

DAL 1887

# IL GAZZETTINO

## CENTOVENTI GIOVANI MUSICISTI DA TUTTA EUROPA DI CASA A PORDENONE

**Lorenzo Viotti**

*La residenza della GMJO  
Delponte a pagina XXIV*



## Pordenone

IL GAZZETTINO



### Dalla maga per il concorso: raggirata

«Messa pordenonese emulga e suscita polemiche per essere...»



### Un tumore ha spento il sorriso di Rossana

«Per un tumore il sorriso di Rossana...»



### Volano gli agriturismi, tutto esaurito

«Agriturismi a Pordenone, tutto esaurito...»

### Ricorsi e ripescaggi, serie C nel caos

«Ripescaggi e ricorsi, serie C nel caos...»





**LA GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER**  
A Pordenone centoventi giovani musicisti sotto i ventisette anni da tutta Europa solo per imparare l'arte di fare squadra musicale



Sabato 11 Agosto 2018  
www.gazzettino.it

Il giovane direttore d'orchestra Lorenzo Viotti, astro nascente internazionale:  
«Dirigerò i giovani della GMJO come fossero la Philharmonic Tokyo Orchestra»

## «Qui come a casa»

### IL PERSONAGGIO

Dopo essere stato direttore assistente lo scorso anno, lo svizzero Lorenzo Viotti, a ventotto anni una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale, torna a Pordenone come titolare effettivo della direzione del tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester in residenza a Pordenone fino al 16 agosto col supporto del Teatro Verdi di Pordenone e il sostegno della Regione-Promotourismo.

«Tornare a Pordenone è fantastico - ha commentato - come ho già sperimentato lo scorso anno la città ci ha accolto con benevolenza a tutti i livelli: dai bar ai ristoranti che ci fanno prezzi speciali, agli enti che supportano economicamente il progetto. Non è facile oggi, in un momento in cui la cultura non sembra avere la proprietà trovare dei partner che sostengano dei progetti per i giovani. Questa città invece dà molta importanza alla cultura. Mi sento non solo a casa, ma quasi in famiglia».

### RISPETTARE I GIOVANI

Il suo invito, da giovane direttore, è quello di non sottovalutare i giovani orchestrali: «Con loro ho lo stesso atteggiamento che ho con la Philharmonic Tokyo Orchestra, che ho appena diretto in Giappone. Non sono più amichevole, né meno esigente. Il rispetto reciproco, lo si conquista sul campo, col lavoro, dimostrando le proprie qualità. Allo stesso modo non mi faccio impressionare o intimidire da orchestre storiche di grande prestigio, come la Wiener Philharmonic. Ogni musicista ha la sua maturità musicale, che è indipendente dall'età, il bello sta nello scoprirla e nel creare uno scambio reciproco».

### MAXI ORGANICO

Sono oltre 120 i giovani orche-

strali (età massima 27 anni) provenienti da tutta Europa che danno vita all'Orchestra, fondata a Vienna per iniziativa di Claudio Abbado nel 1986 e non lo fanno per motivi economici (ricevono vitto e alloggio e hanno i viaggi spesi). Sanno che è

prenotazione scrivendo a [info@comunalegiuseppeverdi.it](mailto:info@comunalegiuseppeverdi.it) e in serata dalle 21 diversi gruppi cameristici suoneranno in quattro luoghi significativi della città: il chiostro della Biblioteca Civica, il Convento di San Francesco, piazza Risorgimen-

ticolare per la Basilica, il suo significato e la sua acustica, dal grande impatto emotivo e di forte ispirazione religiosa, con recondizione e purezza a fare da comune denominatore: Preludio e Morte di Isotta di Richard Wagner, Im Sommerwind di Anton Webern e Notte trasfigurata di Arnold Schönberg, autore molto amato da Viotti. E dopo le tappe a Bolzano, Praga, Salisburgo, Amsterdam, Amburgo e Dresda il tour estivo si concluderà a Pordenone con due concerti il 3 e 4 durante i quali saranno eseguite due celeberrime sinfonie: la "Patetica" di Čajkovskij e la Quinta di Mahler, e i concerti per violoncello e orchestra di Shostakovich e Dvorák. Violoncello solista per l'occasione il violoncellista Gautier Capuçon, vera star del concertismo mondiale. Con grande orgoglio del segretario generale della Gustav Mahler JugendOrchester Alexander Meraviglia Crivelli, Capuçon, non solo collabora come solista per la terza volta, ma egli stesso fece parte dell'orchestra nel 1998 e nel 1999 a soli 16 anni.

### SODDISFAZIONE

«Per noi - afferma Crivelli - vedere tornare i nostri membri come docenti o come solisti è il massimo della soddisfazione». Lorenzo Viotti è il nuovo talento del podio, definitivamente entrato nell'Olimpo delle migliori bacchette internazionali: miglior direttore emergente agli International Opera Awards, conteso da orchestre come il Gewandhaus, la Royal Philharmonic, la National de France. Figlio d'arte (il padre era Marcello Viotti), umile e determinato, col suo stile sobrio e asciutto ha saputo affermarsi a livello internazionale, in sedi come il Festival di Salisburgo, il Teatro alla Scala e alla Fondazione Gulbenkian dove è direttore titolare.

**Celia Delponte**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**RESIDENZA SINFONICA** Lorenzo Viotti: per il secondo anno Pordenone e il teatro Verdi ospitano la Gustav Mahler JugendOrchester

un'esperienza straordinaria e si preparano come semi a fiorire nelle migliori orchestre professionali che li ospiteranno. Suggesteranno il loro patto di amicizia con la città già lunedì 13 agosto, giornata durante la quale in teatro alle 15 ci saranno le prove aperte (ingresso gratuito ma su

to e lo spazio esterno del Teatro Verdi.

### IL DEBUTTO

I primi due concerti del tour saranno martedì 14 agosto nella Basilica di Aquileia e mercoledì 15 al Teatro Verdi di Gorizia con un programma studiato in par-

GIORNALE DI PORDENONE

# Messaggero Veneto

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE SABATO 11 AGOSTO 2018

**JUGENDORCHESTER**  
**La grande musica  
sceglie Pordenone**

DALLE MOLLE / PAG. 35



GIORNALE DI PORDENONE

# Messaggero Veneto

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE SABATO 11 AGOSTO 2018

SABATO 11 AGOSTO 2018  
MESSAGGERO VENETO

CULTURA 35

## Gustav Mahler Jugendorchester La grande musica sceglie Pordenone e il teatro Verdi Viotti: Mi sento in famiglia

### IL RITORNO

PAOLA DALLE MOLLE

L'estate di Pordenone riparte dalla grande musica: quella della Gustav Mahler Jugendorchester (Gmjo) che per il secondo anno stringe con il Teatro comunale Verdi una forte sinergia, consolidando la collaborazione avviata nel 2017.

La Gmjo di nuovo a Pordenone,

da mercoledì scorso e fino al 16 agosto per una residenza estiva - promossa d'intesa con PromoTurismo Fvg per il tour che si aprirà in Fvg e si concluderà sempre al Verdi con i concerti del 3 e 4 settembre. Pordenone accoglie a braccia aperte anche il maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena mondiale e direttore titolare del tour estivo della Gmjo. A favore del territorio, i primi due concerti previsti martedì 14 nella Basilica di Aquileia e il 15 al Teatro Verdi

di Gorizia (ingressi gratuiti). Il maestro Viotti tornerà a Pordenone il 3 e 4 settembre con due concerti insieme alla Gmjo e alla "star" del violoncello, Gautier Capuçon. «Tornare qui è meraviglioso: mi sento a casa, in famiglia - ha dichiarato Viotti a Pordenone -. Non capita spesso di trovare una città che sa accogliere con tanto entusiasmo, dal teatro alle istituzioni alle sedi di accoglienza. Un bellissimo segnale per la cultura come priorità». L'Orchestra fondata a Vienna per iniziativa di Claudio Abbado, opera sotto il patrocinio del Consiglio di Europa e oggi, per l'eccezionale livello artistico degli orchestrali, è considerata la compagine giovanile più famosa al mondo. Giovani ma soprattutto professionisti, i musicisti della Gustav Mahler cui si rivolgerà Viotti: «non sarò meno esigente rispetto a loro di quanto potrei essere

con i Wiener Philharmonic. Contra la qualità del lavoro - spiega il maestro - è il rispetto che si guadagna sul campo. I giovani della Gmjo suonano per entusiasmo: non sono pagati mentre vivono quella che forse sarà la più bella esperienza musicale della loro vita. Hanno un forte obiettivo comune: un seme che sboccherà in futuro, nelle orchestre professionali che li ospiteranno». Da non perdere, lunedì 13, dalle 15, le prove aperte dell'Orchestra e sempre il 13, dalle 21, una magica serata, nell'ambito dell'Estate a Pordenone 2018 in collaborazione con Sviluppo e Territorio, un happening musicale itinerante in 4 location simbolo di Pordenone: il chiostro della biblioteca, l'ex convento di San Francesco, in piazza Risorgimento e all'esterno del Verdi. (Prenotazione obbligatoria: [info@comunale.giuseppeverdi.it](mailto:info@comunale.giuseppeverdi.it)). —



Il maestro Lorenzo Viotti in conferenza stampa. FOTO: MESSINATO

SABATO 11 AGOSTO 2018

# IL PICCOLO

**AQUILEIA**

## In basilica l'orchestra della Gustav Mahler

/ APAG. 40



# IL PICCOLO

40

CULTURA E SPETTACOLI

SABATO 11 AGOSTO 2018  
IL PICCOLO

I giovani musicisti della Gustav Mahler JugendOrchester. Inizia da Aquileia il tour estivo della scuola fondata da Abbado

Prende il via il progetto di residenza promosso dal Verdi di Pordenone e diretto dal maestro Lorenzo Viotti. Primo concerto martedì

## Parte da Aquileia l'orchestra dei giovani della Gustav Mahler

### LA RASSEGNA

PORDENONE

**P**ordenone "adotta" il maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale. Reduce dal tour in Giappone sul podio della Philharmonic Tokyo Orchestra per "Tosca", Viotti sarà il direttore titolare del tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester che si prepara attraverso il progetto di residenza promosso dal Teatro Verdi di Pordenone con la Regione Friuli Venezia Giulia - Promoturismo. Una residenza organizzata anche a favore del territorio, che accoglierà i primi due concerti

del tour martedì nella Basilica di Aquileia e mercoledì 15 al Teatro Verdi di Gorizia. Prime tappe di tanti impegni italiani di Viotti, che tornerà il 3 e 4 settembre a Pordenone per i concerti Gmjo integrati dalla "star" del concertismo mondiale, il violoncellista Gautier Capuçon, e che a novembre sarà anche sul podio dell'Orchestra Filarmonica della Scala, dopo aver diretto nel 2017 l'Accademia del Teatro alla Scala. Viotti tornerà nel 2019 anche al Maggio Musicale Fiorentino, dove già aveva diretto l'Orchestra del festival i mesi scorsi, in un intenso programma fra Webern e Rachmaninov.

«Tornare qui è meraviglioso: mi sento a casa. In famiglia - ha dichiarato il maestro

Viotti a Pordenone - Non capita spesso di trovare una città che sa accogliere con tanto entusiasmo, dal Teatro alle istituzioni alle sedi di accoglienza. Un bellissimo segnale per la cultura come priorità, vi garantisco che non è scontato di questi tempi». Giovani ma soprattutto professionisti, i musicisti della Gustav Mahler cui si rivolgerà Viotti: «Non sarò meno esigente rispetto a loro di quanto potrei essere con i Wiener Philharmonic. Conta la qualità del lavoro - spiega il Maestro, in sintonia con il Segretario Generale Gmjo Alexander Meraviglia Crivelli - e il rispetto che si guadagna sul campo. Questi giovani suonano per entusiasmo: non vengono pagati mentre vivono quella che probabilmente sa-

rà la più bella esperienza musicale della loro vita. Hanno un forte obiettivo comune: un seme che sboccherà in futuro, nelle orchestre professionali che li ospiteranno». Entra così nel vivo l'estate musicale con la full immersion produttiva della Gustav Mahler JugendOrchester, fondata 31 anni fa a Vienna da Claudio Abbado. Il nuovo tour estivo 2018 che si preparerà al Verdi di Pordenone siglerà il suo debutto con i concerti a ingresso gratuito del 14 agosto nella Basilica di Aquileia (ore 20.45) e la sera di Ferragosto al Verdi di Gorizia (ore 20.30): in programma pagine di Richard Wagner (da Tristan e Isotta - Preludio e Morte di Isotta), Anton Webern (Im Sommerwind) e Arnold Schönberg (Notte trasformata (Verklärte Nacht)). Gran finale del tour, dopo varie tappe europee, al Verdi a Pordenone con due spettacolari concerti lunedì 3 e martedì 4 settembre. Un primo assaggio arriverà lunedì 13 agosto con le prove aperte in programma al Verdi dalle 15.00. Sempre lunedì grande attesa per "Una sera d'estate", l'appuntamento con la musica della Gustav Mahler che dalle 21 proporrà un happening musicale itinerante nel centro storico di Pordenone. Info: [www.comunalegiuseppe-verdi.it](http://www.comunalegiuseppe-verdi.it) -

© PORDENONE/COMUNALE GIUSEPPE VERDI

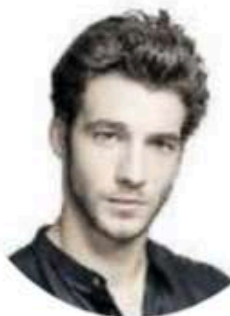
## A Pordenone

### I concerti della Gustav Mahler Orchestra

Al via il tour estivo della Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO), promosso dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone in partnership con la Regione Friuli Venezia Giulia - PromoTurismo FVG.

Appuntamento martedì 14 agosto nella Basilica di Aquileia alle 20.45 e a Ferragosto al Teatro Verdi di Gorizia alle 20.30 per due concerti di mezza estate di straordinario rilievo: la Gustav Mahler Jugendorchester sarà protagonista - con ingresso libero per tutti, fino ad esaurimento dei posti disponibili - di una vera festa musicale con un programma scandito da pagine memorabili di Richard Wagner (da *Tristano e Isotta* - Preludio e *Morte di Isotta*), Anton Webern (*Im Sommerwind*) e Arnold Schönberg (*Notte trasfigurata* (*Verklärte Nacht*)). Dirigerà l'Orchestra il Maestro Lorenzo Viotti (nella foto), miglior direttore emergente agli International Opera Awards.

Per le due tappe estive in Friuli Venezia Giulia la GMJO e il suo direttore hanno scelto un programma di grande bellezza e di forte ispirazione spirituale: redenzione e purezza ne



sono il comune denominatore. Un lavoro giovanile di Webern, l'idillio per grande orchestra *Im Sommerwind* (*Nel vento d'estate*), fa da ponte tra due capolavori assoluti. *Verklärte Nacht* è la composizione più popolare di Schönberg. Nell'unione delle anime dei due amanti protagonisti, il gelo del mondo è annullato, la quiete si confonde nel chiarore delle stelle. I due brani strumentali *Preludio e Morte di Isotta* stanno rispettivamente all'inizio e alla fine dell'opera e ne sono sintesi perfetta. Fu lo stesso Wagner a volerli accostare in un'unica pagina sinfonica: un abbraccio tra amore e morte dove l'accordo iniziale del *Preludio*, musica che nasce dal nulla, è diventato leggenda. Fondata a Vienna per iniziativa di Claudio Abbado, la GMJO opera sotto il patrocinio del Consiglio d'Europa: l'eccezionale livello artistico degli orchestrali la rende la compagine giovanile più famosa al mondo. Il tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester si concluderà al Teatro Verdi di Pordenone il 3 e 4 settembre con due sinfonie celeberrime, la "Patetica" di Čajkovskij e la Quinta di Mahler, e i concerti per violoncello e orchestra di Shostakovich e Dvorák. Info sul sito [www.comunalegiuseppeedi.it](http://www.comunalegiuseppeedi.it)

# il caffè

Cultura / Spettacoli / Società

## CONCERTO DOMANI AD AQUILEIA

L'Italia esalta Lorenzo Viotti  
Il Maestro sarà direttore  
della Mahler JugendOrchester



L'Italia adotta il Maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale.

Reduce dal tour in Giappone sul podio della Philamonic Tokyo Orchestra per "Tosca", Viotti sarà il direttore titolare del tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester che si prepara questi giorni

attraverso il progetto di residenza promosso dal Teatro Verdi di Pordenone con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia. Una residenza organizzata anche a favore del territorio, che accoglierà i primi due concerti del tour domani nella Basilica di Aquileia e mercoledì 15 al Teatro Verdi di Gorizia.



DAL 1887

# IL GAZZETTINO

## SERATA SINFONICA A PORDENONE CON I MUSICISTI DA TUTTA EUROPA

I giovani della GMJO  
Concerti all'aperto in centro  
A pagina VI



## I giovani musicisti della GMJO suonano in strada

### MUSICA SINFONICA

Pordenone "adotta" il Maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale. Reduce dal prestigioso tour in Giappone sul podio della Philharmonic Tokyo Orchestra per "Tosca", Viotti sarà il direttore titolare del tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester che si prepara in questi giorni attraverso il progetto di residenza promosso dal Teatro Verdi di Pordenone con il sostegno della Regione-Promotourismo. Una residenza organizzata anche a favore del territorio, che accoglierà i primi due concerti del tour domani nella Basilica di Aquileia e mercoledì al Teatro Verdi di Gorizia. Prime tappe di tanti impegni italiani di Viotti, che tornerà il 3 e 4 settembre a Pordenone per i concerti GMJO integrati dalla "star" del concertismo mondiale, il violoncellista Gautier Capuçon, e che a novembre sarà anche sul podio dell'Orchestra Filarmonica della Scala, dopo aver diretto nel 2017 l'Accademia del Teatro alla Scala. Ma prima dei concerti, ecco già oggi un primo assaggio della bravura dei giovani musicisti ospiti a Pordenone: alle ore 15 le prime al teatro Verdi saranno aperte al pubbli-

co (prenotazioni a [info@comunalegiuseppeverdi.it](mailto:info@comunalegiuseppeverdi.it)) mentre la sera dalle 21 è previsto un happening musicale itinerante nel centro storico di Pordenone, in quattro luoghi simbolo della città: il Chiostro della Biblioteca Civica, l'ex Convento di San Francesco, Piazza Risorgimento e lo spazio esterno del teatro Verdi. Sarà l'occasione per gustare il suono dell'Orchestra e dei suoi talentuosi musicisti attraverso concerti e performance, tutti a fruizione gratuita. Il progetto di residenza artistica della GMJO coinvolge centocinquanta musicisti giovanissimi di vari Paesi europei, impegnati in una delle più note compagini sinfoniche del mondo: vivranno a Pordenone e in Friuli Venezia Giulia un'esperienza speciale e ci guideranno a scoprire la musica nelle mille sfaccettature che può offrire. I concerti di Pordenone del 3 e 4 settembre chiuderanno il Summer Tour della GMJO in Europa: saranno eseguite due sinfonie celeberrime, la "Patetica" di Čajkovskij e la Quinta di Mahler, e i concerti per violoncello e orchestra di Shostakovich e Dvorák. Preveduta sul sito [www.comunalegiuseppeverdi.it](http://www.comunalegiuseppeverdi.it) e alla biglietteria del teatro dal 20 di agosto, con speciali agevolazioni per chi acquisterà i due concerti e/o l'abbonamento musicale al cartellone 2018/2019.



QUESTA SERA Esibizioni gratuite in centro a Pordenone

## AGENDA

### A PORDENONE

# Prove aperte e happening serale con i musicisti della Gmjo

*Concerti e performance a fruizione gratuita  
Progetto di residenza con il teatro Verdi*

Pordenone "adotta" il maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena mondiale. Reduce dal prestigioso tour in Giappone sul podio della Philharmonic Tokyo orchestra per "Tosca", Viotti sarà il direttore titolare del tour estivo della Gustav Mahler Jugendorchester che si prepara attraverso il progetto di residenza promosso dal teatro Verdi di Pordenone. Una residenza organizzata anche a favore del territorio, che accoglierà i primi due concerti del tour domani nella basilica di Aquileia e mercoledì al teatro Verdi di Gorizia. Prime tappe di tanti impegni italiani di Viotti, che tornerà

il 3 e 4 settembre a Pordenone per i concerti Gmjo integrati dal violoncellista Gautier Capuçon e che a novembre sarà anche sul podio dell'Orchestra filarmonica della Scala.

Entra dunque nel vivo l'estate musicale di Pordenone con la full immersion produttiva della Gustav Mahler Jugendorchester. Un primo assaggio si avrà oggi con le prove aperte in programma al Verdi dalle 15: un appuntamento speciale per vivere da vicino le suggestioni di una grande produzione e conoscere il metodo di lavoro di un'orchestra ovunque celebrata. Prenotazioni a in-



I giovani musicisti della Gustav Mahler Jugendorchester saranno protagonisti oggi di "Una sera d'estate"

fo@comunalegiuseppeverdi.it. Sempre oggi è prevista "Una sera d'estate", l'appuntamento che dalle 21 porterà un happening musicale itinerante nel centro storico di Pordenone, in quattro location simbolo della città: il chiostro della biblioteca civica, l'ex convento di San Francesco, piazza Risorgimento e lo spazio esterno del teatro Ver-

di. Sarà l'occasione per gustare il suono dell'orchestra e dei suoi talentuosi musicisti attraverso concerti e performance, tutti a fruizione gratuita. Il progetto di residenza artistica della Gmjo coinvolge 150 giovani musicisti di vari Paesi europei, impegnati in una delle più note compagini sinfoniche del mondo. —

# IL PICCOLO

## COSA FARE

### **Aquileia** **Gustav Mahler** **Jugendorchester**

C'è grande attesa per il debut-

to del tour estivo della Gustav Mahler Jugendorchester. Appuntamento domani nella Basilica di Aquileia alle 20.45 e a Ferragosto al Teatro Verdi di Gorizia alle 20.30.



## Al via il tour estivo della Mahler JugendOrchester con Viotti sul podio

*Parte da Aquileia e Gorizia, il 14 e il 15 agosto, il tour estivo dell'orchestra giovanile Gustav Mahler composta da oltre 120 ragazzi provenienti da 24 paesi europei ed in questi giorni in residenza al Teatro Verdi di Pordenone*

di Antonio Di Bartolomeo

# telefriuli



Telegiornale di Pordenone - 10 Agosto 2018



Telegiornale di Pordenone - 10 Agosto 2018



2018 08 10 tg udinews 19 00



2018 08 10 tg udinews 19 00

# il13

la voce delle imprese,  
del territorio, dei cittadini



IL13TV IL13 NEWS 10 08 2018



IL13TV IL13 NEWS 10 08 2018



# CORRIERE DELLA SERA

## DOVE®

VIAGGI | EVENTI NEWS | ITALIA

### Vacanze last minute: 20 idee per partire dopo Ferragosto

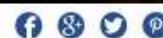
Ferie nella seconda metà di agosto e ancora nessun programma? Ecco 20 spunti per fare le valigie. Idee di viaggio in Italia e in Europa, dall'Alto Adige alla Spagna fino alla Costiera amalfitana

di Sara Bovi - 10 agosto 2018



15 . GORIZIA

Scheda 15/20 >



La Gustav Mahler Jugendorchester, fondata a Vienna per iniziativa di Claudio Abbado, in piena estate si esibisce in Friuli Venezia Giulia. Due gli appuntamenti a ingresso gratuito: il 14 agosto ad Aquileia e il 15 agosto a Gorizia. A pagamento, invece, i due concerti di Pordenone in programma il 3 e 4 settembre. A dirigere, Lorenzo Viotti, definitivamente entrato nell'Olimpo delle migliori bacchette internazionali. Per info: [comunalegiuseppeerdi.it](http://comunalegiuseppeerdi.it)

## **Pordenone accoglie il maestro Lorenzo Viotti**

Sarà lui, considerato una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale, a dirigere la Gustav Mahler JugendOrchester nel suo tour in Fvg



10 agosto 2018

L'Italia "adotta" il maestro **Lorenzo Viotti**, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale. Reduce dal prestigioso tour in Giappone sul podio della **Philharmonic Tokyo Orchestra** per "Tosca", Viotti sarà il direttore titolare del tour estivo della **Gustav Mahler JugendOrchester** che si prepara questi giorni attraverso il progetto di residenza promosso dal **Teatro Verdi di Pordenone** con il sostegno della Regione – Promoturismo.

Una residenza organizzata anche a favore del territorio, che accoglierà i primi due concerti del tour **martedì 14 agosto** nella **Basilica di Aquileia** e **mercoledì 15** al **Teatro Verdi di Gorizia**. Prime tappe di tanti impegni italiani di Viotti, che tornerà il **3 e 4 settembre** a **Pordenone** per i concerti GMJO integrati dalla "star" del concertismo mondiale, il violoncellista **Gautier Capuçon**, e che a novembre sarà anche sul podio dell'**Orchestra Filarmonica della Scala**, dopo aver diretto nel 2017 l'Accademia del Teatro alla Scala.



Viotti tornerà nel 2019 anche al **Maggio Musicale Fiorentino**, dove già aveva diretto l'Orchestra del festival i mesi scorsi, in un intenso programma fra Webern e Rachmaninov.

"Tornare qui è meraviglioso: mi sento a casa. In famiglia", ha dichiarato il maestro Viotti a Pordenone. "Non capita spesso di trovare una città che sa accogliere con tanto entusiasmo, dal Teatro alle istituzioni alle sedi di accoglienza. Un bellissimo segnale per la cultura come priorità, vi garantisco che non è scontato di questi tempi".

Giovani, ma soprattutto professionisti, i musicisti della Gustav Mahler cui si rivolgerà Viotti: "Non sarò meno esigente rispetto a loro di quanto potrei essere con i Wiener Philharmonic. Conta la qualità del lavoro", spiega il Maestro, "e il rispetto che si guadagna sul campo. I giovani della GMJO suonano per entusiasmo: non vengono pagati mentre vivono quella che probabilmente sarà la più bella esperienza musicale della loro vita. Hanno un forte obiettivo comune: un seme che sboccherà in futuro, nelle orchestre professionali che li ospiteranno".

Entra così nel vivo la grande estate musicale di Pordenone con la full immersion produttiva della Gustav Mahler Jugendorchester. Il nuovo tour estivo 2018 che si preparerà al Verdi siglerà il suo debutto con i concerti a ingresso gratuito del 14 agosto nella Basilica di Aquileia (ore 20.45) e al Teatro Verdi di Gorizia la sera di Ferragosto (ore 20.30), per poi concludersi al Verdi a Pordenone con due spettacolari concerti in programma lunedì 3 e martedì 4 settembre.

Nel frattempo la Mahler farà tappa anche al **Festival di Salisburgo**, alla **Elbphilharmonie di Amburgo**, alla **Semperoper di Dresda**. Un primo assaggio arriverà **lunedì 13** agosto con le prove aperte in programma al Verdi nel pomeriggio, dalle 15: un appuntamento speciale per vivere da vicino le suggestioni di una grande produzione e conoscere il metodo di lavoro di un'Orchestra ovunque celebrata e diretta dal maestro Viotti. Prenotazioni a [info@comunalegiuseppeverdi.it](mailto:info@comunalegiuseppeverdi.it).

Sempre lunedì 13 agosto grande attesa per "Una sera d'estate" la magica serata Mahler, l'appuntamento che dalle 21 porterà un happening musicale itinerante nel centro storico di Pordenone, in quattro location simbolo della città: il **Chiostro della Biblioteca Civica**, l'**ex Convento di San Francesco**, **piazza Risorgimento** e lo spazio esterno del Teatro Verdi. Sarà l'occasione per gustare il suono dell'Orchestra e dei suoi talentuosi musicisti attraverso concerti e performance, tutti a fruizione gratuita.



Il progetto di residenza artistica della GMJO coinvolge 150 musicisti giovanissimi di vari Paesi europei, impegnati in una delle più note compagnie sinfoniche del mondo: vivranno a Pordenone e in Friuli Venezia Giulia un'esperienza speciale e ci guideranno a scoprire la musica nelle mille sfaccettature che può offrire.

Fondata a Vienna per iniziativa di **Claudio Abbado**, la GMJO quest'anno sarà diretta da Viotti, definitivamente entrato nell'Olimpo delle migliori bacchette internazionali. Nuovo talento del podio, miglior direttore emergente agli International Opera Awards, conteso da orchestre come il Gewandhaus, la Royal Philharmonic, la National de France: Lorenzo Viotti "dal podio ottiene ciò che vuole con un gesto senza eccessi e ridondanze", come scrive la critica europea.

Uno stile che gli ha consentito di affermarsi a livello internazionale, in sedi come il Festival di Salisburgo, il Teatro alla Scala e alla Fondazione Gulbenkian dove è direttore titolare. I concerti di Pordenone del 3 e 4 settembre chiuderanno il Summer Tour della GMJO in Europa, saranno eseguite due sinfonie celeberrime, la "Patetica" di Čajkovskij e la Quinta di Mahler, e i concerti per violoncello e orchestra di Shostakovich e Dvorák.

Prevendita biglietti attiva on-line al sito [www.comunalegiuseppeverdi.it](http://www.comunalegiuseppeverdi.it) e alla Biglietteria del Teatro dal 20 di agosto in orario 16-19 dal lunedì al venerdì (tel 0434 247624). Previste speciali agevolazioni per chi acquisterà i due concerti e/o l'abbonamento musica al cartellone 2018/2019. Info: [www.comunalegiuseppeverdi.it](http://www.comunalegiuseppeverdi.it)

## Musica, il maestro Lorenzo Viotti alla guida della Gustav Mahler sarà sul podio della filarmonica a Pordenone – presentato il tour estivo 2018 Gmjo

DI REDAZIONE · 10 AGOSTO 2018

[Mi piace](#) [Condividi](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

L'Italia "adotta" il Maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale. Reduce dal prestigioso tour in Giappone sul podio della Philharmonic Tokyo Orchestra per "Tosca", Viotti sarà il direttore titolare del tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester che si prepara questi giorni attraverso il progetto di residenza promosso dal Teatro Verdi di Pordenone con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia – Promoturismo.



Una residenza organizzata anche a favore del territorio, che accoglierà i primi due concerti del tour martedì 14 agosto nella Basilica di Aquileia e mercoledì 15 al Teatro Verdi di Gorizia. Prime tappe di tanti impegni italiani di Viotti, che tornerà il 3 e 4 settembre a Pordenone per i concerti GMJO integrati dalla "star" del concertismo mondiale, il violoncellista Gautier Capuçon, e che a novembre sarà anche sul podio dell'Orchestra Filarmonica della Scala, dopo aver diretto nel 2017 l'Accademia del Teatro alla Scala. Viotti tornerà nel 2019 anche al Maggio Musicale Fiorentino, dove già aveva diretto l'Orchestra del festival i mesi scorsi, in un intenso programma fra Webern e Rachmaninov. «Tornare qui è meraviglioso: mi sento a casa. In famiglia – ha dichiarato il Maestro Viotti a Pordenone – Non capita spesso di trovare una città che sa accogliere con tanto entusiasmo, dal Teatro alle istituzioni alle sedi di accoglienza. Un bellissimo segnale per la cultura come priorità, vi garantisco che non è scontato di questi tempi». Giovani ma soprattutto professionisti, i musicisti della Gustav Mahler cui si rivolgerà Viotti: «non sarò meno esigente rispetto a loro di quanto potrei essere con i Wiener Philharmonic. Conta la qualità del lavoro – spiega il Maestro - e il rispetto che si guadagna sul campo. I giovani della GMJO suonano per entusiasmo: non vengono pagati mentre vivono quella che probabilmente sarà la più bella esperienza musicale della loro vita. Hanno un forte obiettivo comune: un seme che sboccherà in futuro, nelle orchestre professionali che li ospiteranno».

# FriuliSera

e-Paper

Entra così nel vivo la grande estate musicale di Pordenone con la full immersion produttiva della Gustav Mahler Jugendorchester. Il nuovo tour estivo 2018 che si preparerà al Verdi siglerà il suo debutto con i concerti a ingresso gratuito del 14 agosto nella Basilica di Aquileia (ore 20.45) e al Teatro Verdi di Gorizia la sera di Ferragosto (ore 20.30), per poi concludersi al Verdi a Pordenone con due spettacolari concerti in programma lunedì 3 e martedì 4 settembre. Nel frattempo la Mahler farà tappa anche al Festival di Salisburgo, alla Elbphilharmonie di Amburgo, alla Semperoper di Dresda. Un primo assaggio arriverà lunedì 13 agosto con le prove aperte in programma al Verdi nel pomeriggio, dalle ore 15.00: un appuntamento speciale per vivere da vicino le suggestioni di una grande produzione e conoscere il metodo di lavoro di un'Orchestra ovunque celebrata e diretta dal M° Lorenzo Viotti.

Prenotazioni a [info@comunalegiuseppeverdi.it](mailto:info@comunalegiuseppeverdi.it). Sempre lunedì 13 agosto grande attesa per "Una sera d'estate" la magica serata Mahler, l'appuntamento che dalle 21 porterà un happening musicale itinerante nel centro storico di Pordenone, in quattro location simbolo della città: il Chiostro della Biblioteca Civica, l'ex Convento di San Francesco, Piazza Risorgimento e lo spazio esterno del Teatro Verdi. Sarà l'occasione per gustare il suono dell'Orchestra e dei suoi talentuosi musicisti attraverso concerti e performance, tutti a fruizione gratuita. Il progetto di residenza artistica della GMJO coinvolge centocinquanta musicisti

# FriuliSera

e-Paper

giovanissimi di vari Paesi europei, impegnati in una delle più note compagnie sinfoniche del mondo: vivranno a Pordenone e in Friuli Venezia Giulia un'esperienza speciale e ci guideranno a scoprire la musica nelle mille sfaccettature che può offrire. Fondata a Vienna per iniziativa di Claudio Abbado, la GMJO quest'anno sarà diretta da Lorenzo Viotti, definitivamente entrato nell'Olimpo delle migliori bacchette internazionali. Nuovo talento del podio, miglior direttore emergente agli International Opera Awards, conteso da orchestre come il Gewandhaus, la Royal Philharmonic, la National de France: Lorenzo Viotti "dal podio ottiene ciò che vuole con un gesto senza eccessi e ridondanze", come scrive la critica europea. Uno stile che gli ha consentito di affermarsi a livello internazionale, in sedi come il Festival di Salisburgo, il Teatro alla Scala e alla Fondazione Gulbenkian dove è direttore titolare. I concerti di Pordenone del 3 e 4 settembre chiuderanno il Summer Tour della GMJO in Europa, saranno eseguite due sinfonie celeberrime, la "Patetica" di Čajkovskij e la Quinta di Mahler, e i concerti per violoncello e orchestra di Shostakovich e Dvorák. Prevendita biglietti attiva on-line al sito [www.comunalegiuseppeverdi.it](http://www.comunalegiuseppeverdi.it) e alla Biglietteria del Teatro dal 20 di agosto in orario 16-19 dal lunedì al venerdì (tel 0434 247624). Previste speciali agevolazioni per chi acquisterà i due concerti e/o l'abbonamento musica al cartellone 2018/2019. Info: [www.comunalegiuseppeverdi.it](http://www.comunalegiuseppeverdi.it)



## Lorenzo Viotti "guida" la Gustav Mahler JugendOrchester nel tour estivo 2018



Pordenone (PN) - L'Italia "adotta" il Maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale. Reduce dal prestigioso tour in Giappone sul podio della Philarmonic Tokyo Orchestra per "Tosca", Viotti sarà il direttore titolare del tour estivo della Gustav Mahler



JugendOrchester che si prepara questi giorni attraverso il progetto di residenza promosso dal Teatro Verdi di Pordenone con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia – Promoturismo.

Una residenza organizzata anche a favore del territorio, che accoglierà i primi due concerti del tour martedì 14 agosto nella Basilica di Aquileia e mercoledì 15 al Teatro Verdi di Gorizia. Prime tappe di tanti impegni italiani di Viotti, che tornerà il 3 e 4 settembre a Pordenone per i concerti GMJO integrati dalla "star" del concertismo mondiale, il violoncellista Gautier Capuçon, e che a novembre sarà anche sul podio dell'Orchestra Filarmonica della Scala, dopo aver diretto nel 2017 l'Accademia del Teatro alla Scala. Viotti tornerà nel 2019 anche al Maggio Musicale Fiorentino, dove già aveva diretto l'Orchestra del festival i mesi scorsi, in un intenso programma fra Webern e Rachmaninov.

«Tornare qui è meraviglioso: mi sento a casa. In famiglia – ha dichiarato il Maestro Viotti a Pordenone – Non capita spesso di trovare una città che sa accogliere con tanto entusiasmo, dal Teatro alle istituzioni alle sedi di accoglienza. Un bellissimo segnale per la cultura come priorità, vi garantisco che non è scontato di questi tempi».

Giovani ma soprattutto professionisti, i musicisti della Gustav Mahler cui si rivolgerà Viotti: «non sarò meno esigente rispetto a loro di quanto potrei essere con i Wiener Philharmonic. Conta la qualità del lavoro – spiega il Maestro - e il rispetto che si guadagna sul campo. I giovani della GMJO suonano per entusiasmo: non vengono pagati mentre vivono quella che probabilmente sarà la più bella esperienza musicale della loro vita. Hanno un forte obiettivo comune: un seme che sboccherà in futuro, nelle orchestre professionali che li ospiteranno».

Entra così nel vivo la grande estate musicale di Pordenone con la full immersion produttiva della Gustav Mahler JugendOrchester. Il nuovo tour estivo 2018 che si preparerà al Verdi siglerà il suo debutto con i concerti a ingresso gratuito del 14 agosto nella Basilica di Aquileia (ore 20.45) e al Teatro Verdi di Gorizia la sera di Ferragosto (ore 20.30), per poi concludersi al Verdi a Pordenone con due spettacolari concerti in programma lunedì 3 e martedì 4 settembre. Nel frattempo la Mahler farà tappa anche al Festival di Salisburgo, alla Elbphilharmonie di Amburgo, alla Semperoper di Dresda.

Un primo assaggio arriverà lunedì 13 agosto con le prove aperte in programma al Verdi nel pomeriggio, dalle ore 15.00: un appuntamento speciale per vivere da vicino le suggestioni di una grande produzione e conoscere il metodo di lavoro di un'Orchestra ovunque celebrata e diretta dal M° Lorenzo Viotti. Prenotazioni a [info@comunalegiuseppeverdi.it](mailto:info@comunalegiuseppeverdi.it).

Sempre lunedì 13 agosto grande attesa per "Una sera d'estate" la magica serata Mahler, l'appuntamento che dalle 21 porterà un happening musicale itinerante nel centro storico di Pordenone, in quattro location simbolo della città: il Chiostro della Biblioteca Civica, l'ex Convento di San Francesco, Piazza Risorgimento e lo spazio esterno del Teatro Verdi. Sarà l'occasione per gustare il suono dell'Orchestra e dei suoi talentuosi musicisti attraverso concerti e performance, tutti a fruizione gratuita.

Il progetto di residenza artistica della GMJO coinvolge centocinquanta musicisti giovanissimi di vari Paesi europei, impegnati in una delle più note compagnie sinfoniche del mondo: vivranno a Pordenone e in Friuli Venezia Giulia un'esperienza speciale e ci guideranno a scoprire la musica nelle mille sfaccettature che può offrire. Fondata a Vienna per iniziativa di Claudio Abbado, la GMJO quest'anno sarà diretta da Lorenzo Viotti, definitivamente entrato nell'Olimpo delle migliori bacchette internazionali.

Nuovo talento del podio, miglior direttore emergente agli International Opera Awards, conteso da orchestre come il Gewandhaus, la Royal Philharmonic, la National de France: Lorenzo Viotti "dal podio ottiene ciò che vuole con un gesto senza eccessi e ridondanze", come scrive la critica europea. Uno stile che gli ha consentito di affermarsi a livello internazionale, in sedi come il Festival di Salisburgo, il Teatro alla Scala e alla Fondazione Gulbenkian dove è direttore titolare. I concerti di Pordenone del 3 e 4 settembre chiuderanno il Summer Tour della GMJO in Europa, saranno eseguite due sinfonie celeberrime, la "Patetica" di Ciajkovskij e la Quinta di Mahler, e i concerti per violoncello e orchestra di Shostakovich e Dvorak.

Prevendita biglietti attiva on-line al sito [www.comunalegiuseppeverdi.it](http://www.comunalegiuseppeverdi.it) e alla Biglietteria del Teatro dal 20 di agosto in orario 16-19 dal lunedì al venerdì (tel 0434.247624). Previste speciali agevolazioni per chi acquisterà i due concerti e/o l'abbonamento musica al cartellone 2018/2019.

Info: [www.comunalegiuseppeverdi.it](http://www.comunalegiuseppeverdi.it)

# IL PICCOLO

PRENDE IL VIA IL PROGETTO DI RESIDENZA PROMOSSO DAL VERDI DI PORDENONE E DIRETTO DAL MAESTRO LORENZO VIOTTI. PRIMO CONCERTO MARTEDÌ

## Parte da Aquileia l'orchestra dei giovani della Gustav Mahler

*la rassegna PORDENONE Pordenone "adotta" il maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale. Reduce dal tour in Giappone sul podio della Philharmonic Tokyo...*

11 agosto 2018



Pordenone "adotta" il maestro Lorenzo Viotti, una delle più brillanti bacchette sulla scena europea e mondiale. Reduce dal tour in Giappone sul podio della Philharmonic Tokyo Orchestra per "Tosca", Viotti sarà il direttore titolare del tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester che si prepara attraverso il progetto di residenza promosso dal Teatro Verdi di Pordenone con la Regione Friuli Venezia Giulia – Promoturismo. Una residenza organizzata anche a favore del territorio, che accoglierà i primi due concerti del tour martedì nella Basilica di Aquileia e mercoledì 15 al Teatro Verdi di Gorizia. Prime tappe di tanti impegni italiani di Viotti, che tornerà il 3 e 4 settembre a Pordenone per i concerti Gmjo integrati dalla "star" del concertismo mondiale, il violoncellista Gautier Capuçon, e che a novembre sarà anche sul podio dell'Orchestra Filarmonica della Scala, dopo aver diretto nel 2017 l'Accademia del Teatro alla Scala. Viotti tornerà nel 2019 anche al Maggio Musicale Fiorentino, dove già aveva diretto l'Orchestra del festival i mesi scorsi, in un intenso programma fra Webern e Rachmaninov.

# IL PICCOLO

«Tornare qui è meraviglioso: mi sento a casa. In famiglia – ha dichiarato il maestro Viotti a Pordenone – Non capita spesso di trovare una città che sa accogliere con tanto entusiasmo, dal Teatro alle istituzioni alle sedi di accoglienza. Un bellissimo segnale per la cultura come priorità, vi garantisco che non è scontato di questi tempi». Giovani ma soprattutto professionisti, i musicisti della Gustav Mahler cui si rivolgerà Viotti: «Non sarò meno esigente rispetto a loro di quanto potrei essere con i Wiener Philharmonic. Conta la qualità del lavoro – spiega il Maestro, in sintonia con il Segretario Generale Gmjo Alexander Meraviglia Crivelli - e il rispetto che si guadagna sul campo. Questi giovani suonano per entusiasmo: non vengono pagati mentre vivono quella che probabilmente sarà la più bella esperienza musicale della loro vita. Hanno un forte obiettivo comune: un seme che sboccherà in futuro, nelle orchestre professionali che li ospiteranno». Entra così nel vivo l'estate musicale con la full immersion produttiva della Gustav Mahler Jugendorchester, fondata 31 anni fa a Vienna da Claudio Abbado. Il nuovo tour estivo 2018 che si preparerà al Verdi di Pordenone siglerà il suo debutto con i concerti a ingresso gratuito del 14 agosto nella Basilica di Aquileia (ore 20.45) e la sera di Ferragosto al Verdi di Gorizia (ore 20.30): in programma pagine di Richard Wagner (da Tristano e Isotta – Preludio e Morte di Isotta), Anton Webern (Im Sommerwind) e Arnold Schönberg (Notte trasfigurata (Verklärte Nacht). Gran finale del tour, dopo varie tappe europee, al Verdi a Pordenone con due spettacolari concerti lunedì 3 e martedì 4 settembre. Un primo assaggio arriverà lunedì 13 agosto con le prove aperte in programma al Verdi dalle 15.00. Sempre lunedì grande attesa per "Una sera d'estate", l'appuntamento con la musica della Gustav Mahler che dalle 21 proporrà un happening musicale itinerante nel centro storico di Pordenone. Info: [www.comunalegiuseppeverdi.it](http://www.comunalegiuseppeverdi.it). —



## MUSICA, PARTE DA AQUILEIA IL TOUR EUROPEO 2018 DELLA GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

### APPUNTAMENTO MARTEDÌ 14 AGOSTO NELLA BASILICA E LA SERA DI FERRAGOSTO AL VERDI DI GORIZIA, DIRIGE IL M.° LORENZO VIOTTI

*C'è grande attesa per il debutto del tour estivo della Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO), promosso dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone in partnership con la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia – PromoTurismo FVG. Appuntamento martedì 14 agosto nella Basilica di Aquileia alle 20.45 e nella serata di Ferragosto al Teatro Verdi di Gorizia alle 20.30*

per due concerti di mezza estate di straordinario rilievo: la Gustav Mahler Jugendorchester sarà protagonista – con ingresso libero per tutti, fino ad esaurimento dei posti disponibili – di una vera festa musicale con un programma scandito da pagine memorabili di Richard Wagner (da *Tristano e Isotta – Preludio e Morte di Isotta*), Anton Webern (*Im Sommerwind*) e Arnold Schönberg (*Notte trasfigurata (Verklärte Nacht)*). Dirigerà l'Orchestra il Maestro Lorenzo Viotti, miglior direttore emergente agli International Opera Awards, conteso da orchestre come il Gewandhaus, la



# I D D I S C O R S O

**Royal Philharmonic, la National de France: Lorenzo Viotti “dal podio ottiene ciò che vuole con un gesto senza eccessi e ridondanze”, scrive la critica europea.** Uno stile che gli ha consentito di affermarsi a livello internazionale, in sedi come il Festival di Salisburgo, il Teatro alla Scala e alla Fondazione Gulbenkian dove è direttore titolare. Per le due tappe estive in Friuli Venezia Giulia la GMJO e il suo direttore hanno scelto un programma di grande bellezza e di forte ispirazione spirituale: redenzione e purezza ne sono il comune denominatore. Un lavoro giovanile di Webern, l'idillio per grande orchestra *Im Sommerwind* (Nel vento d'estate), fa da ponte tra due capolavori assoluti. *Verklärte Nacht* è la



composizione più popolare di Schönberg. Nell'unione delle anime dei due amanti protagonisti, il gelo del mondo è annullato, la quiete si confonde nel chiarore delle stelle. I due brani strumentali *Preludio* e *Morte di Isotta* stanno rispettivamente all'inizio e alla fine dell'opera e ne sono sintesi perfetta. Fu lo stesso Wagner a volerli accostare in un'unica pagina sinfonica: un abbraccio tra amore e morte dove l'accordo iniziale del Preludio, musica che nasce dal nulla, è diventato leggenda. *Fondata a Vienna per*

*iniziativa di Claudio Abbado, la GMJO opera sotto il patrocinio del Consiglio d'Europa: l'eccezionale livello artistico degli orchestrali la rende la compagine giovanile più famosa al mondo. Il tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester si concluderà al Teatro Verdi di Pordenone il 3 e 4 settembre con due sinfonie celeberrime, la “Patetica” di Čajkovskij e la Quinta di Mahler, e i concerti per violoncello e orchestra di Shostakovich e Dvorák. Info sul sito [www.comunalegiusepverdi.it](http://www.comunalegiusepverdi.it)*

## Parte dalla Basilica di Aquileia il tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester



Aquileia (UD) - C'è grande attesa per il debutto del tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester (GMJO), promosso dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Pordenone in partnership con la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia - PromoTurismo FVG. Appuntamento martedì 14 agosto nella Basilica di Aquileia, alle 20.45, e nella serata di Ferragosto al Teatro Verdi di Gorizia, alle



20.30 per due concerti di mezza estate di straordinario rilievo: la Gustav Mahler JugendOrchester sarà protagonista - con ingresso libero per tutti, fino ad esaurimento dei posti disponibili - di una vera festa musicale con un programma scandito da pagine memorabili di Richard Wagner (da Tristano e Isotta - Preludio e Morte di Isotta), Anton Webern (Im Sommerwind) e Arnold Schönberg (Notte trasfigurata (Verklärte Nacht)).

Dirigerà l'Orchestra il Maestro Lorenzo Viotti, miglior direttore emergente agli International Opera Awards, conteso da orchestre come il Gewandhaus, la Royal Philharmonic, la National de France: Lorenzo Viotti "dal podio ottiene ciò che vuole con un gesto senza eccessi e ridondanze", scrive la critica europea. Uno stile che gli ha consentito di affermarsi a livello internazionale, in sedi come il Festival di Salisburgo, il Teatro alla Scala e alla Fondazione Gulbenkian dove è direttore titolare.



Per le due tappe estive in Friuli Venezia Giulia la GMJO e il suo direttore hanno scelto un programma di grande bellezza e di forte ispirazione spirituale: redenzione e purezza ne sono il comune denominatore. Un lavoro giovanile di Webern, l'idillio per grande orchestra "Im Sommerwind" (Nel vento d'estate), fa da ponte tra due capolavori assoluti. Verklärte Nacht è la composizione più popolare di Schönberg. Nell'unione delle anime dei due amanti protagonisti, il gelo del mondo è annullato, la quiete si confonde nel chiarore delle stelle.

I due brani strumentali Preludio e Morte di Isotta stanno rispettivamente all'inizio e alla fine dell'opera e ne sono sintesi perfetta. Fu lo stesso Wagner a volerli accostare in un'unica pagina sinfonica: un abbraccio tra amore e morte dove l'accordo iniziale del Preludio, musica che nasce dal nulla, è diventato leggenda. Fondata a Vienna per iniziativa di Claudio Abbado, la GMJO opera sotto il patrocinio del Consiglio d'Europa: l'eccezionale livello artistico degli orchestrali la rende la compagine giovanile più famosa al mondo.

Il tour estivo della Gustav Mahler JugendOrchester si concluderà al Teatro Verdi di Pordenone il 3 e 4 settembre con due sinfonie celeberrime, la "Patetica" di Ciajkovskij e la Quinta di Mahler, e i concerti per violoncello e orchestra di Shostakovich e Dvorak.

INFO/FONTE: Ufficio Stampa Volpe&Sain