



teatroverdi
pordenone

I prossimi appuntamenti a Teatro:

PROSA

venerdì 3 e sabato 4 febbraio, ore 20.30

domenica 5 febbraio, ore 16.30

UNO SGUARDO DAL PONTE

di **Arthur Miller**

regia di **Massimo Popolizio**

con **Massimo Popolizio, Valentina Sperli, Michele Nani, Raffaele Esposito, Lorenzo Grilli, Gaja Masciale, Felice Montervino, Marco Mavaracchio, Gabriele Brunelli**

PROSA - NUOVE SCRITTURE

venerdì 10 febbraio, ore 20.30

SMARRIMENTO

uno spettacolo scritto e diretto da **Lucia Calamaro**

per e con **Lucia Mascino**

produzione **MARCHE TEATRO**

ANNI VERDI

domenica 12 febbraio, ore 16.30

IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE

regia **Luigina Dagostino**

con **Claudio Dughera, Claudia Martore,**

Rebecca Deandrea

dai 6 ai 10 anni

www.teatroverdi.pordenone.it



VOTA LO SPETTACOLO!

Utilizza i totem con le quattro faccine colorate, posizionati nei foyer.



teatroverdi
pordenone



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune di Pordenone

CAFFÈ DRINK
LICINIO
SMART FOOD
TEATRO VERDI
PORDENONE



teatroverdi
pordenone



SHINE! PINK FLOYD MOON

“*SHINE! Pink Floyd Moon* è un affresco affatturante ed arcano che rapisce lo spettatore. Musica e coreografia si intrecciano in un unicum di immaginazione e speranza, sole armi per contrastare lo squallido materialismo della quotidianità”.

Elena Pousché, *Sipario.it*



Ph. Massimo Danza

lunedì 30 gennaio 2023, ore 20.30

DANZA

SHINE! PINK FLOYD MOON

con **Raffaele Paganini** e la **Compagnia Daniele Cipriani**

maître de ballet **Stefania Di Cosmo**

assistenti al coreografo **Miki Matsuse, Stefania Di Cosmo,**

Riccardo Di Cosmo

PINK FLOYD LEGEND

basso, voce **Fabio Castaldi**

chitarra, voce

Alessandro Errichetti

batteria **Emanuele Esposito**

tastiere, voce **Simone Temporalì**

chitarra acustica, elettrica,

a 12 corde, basso, voce

Paolo Angioi

con **Maurizio Leoni** sassofono

cori **Daphne Nisi, Sonia Russino,**

Giorgia Zaccagni

coreografia e regia **Micha van Hoecke**

produzione

Daniele Cipriani Entertainment s.c.

Menti Associate di Gilda Petronelli

in coproduzione con

Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi

direzione musicale **Fabio Castaldi**

costumi **Anna Biagiotti**

luci **Alessandro Caso**

audio **Daniele Pantusa**

video **AnderTool**

musiche dal vivo **Pink Floyd Legend**

COMPAGNIA DANIELE CIPRIANI

Solisti e corpo di ballo

Storani Rebecca, Tortora Mattia

Bastioni Davide,

Cipriani Francesco,

Curatolo Francesco,

Frascarelli Maria Vittoria,

Grisanti Ilaria,

Ignomiriello Mattia, Luna Noemi,

Marino Sebastiano,

Ranca Chiara

È la musica dei Pink Floyd ad aver ispirato questa opera rock al coreografo/regista Micha Van Hoecke, con il sound psichedelico e le liriche ammalianti della leggendaria band inglese eseguiti dal vivo dai Pink Floyd Legend, la formazione diretta da Fabio Castaldi e oggi riconosciuta come tra le migliori interpreti in Europa della musica dei Pink Floyd. Nel ruolo protagonista, l'étoile Raffaele Paganini, affiancato da un 'alter ego' giovane e guizzante, Mattia Tortora, e dai brillanti talenti della Compagnia Daniele Cipriani. Le indimenticabili canzoni senza tempo, ponte tra rock e musica classica, furono la colonna sonora degli anni giovanili di Micha van Hoecke, “una musica che ha un'anima e che, nell'immaginario collettivo, è legata alla giovinezza interiore di tutti noi”, come ebbe a sottolineare. Punto di partenza della creazione è il celebre brano *Shine on You Crazy Diamond* in cui i quattro Pink Floyd – al secolo Roger Waters, Nick Mason, Richard Wright e David Gilmour – rendevano omaggio al loro compagno Syd Barrett che si era perso nelle regioni sconosciute della “luna”, intesa come malattia mentale. Syd è interpretato da Raffaele Paganini, già étoile del Balletto dell'Opera di Roma; “Il mio non è un ritorno in palcoscenico, dopo un'assenza dalle scene durata molti anni, ma un ritorno a sorridere”, afferma Raffaele Paganini che aggiunge “il ruolo di Syd mi calza in maniera stu-pe-fa-cen-te: era scritto nelle stelle che dovessi un giorno interpretare *SHINE! Pink Floyd Moon*.” “È la mia autobiografia che racconta anche le vite di ogni uomo”, spiegava Micha van Hoecke, “vite che procedono a cicli, con un movimento circolare come quello della musica e della danza delle stelle, della rotazione della luna: un moto scandito da un continuo processo di nascita-morte-rinascita. La vita non è altro che la stoffa dei sogni di cui scriveva Shakespeare, una stoffa che viene continuamente ordita, tramata, disfatta e ritessuta. In *SHINE! Pink Floyd Moon* la poesia e la fantasia diventano l'arma per combattere il materialismo che imperversa, il potere e le brame che incombono oggi”. A un anno e mezzo dalla scomparsa di Micha van Hoecke, *SHINE! Pink Floyd Moon*, rimontato dalla assistente coreografa e moglie di Micha, Miki Matsuse, e da Stefania Di Cosmo, è il testamento spirituale del coreografo russo-belga, un lavoro intriso di speranza, rappresentata dalla tremolante fiammella che Syd/Paganini accende nell'oscurità.

Simonetta Allder