanti e materiali per studenti inclusi.



30
maggio

foto di Alessia Santambrogio

31 istituti secondari di I grado

Musica

martedì 30 maggio, ore 9.15 e 11.00

OPERA DOMANI

Acquaprofonda

musiche di **Giovanni Sollima**

libretto di **Giancarlo De Cataldo**

regia **Luis Ernesto Doñas**

commissione **Teatro Sociale di Como – AsLiCo,**

coproduzione del **Teatro dell'Opera di Roma**

“Acquaprofonda” è un’opera lirica contemporanea con musiche originali di Giovanni Sollima. Affronta l’attualissimo tema dell’inquinamento delle acque, attraverso le vite di Serena, di suo padre, il Guardiano, e di Padron Bu, il proprietario di una fabbrica, che vengono sconvolte dall’arrivo di una gigantesca creatura marina. Grazie all’aiuto del Vecchio Marinaio, Serena saprà convincere il padre ad agire correttamente, e aiuterà la balena a liberarsi dalla tanta plastica nella pancia.

Tematiche di educazione civica:

- il diritto di bambini e adolescenti ad avere acqua potabile
- l’inquinamento delle acque
- il “ruolo” della plastica rispetto all’ambiente
- le piccole azioni quotidiane per il bene del Pianeta

Costo: €5 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito (insegnante gratuito ogni 15 studenti, insegnante aggiuntivo €5). Un incontro formativo per gli insegnanti e materiali per studenti inclusi.



foto di Simone Di Lucca

istituti secondari di II grado

calendario spettacoli e incontri 2022

Musica

giovedì 27 ottobre,
ore 10.30
Claudio Ambrosini.
Attimi di visibile sonorità

Prosa

lunedì 14 novembre,
ore 11.00
Joyce
di e con **Mauro Covacich**
a cura di **Massimo Navone**
produzione Teatro Stabile
del Friuli Venezia Giulia

Happy Theatre

Prosa

martedì 22 novembre,
ore 18.30 a seguire
**Dentro. Una storia vera,
se volete**
drammaturgia e regia
di **Giuliana Musso**
con **Giuliana Musso**
e **Maria Ariis**
produzione La Corte
Ospitale di Rubiera

Happy Theatre

Prosa

sabato 26 e domenica
27 novembre, ore 18.30 a seguire
I due gemelli veneziani
di **Carlo Goldoni**
adattamento di **Angela
Demattè** e **Valter Malosti**
regia di **Valter Malosti**

Happy Theatre

Prosa

lunedì 5 e martedì
6 dicembre, ore 18.30 a seguire
Edipo Re.
Una favola nera
da **Sofocle**
traduzione e adattamento
Ferdinando Bruni
e **Francesco Frongia**
uno spettacolo di
Ferdinando Bruni
e **Francesco Frongia**

Musica

venerdì 16 dicembre, ore 11.00
**Premio Pordenone Musica
2022, lezione - concerto
(Biennio)**

calendario spettacoli e incontri 2023

Happy Theatre

Prosa

**martedì 10 gennaio,
ore 18.30 a seguire**

**La tragica storia
del dottor Faust**

liberamente tratto da
Christopher Marlowe
testo e regia di
Giovanni Ortoleva

Prosa

**sabato 21 gennaio,
ore 10.00**

**Giornata della Memoria
Oylem Goylem**

di e con **Moni Ovadia**
e con **Moni Ovadia Stage
Orchestra**

Musica

**venerdì 17 febbraio,
ore 11.00**

Scatole Sonore

Happy Theatre

Danza

**martedì 7 marzo,
ore 18.30 a seguire**

**Malandain Ballet Biarritz
La Pastorale**

Coreografia
Thierry Malandain
Musiche di **Ludwig van
Beethoven**

Prosa

martedì 28 marzo, ore 11.00
Svevo

di e con **Mauro Covacich**
a cura di **Franco Però**
produzione Teatro Stabile
del Friuli Venezia Giulia

Happy Theatre

Prosa

**martedì 4 e mercoledì
5 aprile, ore 18.30 a seguire**

Cyrano De Bergerac
da **Edmond Rostand**
adattamento e regia di
Arturo Cirillo

Happy Theatre

Musica

**martedì 18 aprile,
ore 18.30 a seguire**

Camerata Salzburg

Janine Jansen violino

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791):

Sinfonia in sol maggiore

K45a Alte Lambacher

Symphonie

Concerto per violino e

orchestra n.1 K 207

Happy Theatre

Prosa

**venerdì 5 e sabato 6
maggio, ore 18.30 a seguire**

Edificio 3.

**Storia di un intento
assurdo.**

scritto e diretto da

Claudio Tolcachir

Lirica

**giovedì 25 maggio,
ore 16.00**

Otello

Orchestra e Coro

Fondazione Teatro Lirico

“Giuseppe Verdi” di Trieste

Musica di Giuseppe Verdi

Libretto di Arrigo Boito

Nuovo allestimento

Fondazione Teatro Lirico

Giuseppe Verdi di Trieste

Claudio Ambrosini

Attimi di visibile sonorità

T
G V
P
teatroverdi
pordenone



Progetto grafico, Laura Sassana

22.10.2022
28.02.2023

Pordenone
Teatro Verdi

Mostra a cura di
Fulvio Dell'Agnese

Inaugurazione
Sabato 22 ottobre
ore 11.00
ingresso principale del Teatro

La mostra è aperta
nelle giornate di spettacolo
e per visite guidate.
Info e prenotazioni:
tel 0434 247610
info@teatroverdi.pordenone.it



Consiglio di Pordenone

in collaborazione con



con il sostegno di
FONDAZIONE
FRIULI

39 istituti secondari di II grado

Musica

giovedì 27 ottobre, ore 10.30

Claudio Ambrosini. **Attimi di visibile sonorità**

Il progetto tra arte figurativa e musica del Teatro e coordinato dal Professore e critico d'arte Fulvio Dell'Agnese, quest'anno è dedicato al compositore e artista Claudio Ambrosini, grazie al sostegno della **Fondazione Friuli**.

L'incontro farà conoscere la figura di Ambrosini e del suo percorso multidisciplinare volto a ricordare la fertile esperienza nel campo dell'arte visuale del compositore veneziano, protagonista negli anni Settanta di una serie di importanti lavori sperimentali tra musica e tecnologia presso la Galleria del Cavallino, lo storico centro italiano di ricerca fondato a Venezia nel 1942.

Tra le molteplici suggestioni che continuano a ispirare le opere musicali di Claudio Ambrosini, già Leone d'oro per la "Musica del presente" alla Biennale di Venezia nel 2007 e "Premio Abbiati" 2011 con l'opera *Il Killer di parole*.

Ingresso gratuito, fino a disponibilità dei posti.



foto di Simone Di Lucca

14
novembre

41 istituti secondari di II grado

Prosa

Nei 140 anni dalla nascita di James Joyce

lunedì 14 novembre, ore 11.00

Joyce

di e con **Mauro Covacich**

a cura di **Massimo Navone**

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Mauro Covacich affronta un corpo a corpo con un gigante della letteratura, James Joyce, la cui opera mondo, *Ulisse*, festeggia nel 2022 i cento anni della sua prima edizione integrale. Covacich metterà in luce i tratti umani ed artistici di quello che può essere considerato il primo scrittore performer, un uomo che ha subito quindici operazioni agli occhi e ha dato vita a una nuova forma di visibilità, un uomo ritenuto troppo cerebrale e che non ha mai smesso di parlare del corpo, un autore accusato di essere elitario e "un operaio della scrittura", il genio che, meglio di ogni altro, ha mostrato come gli uomini siano un'invenzione del linguaggio.

Tematiche:

- l'emigrazione
- il rapporto tra l'uomo e l'artista
- la scoperta delle proprie passioni

Costo: €5 a studente, insegnante accompagnatore gratuito.

Musica

venerdì 16 dicembre, ore 11.00

Premio Pordenone Musica 2022

Lezione - concerto su "Don Giovanni" di W. A. Mozart

.....

Un direttore musicale al pianoforte, un cast di giovani cantanti e un didatta – animatore, per un incontro che vedrà un mix di momenti di ascolto e interazione degli studenti. Si tratteranno gli elementi fondamentali per scoprire la bellezza insita nella drammaturgia teatrale e musicale dell'opera. Un modo originale per far conoscere da vicino la personalità che riceverà il Premio Pordenone Musica, Premio, giunto alla sua ottava edizione, assegnato a musicisti, didatti e musicologi che, con la loro attività educativa e artistica, hanno saputo dare un contributo formativo a vantaggio delle generazioni future.

Ingresso gratuito, fino a disponibilità dei posti.

Per il biennio.

Prosa

sabato 21 gennaio, ore 10.00

GIORNATA DELLA MEMORIA

Oylem Goylem

di e con **Moni Ovadia**

e con **Moni Ovadia Stage Orchestra**

.....

Moni Ovadia torna a un suo cavallo di battaglia, quel cabaret yiddish con musiche klezmer che, da quasi trent'anni, non smette di incantare per arguzia, poesia e malinconia. Si ride, ci si commuove, ci si indigna di fronte a stereotipi come quello dell'ebreo ricco e avaro, mercante senza scrupoli e spericolato finanziere, ma anche per i ritratti a punta secca di rabbini, yiddishe mame e figli vessati. Uno spettacolo culto, antidoto contro violenze, intolleranze e razzismi vecchi.

.....

Tematiche:

- il razzismo
 - l'abbattimento degli stereotipi
 - la potenza dell'Arte contro le ingiustizie sociali
-

Costo: €5 a studente, insegnante accompagnatore gratuito.

Prosa

venerdì 17 febbraio, ore 11.00

Scatole Sonore

Oltre ogni confine: la musica come ponte tra culture.
Incontro con il M° Maurizio Baglini

.....

Esiste nel mondo un linguaggio universale, capace di attraversare il tempo e di unire culture diverse: questo linguaggio è la musica. Musica di ogni genere, certo: jazz, classica, pop e non solo, ma sempre capace di far nascere emozioni e creare legami. Oltre le barriere spazio temporali, la musica ricostruisce un "dialogo delle anime" attraverso il dialogo degli strumenti, degli accordi, dei gesti, dei respiri. Quando ascoltiamo musiche venute da epoche e da terre diverse "scopriamo che le civiltà che ci sembravano lontane le une dalle altre, e addirittura nemiche, sono straordinariamente vicine, straordinariamente complici: la diversità non è necessariamente un preludio all'ostilità".

.....

Ingresso gratuito, fino a disponibilità dei posti.

Prosa

martedì 28 marzo, ore 11.00

Svevo

di e con **Mauro Covacich**
a cura di **Franco Però**
produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

.....

Mauro Covacich tiene una lezione raffinata ed appassionante attorno alla scrittura e alla personalità di Italo Svevo. Un intellettuale che a partire dal suo capolavoro "La Coscienza di Zeno", necessita di essere riscoperto, superando cliché, osservandolo alla luce della profonda evoluzione della coeva narrativa europea. Si deve inoltre saper riflettere sul paradosso della lingua in cui è scritto il romanzo, l'italiano, che per l'autore - uno dei massimi esponenti del Novecento letterario italiano - non era la lingua madre, ma quella appresa sui libri di scuola. Non è semplice addentrarsi in questi percorsi, comprenderne la portata: bisogna possedere chiavi particolari, come quelle di Mauro Covacich.

.....

Tematiche:

- autore e rapporto con la sua fama
 - la letteratura europea del '900
 - la lingua
-

Costo: €5 a studente, insegnante accompagnatore gratuito.

Lirica

giovedì 25 maggio, ore 16.00

Otello

Orchestra e Coro Fondazione Teatro Lirico

“Giuseppe Verdi” di Trieste

Musica di Giuseppe Verdi

Libretto di Arrigo Boito

Nuovo allestimento Fondazione

Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

.....

Costo: €10 a studente, insegnante
accompagnatore gratuito.

happy theatre



49

novità 2022/2023

Gli studenti potranno partecipare agli spettacoli serali della Stagione 2022/2023 con una speciale formula per conoscere da vicino, in un'atmosfera informale e unica, il teatro e i suoi protagonisti. Un'occasione che va aldilà della sola visione degli spettacoli:

- ore 18.30 incontro pre-spettacolo
- a seguire buffet
- ore 20.30 spettacolo

Costo €8 a studente, insegnante accompagnatore gratuito, fino a disponibilità dei posti.
Sarà possibile assistere anche solo allo spettacolo.

con il sostegno di



Questi gli spettacoli che fanno parte di Happy Theatre.
Appuntamento ore 18.30 nel primo Foyer del Teatro

Prosa

martedì 22 novembre

DENTRO. UNA STORIA VERA, SE VOLETE

drammaturgia e regia di **Giuliana Musso**
con **Giuliana Musso** e **Maria Ariis**
produzione La Corte Ospitale di Rubiera

Una madre che scopre la peggiore delle verità.
Una figlia che odia la madre. Un padre innocente fino a prova contraria. E una platea di terapeuti, consulenti, educatori, medici, assistenti sociali, avvocati che non vogliono sapere la verità. Uno spettacolo che sembra raccontare una vicenda lontana da noi, ma che in qualche modo ci coinvolge tutti sia come "spettatori" che come protagonisti della società civile.

Prosa

sabato 26 e domenica 27 novembre

I DUE GEMELLI VENEZIANI

di **Carlo Goldoni**
adattamento di **Angela Demattè** e **Valter Malosti**
regia di **Valter Malosti**

I due gemelli veneziani è una macchina ben congegnata con un intreccio trascinate fatto di duelli, amori e disamori, fughe, prigionie, ritrovamenti, in cui svetta

l'intrigante invenzione dei gemelli identici ma opposti di carattere, uno sciocco l'altro scaltro. Un dispositivo drammaturgico che attinge alla tradizione della commedia antica e che dà al protagonista, spesso impegnato nel doppio ruolo dei gemelli, la possibilità di una prova mattoriale a 360 gradi, qui affidata a Marco Foschi, uno dei talenti più limpidi della scena italiana.

Prosa

lunedì 5 e martedì 6 dicembre

EDIPO RE. UNA FAVOLA NERA

da **Sofocle**
traduzione e adattamento **Ferdinando Bruni**
e **Francesco Frongia**
uno spettacolo di **Ferdinando Bruni** e **Francesco Frongia**

Attualizzare un classico, con riverenza e chirurgica analisi, è da sempre una sfida per ogni autore, in questo caso il lavoro certosino di **Ferdinando Bruni** e **Francesco Frongia** è una rilettura della tragedia di **Sofocle** come una fiaba nera, onirica e perturbante, in cui il re smaschera sé stesso e si scopre mostro, segnando il suo atroce destino e quello della città che lo aveva proclamato sovrano. Impreziosito dai meravigliosi costumi di **Antonio Marras**, lo spettacolo del Teatro dell'Elfo di Milano è un viaggio nel mito e nelle riletture che di esso sono state fatte negli anni.

Prosa

martedì 10 gennaio

LA TRAGICA STORIA DEL DOTTOR FAUST

liberamente tratto da **Christopher Marlowe**
testo e regia di **Giovanni Ortoleva**

Un mito che, dopo Marlowe, ha influenzato alcuni dei più grandi autori di sempre, Goethe e Mann in primis. Ad affrontarlo e riscriverlo è il giovane e talentuoso regista e autore Giovanni Ortoleva: Francesca Mazza, una delle attrici più importanti del panorama italiano, interpreta Faust, insieme al giovane Edoardo Sorgente, passando da avere sembianze da burattini, segno di un mondo rigido e censorio, fino a diventare "umani" dopo che Faust ha venduto la sua anima. Un ironico viaggio nei vizi, nelle incongruenze e nelle storture del mondo contemporaneo: capitalismo fuori controllo, finanza pirata, clero corrotto, disastri ambientali.

Danza

martedì 7 marzo

MALANDAIN BALLET BIARRITZ**LA PASTORALE**

coreografia **Thierry Malandain**
musiche di **Ludwig van Beethoven**

Sulle note della Sinfonia Pastorale di Beethoven il ballerino e coreografo Thierry Malandain invoca l'antica Grecia e il periodo ellenico come luogo di nostalgia e ricerca.

Impregnato della più pura serenità, nel capolavoro di Beethoven vi possiamo trovare i sentieri fioriti della pastorale antica, l'innocenza della giovinezza, o anche le polveri sacre di Atene, città venerata nei secoli dai poeti e dagli artisti per aver creato la Bellezza. Beethoven resuscita così ai nostri occhi l'Arcadia dell'età dell'oro.

Prosa

martedì 4 e mercoledì 5 aprile

CYRANO DE BERGERAC

da **Edmond Rostand**

adattamento e regia di **Arturo Cirillo**

La storia del nasuto spadaccino, che ama per interposta persona la bella Rossana, diventa, nella rilettura di Arturo Cirillo, quasi un musical che affonda le sue radici negli splendori della rivista alla Ginger e Fred di Fellini e nei ricordi personali del regista e protagonista. Elegante, sfrontato, divertente, uno spettacolo in cui la (non) vita di Cyrano si specchia in quella di Pinocchio, entrambi dotati di un naso fuori misura, simbolo di quelle "menzogne", che spesso ci si racconta per sopravvivere. Un cast superbo, tra cui anche il Premio Hystrio all'interpretazione 2022 Valentina Picello, che saprà regalare una rilettura stralunata e visionaria frutto di un attento lavoro che trasuda amore nei confronti del teatro e degli spettatori.

Musica

martedì 18 aprile

CAMERATA SALZBURG

Janine Jansen violino

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Sinfonia in sol maggiore K45a Alte Lambacher Symphonie

Concerto per violino e orchestra n.1 K 207

Con un programma interamente dedicato alla musica di Mozart, si incontrano sul nostro palcoscenico la grande violinista Janine Jansen e Camerata Salzburg, orchestra votata al repertorio del genio austriaco.

Definita dal New York Times "tra i solisti più famosi al mondo, un'ascoltatrice appassionata, profonda, perfetta come partner per la musica da camera" Janine Jansen è un'autentica star, tra le più apprezzate della scena internazionale. In compagnia del suo Stradivari, la violinista olandese è solista nel Primo Concerto di Mozart con una delle più prestigiose orchestre da camera al mondo, specialista nel repertorio classico, il cui suono è divenuto unico e inconfondibile in settant'anni di attività musicale.

Prosa

venerdì 5 e sabato 6 maggio

EDIFICIO 3.

Storia di un intento assurdo.

scritto e diretto da **Claudio Tolcachir**

Tra i più interessanti autori-registi della scena contemporanea italiana e internazionale, Claudio Tolcachir, argentino, classe 1975, è l'autore di questa commedia dai toni lievi e profondi, rappresentata per la prima volta a Buenos Aires nel 2008.

Protagonisti, in un vecchio ufficio abbandonato di una grande azienda pubblica, sono tre impiegati: Moni la pettegola, Sandra la single non più giovane che vuole restare incinta e Hector, uomo maturo che da poco ha perso la madre, con la quale abitava e che lo ha sempre tarpato. Una riflessione sui rapporti umani con uno stile tragicomico e un cast che vanta la presenza di Valentina Picello (Premio Hystrio all'interpretazione 2022) e Rosario Lisma, un perfetto mix esilarante e dolente, comico e malinconico.

VANTAGGI PER LE SCUOLE PER TUTTI GLI SPETTACOLI

Oltre le diverse iniziative dedicate (spettacoli, incontri, visite a teatro) sarà possibile prenotare, sempre al costo di €8 a studente e insegnante accompagnatore gratuito, tutti gli spettacoli della stagione. Prenota scrivendo una mail all'Ufficio Scuola – ref. Andrea Moschioni Fioretti – scuola@teatroverdipordenone.it, indicando:

- Nome e cognome dell'insegnante referente
- Recapito telefonico e indirizzo mail dell'insegnante
- Nome Istituto Comprensivo e Scuola
- Classe e n° alunni per classe
- N° insegnanti accompagnatori
- Scelta dello spettacolo (per gli spettacoli con più repliche la prima opzione di scelta)

1. visita il sito
2. leggi le schede spettacolo
3. prenota con un clic direttamente dalla pagina spettacolo



VISITE A TEATRO

Le Scuole possono prenotare una visita a Teatro per scoprire da vicino il dietro le quinte della Stagione 2022/2023 e dell'edificio.

Si possono modulare le visite a seconda del grado scolastico e degli interessi. Accesso gratuito su prenotazione attraverso il modulo compilabile alla sezione "Educational" del sito del Teatro:

<https://teatroverdipordenone.it/educational/>

Per ragioni organizzative si chiede di opzionare più date.

Durata media di una visita 1 ora.

Costo: ingresso gratuito.

Per informazioni: Ufficio Scuola

tel. 0434/247610 dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

Andrea Moschioni Fioretti

scuola@teatroverdipordenone.it

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Le prenotazioni per le scuole partiranno **lunedì 17 ottobre alle ore 9.00** tramite il modulo presente nella sezione "Educational" del sito del Teatro:

<https://teatroverdipordenone.it/educational/>

Nel modulo si dovrà indicare (compilare un modulo per ogni classe):

- Nome e cognome dell'insegnante referente
- Città, provincia e Cap della Scuola
- Recapito telefonico e indirizzo mail dell'insegnante
- Nome Istituto Comprensivo e Scuola
- Classe e n° alunni per classe
- N° insegnanti accompagnatori
- Scelta dello spettacolo (per gli spettacoli con più repliche indicare due opzioni)

Le prenotazioni verranno processate in ordine di arrivo.

La conferma della **prenotazione avverrà solo tramite mail riepilogativa dell'Ufficio scuola del Teatro**, che riporterà anche le modalità di pagamento e ritiro dei biglietti.

È possibile partecipare a tutti gli spettacoli del cartellone seguendo le istruzioni di PAG. 57.

Ufficio scuola:

Andrea Moschioni Fioretti

scuola@teatroverdipordenone.it

tel. 0434/247610 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

VANTAGGI UNDER26!

teatro card young

Giovani fino ai 26 anni

€50 per 5 ingressi a scelta. Anche con 18App!
Ingresso previsto in 2ª Galleria. La TCY non potrà essere utilizzata per gli spettacoli Slava's Snowshow, Shine! Pink Floyd Moon, Lirica Otello. All'ingresso per lo spettacolo, sarà necessario esibire la tessera e il biglietto.
Sottoscrizione CARD dall'1 ottobre.

gruppo giovani

I gruppi di almeno 5 giovani Under26 che partecipano allo stesso spettacolo godranno dell'ingresso speciale a €10. Ingresso previsto in 2ª Galleria. Promozione non valida per gli spettacoli Slava's Snowshow, Shine! Pink Floyd Moon, Lirica Otello.



teatroverdi
pordenone

Soci fondatori



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone



FONDAZIONE
FRIULI



FRIULOVEST BANCA
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO  dal 1891

www.teatroverdipordenone.it

Tel. 0434 247610

scuola@teatroverdipordenone.it