

I prossimi appuntamenti a Teatro:

ANNI VERDI

domenica 4 dicembre, ore 16.30

LE DISAVVENTURE DI PINOCCHIO

favola musicale sul romanzo di **Carlo Collodi**

PROSA

lunedì 5 e martedì 6 dicembre 2022, ore 20.30

EDIPO RE. UNA FAVOLA NERA

da **Sofocle**

uno spettacolo di **Ferdinando Bruni**

e **Francesco Frongia**

con **Edoardo Barbone, Ferdinando Bruni,**

Mauro Lamantia, Valentino Mannias

costumi di **Antonio Marras**

MUSICA

domenica 11 dicembre 2022, ore 20.30

CONCERTO PER LA MONTAGNA

Beethoven Philharmonic

Thomas Rösner direttore

Vadim Repin violino

musiche di **Bruch, Beethoven**

MUSICA

giovedì 15 dicembre 2022, ore 20.30

PREMIO PORDENONE MUSICA

Orchestra Fondazione Teatro Lirico

Verdi - Trieste

SOLISTI (voci liriche)

Programma: **Wolfgang Amadeus Mozart,**

Don Giovanni in forma di concerto

T
G V
P

teatroverdi
pordenone



CAFFÈ DRINK
LICINIO
SMART FOOD
TEATRO VERDI
PORDENONE

www.teatroverdipordenone.it

T
G V
P

teatroverdi
pordenone



I DUE GEMELLI VENEZIANI



“Tutto il teatro di Goldoni è anche la storia di lui uomo di teatro”. Giorgio Strehler, Goldoni e il teatro, in Quaderni d’Italia 2, 1997

sabato 26 novembre e domenica 27 novembre 2022, ore 20.30

PROSA

I DUE GEMELLI VENEZIANI

di **Carlo Goldoni**

adattamento di **Angela Demattè** e **Valter Malosti**

regia di **Valter Malosti**

con **Marco Foschi, Danilo Nigrelli, Marco Manchisi, Irene Petris, Alessandro Bressanello, Anna Gamba, Valerio Mazzucato, Camilla Nigro, Vittorio Camarota, Andrea Bellacicco**

scene e luci di **Nicolas Bovey**

costumi di **Gianluca Sbicca**

progetto sonoro **GUP Alcaro**

cura del movimento di **Marco Angelilli**

assistente alla regia **Jacopo Squizzato**

assistente costumista **Rossana Gea Cavallo**

produzione **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, TPE – Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Metastasio di Prato**

I due gemelli veneziani è una macchina di divertimento con un intreccio trascinate fatto di duelli, amori e disamori, fughe, prigionie, ritrovamenti, in cui svetta l'intrigante invenzione dei gemelli identici ma opposti di carattere, uno sciocco l'altro scaltro. Un dispositivo drammaturgico che attinge alla tradizione della commedia antica e che dà al protagonista, spesso impegnato nel doppio ruolo dei gemelli, la possibilità di una prova mattatoriale a 360 gradi, qui affidata a Marco Foschi, uno dei talenti più limpidi della scena italiana. Ma *I due gemelli veneziani* è anche una farsa nera, eversiva, inquietante, sulla famiglia, l'identità, l'amore (anche brutale, violentemente erotico, incestuoso) e la morte.

Il regista Valter Malosti ha adattato la commedia con Angela Demattè, compiendo un affascinante viaggio nel laboratorio linguistico goldoniano, di cui ha utilizzato i lavori per musica e gli *Intermezzi*, in modo da regalare ai personaggi un italiano (e un veneziano) più sporco, meno edulcorato, più ruvido.

Lo spazio scenico, ideato da Nicolas Bovey, ospita la casa, come centro dell'azione, ma che si sfalda in un labirinto di vicoli e prospettive misteriose, dove avvengono assassini e ritrovamenti, dove si consuma una trama densa di colpi di scena.