

**G<sup>T</sup><sub>P</sub><sup>V</sup> teatro verdi  
pordenone**

**23**  
**Educational**  
**→ 24**

**la scuola  
a teatro**

.....  
Main partner progetti  
di avvicinamento alla  
musica e alla lirica



## Indice

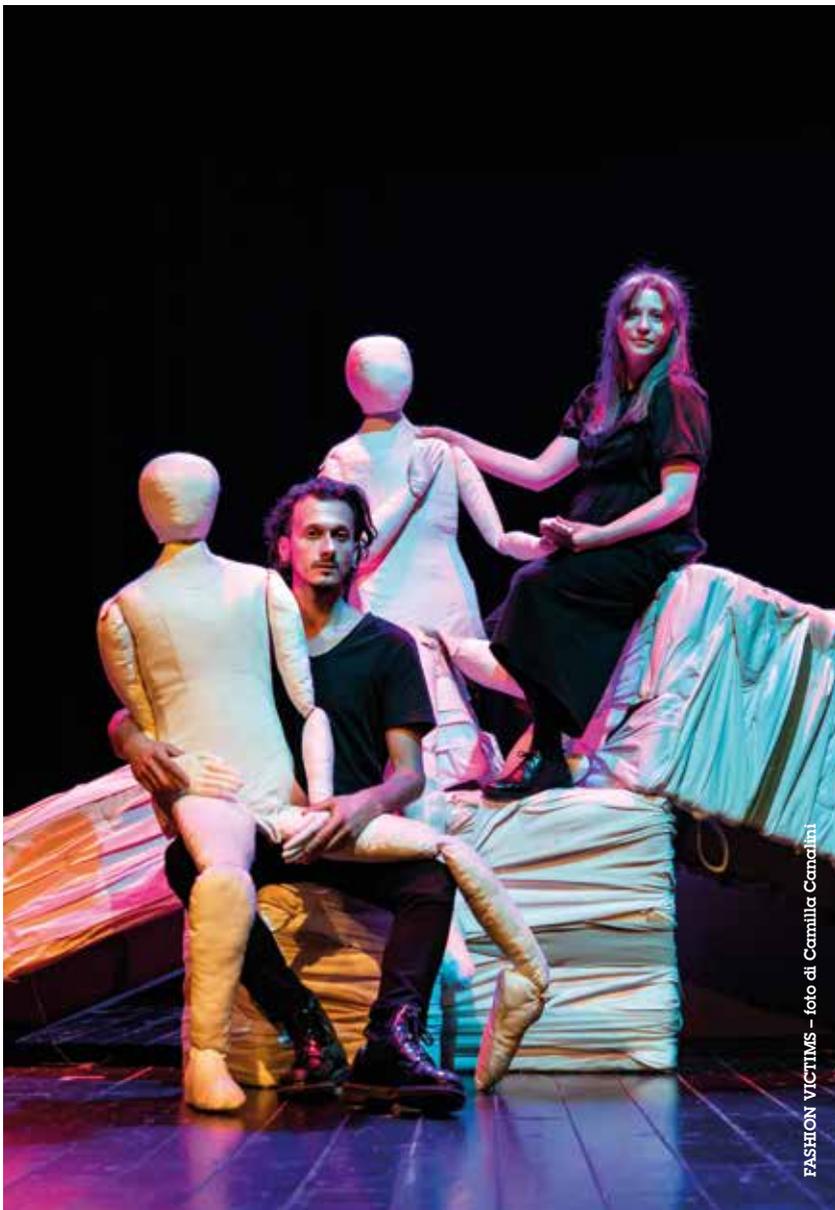
<b>Introduzione</b>	3
.....	
<b>Scuola dell'infanzia</b>	5
Calendario Spettacoli	7
Schede Spettacoli	9
.....	
<b>Scuola Primaria</b>	13
Calendario Spettacoli	15
Schede Spettacoli	17
.....	
<b>Istituti Secondari di I grado</b>	23
Calendario Spettacoli	25
Schede Spettacoli	27
.....	
<b>Istituti Secondari di II grado</b>	33
Calendario Spettacoli	35
Schede Spettacoli	38
HAPPY THEATRE	41
.....	
<b>Visite a Teatro</b>	52
<b>Informazioni e prenotazioni</b>	53
<b>Vantaggi Under26</b>	54

Il progetto **Educational 2023/2024** prosegue con l'intento di portare la Scuola a Teatro e il Teatro nel percorso scolastico.

Come sempre, sono stati programmati spettacoli per tutti i gradi scolastici che spaziano dalla Prosa alla Musica fino alla Danza, matinée e la possibilità di partecipare agli spettacoli serali, con momenti di approfondimento e laboratori.

Una sfida che negli anni ha coinvolto studenti e insegnanti, diventando ormai un percorso consolidato, che ha portato sempre di più un approccio di approfondimento interdisciplinare e riflessioni su tematiche utili al lavoro in classe.

Ritorna per il secondo anno il progetto *Happy Theatre*: una speciale formula, rivolta agli istituti Secondari di II grado, per conoscere da vicino, in un'atmosfera informale e unica, il teatro e i suoi protagonisti.



# scuola dell' infanzia



**calendario spettacoli**

**Prosa**

martedì 19 dicembre, ore 9.30

**MOUN.**

**Portata dalla schiuma e dalle onde**

.....

**Musica**

Da martedì 04 a venerdì 07 giugno, ore 9.30 e 10.45

OPERA KIDS

**TURANDOT.**

**Cuore di ghiaccio**

9

scuola dell'infanzia

Prosa

dai 5 ai 7 anni

martedì 19 dicembre, ore 9.30

**MOUN.****Portata dalla schiuma e dalle onde**da MOUN di **Rascal**con **Deniz Azhar Azari**regia e scene **Fabrizio Montecchi**produzione **Teatro Gioco Vita**

I genitori di Moun, a seguito di una guerra scoppiata nel loro Paese, con un atto disperato decidono di abbandonare al mare l'unica figlia, nella speranza che, lontano dal conflitto, avrà una possibilità di salvezza. Moun attraversa l'oceano dentro una scatola di bambù e arriva "al di là" del mare, dove su una spiaggia un'altra coppia la trova, la porta in salvo e l'adotta. Moun cresce così in una famiglia che la ama, circondata da fratelli e sorelle. Arriva però il giorno in cui le sono rivelate le sue vere origini e Moun si trova a fare i conti con la propria storia...

**Tematiche:**

- la nostalgia
- la costruzione di sé
- l'avventura come crescita personale

Costo: €3, insegnanti accompagnatori gratuiti.



MOUN - foto di Serena Groppelli

19  
dicembre

11

scuola dell'infanzia

Musica

Dai 3 ai 6 anni

Da martedì 04 a venerdì 07 giugno, ore 9.30 e 10.45

OPERA KIDS

**TURANDOT. Cuore di ghiaccio**

Spettacolo musicale con cantante, due attori e pianista

musiche di **G. Puccini**drammaturgia musicale **Anna Pedrazzini**regia **Massimiliano Burini**maschere e costumi **Mariella Carbone**produzione **AsLiCo**

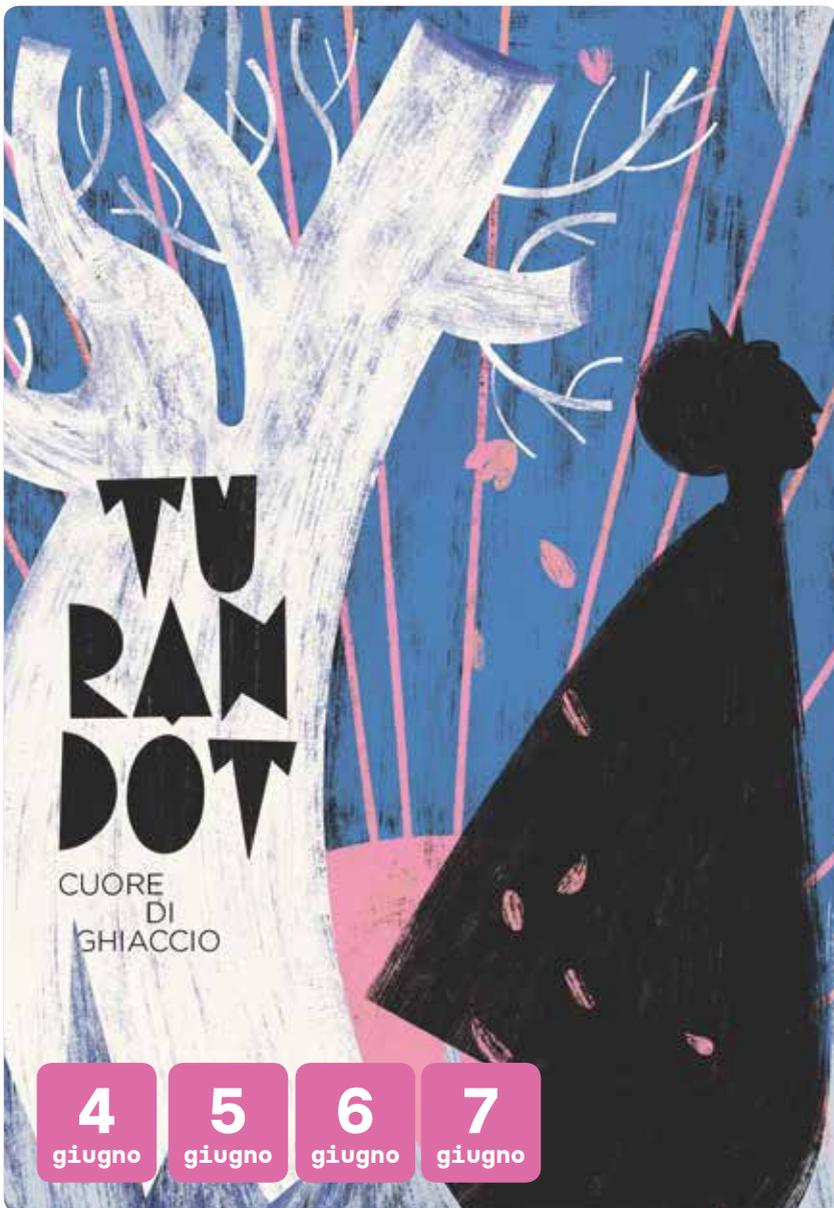
Un'antica storia, quella della Principessa Turandot, vittima di una maledizione che ha coinvolto tutto il suo regno. Solo l'arrivo di qualcuno di grande coraggio potrebbe rompere l'incantesimo che l'ha resa la Principessa di ghiaccio e tutto potrebbe tornare a splendere e ad amare.

**Tematiche:**

- il cambiamento
- le sfide della vita
- l'ascolto

Come ogni edizione Opera Kids prevederà un percorso di formazione per insegnanti e studenti con l'ausilio di attività laboratoriali utili alla fruizione degli spettacoli. La data della formazione verrà comunicata in fase di conferma della prenotazione.

Costo: €4 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito, inclusi un incontro formativo per gli insegnanti e i materiali per studenti.



4

giugno

5

giugno

6

giugno

7

giugno

# scuola primaria



IL MESSAGGERO DELLE STELLE - foto di Lolita Pozzo

calendario spettacoli

Prosa

martedì 19 dicembre, ore 9.30

**MOUN.**

**Portata dalla schiuma e dalle onde**

.....

Prosa

martedì 16 e mercoledì 17 gennaio, ore 9.30

**IL MESSAGGERO DELLE STELLE.**

**Come evitai la guerra, salvai il mondo  
e divenni amico di Galileo Galilei**

.....

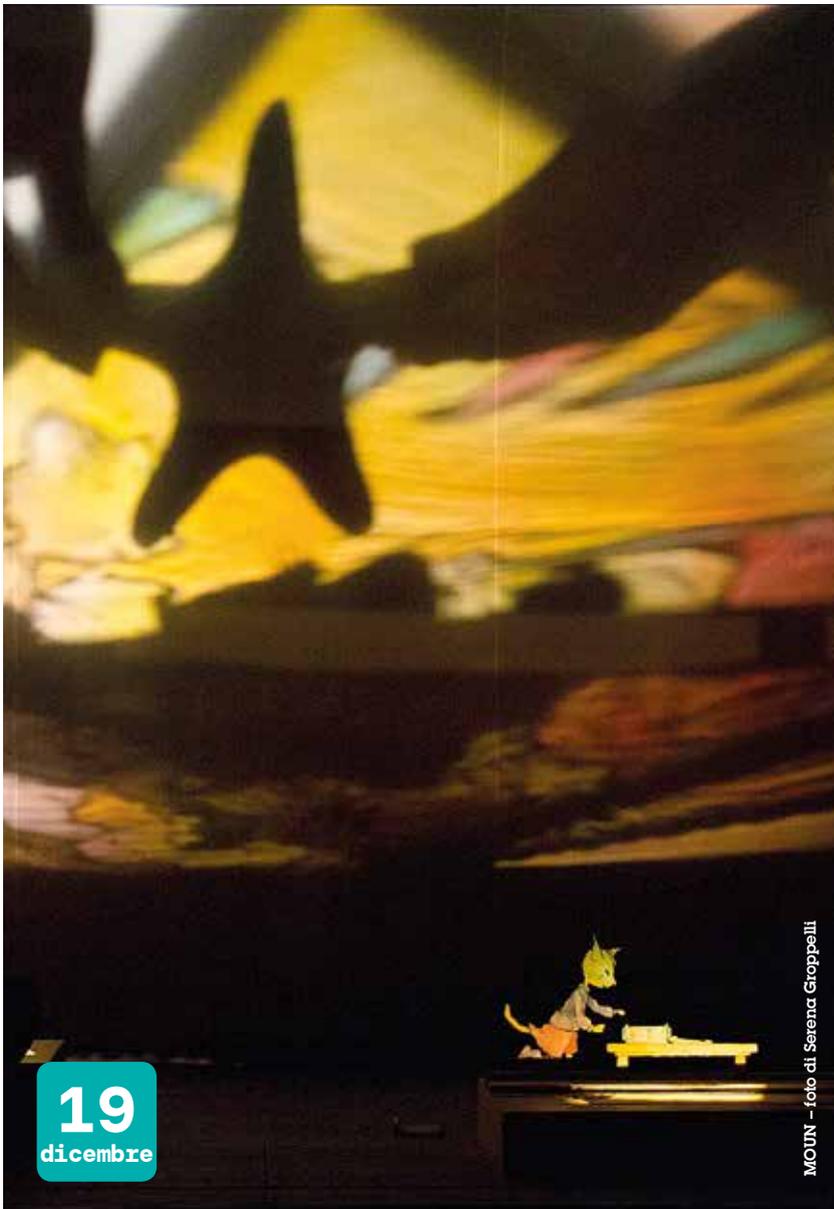
Musica

Da martedì 27 febbraio a venerdì 01 marzo, ore 9.00 e 11.00

OPERA DOMANI

**TURANDOT.**

**Enigmi al museo**



MOUN - foto di Serena Groppelli

19  
dicembre

17

scuola primaria

### Prosa

dai 5 ai 7 anni

martedì 19 dicembre, ore 9.30

## **MOUN.**

### **Portata dalla schiuma e dalle onde**

da MOUN di **Rascal**

con **Deniz Azhar Azari**

regia e scene **Fabrizio Montecchi**

produzione **Teatro Gioco Vita**

.....

I genitori di Moun, a seguito di una guerra scoppiata nel loro Paese, con un atto disperato decidono di abbandonare al mare l'unica figlia, nella speranza che, lontano dal conflitto, avrà una possibilità di salvezza. Moun attraversa l'oceano dentro una scatola di bambù e arriva "al di là" del mare, dove su una spiaggia un'altra coppia la trova, la porta in salvo e l'adotta. Moun cresce così in una famiglia che la ama, circondata da fratelli e sorelle. Arriva però il giorno in cui le sono rivelate le sue vere origini e Moun si trova a fare i conti con la propria storia...

.....

#### **Tematiche:**

- la nostalgia
  - la costruzione di sé
  - l'avventura come crescita personale
- .....

Costo: €3, insegnanti accompagnatori gratuiti.

Prosa

dagli 8 agli 11 anni

martedì 16 e mercoledì 17 gennaio, ore 9.30

**IL MESSAGGERO DELLE STELLE.  
Come evitai la guerra, salvai il mondo  
e divenni amico di Galileo Galilei**di **Francesco Niccolini**consulenza (e pazienza) scientifica **Marco Giliberti**con **Flavio Albanese**regia **Marinella Anaclerio**produzione: **Compagnia del Sole | Fondazione Teatro****Ragazzi e Giovani Onlus | Accademia Perduta /****Romagna Teatri (2022)**

.....

Astolfo d'Inghilterra, il più sorprendente, strano e pasticcone fra tutti i paladini di Carlo Magno. Tra rime surreali, un po' di scienza e molta patafisica, incontrerò Galileo, Copernico, Keplero, Newton e gli altri grandi scienziati del passato, un "messaggero delle stelle" interpretato da Flavio Albanese in uno spettacolo brillante e sognante.

.....

**Tematiche:**

- la scienza
  - il ruolo del passato
  - la scoperta
- .....

Costo: €4, insegnanti accompagnatori gratuiti.

Musica

dai 6 anni

da martedì 27 febbraio a venerdì 01 marzo, ore 9.00 e 11.00

OPERA DOMANI

**TURANDOT. Enigmi al museo**da **TURANDOT**musiche di **G. Puccini**libretto di **Giuseppe Adami e Renato Simoni**regia **Andrea Bernard**direttore **Sieva Borzak**con **Cantanti vincitori e finalisti delle ultime****edizioni del Concorso AsLiCo****Orchestra 1813**

.....

Una proposta che non rinnega nulla del tradizionale *Turandot*, ma adatta l'opera ad un contesto più contemporaneo avvicinando gli studenti alla Lirica attraverso il percorso proposto dal team artistico di AsLiCo. La lettura di un antico manoscritto anima le opere d'arte di un museo i cui visitatori vengono catapultati tra gli enigmi della Principessa Turandot, che – con l'aiuto di Ping, Pong e Pang, tre statue dell'esercito di terracotta – altro non aspetta che trovare il vero amore ed essere ricordata per sempre.

.....

**Tematiche:**

- l'oriente e le sue magie
  - il passato e il ruolo dei musei
  - la ricerca di sé
- .....

Come ogni edizione Opera Domani prevederà un percorso di formazione per insegnanti e studenti con l'ausilio di attività laboratoriali utili alla fruizione degli spettacoli. Le date delle due giornate di formazione verranno comunicate in fase di conferma della prenotazione.

**Costo:** € 4,50 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito (insegnante gratuito ogni 15 studenti, insegnante aggiuntivo €5). Due incontri formativi per gli insegnanti e materiali digitali per studenti inclusi.

In fase di prenotazione potrà essere richiesto il materiale didattico cartaceo al costo aggiuntivo di €1 a studente, le richieste vanno inoltrate a: [scuola@teatroverdipordenone.it](mailto:scuola@teatroverdipordenone.it) entro il 02 novembre 2023.

# istituti secondari di I grado



FASHION VICTIMS - foto di Camilla Concalini

25      istituti secondari di I grado

calendario spettacoli

Prosa

martedì 06 febbraio, ore 9.30

**FASHION VICTIMS.**

**L'insostenibile realtà del fashion**

.....

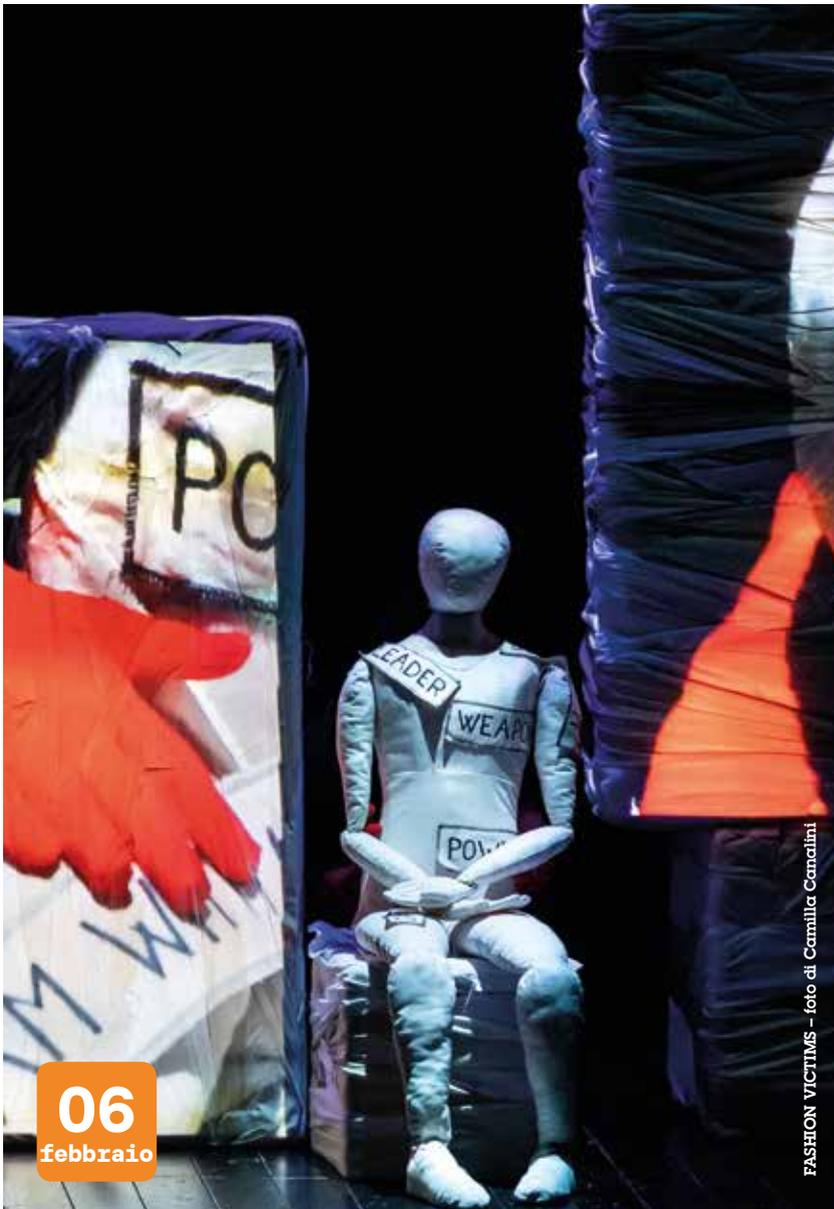
Musica

da martedì 27 febbraio a venerdì 01 marzo, ore 9.00 e 11.00

OPERA DOMANI

**TURANDOT.**

**Enigmi al museo**



FASHION VICTIMS - foto di Camilla Cancellini

06  
febbraio

## 27 istituti secondari di I grado

### Prosa

martedì 06 febbraio, ore 9.30

## FASHION VICTIMS. L'insostenibile realtà del fashion

testo, video e regia **Davide del Grosso**

in scena **Marta Mungo**

e **Davide del Grosso**

produzione **Teatro del Buratto**

Il mondo della *fast fashion* è l'esempio eclatante di un sistema al collasso, di un certo modo di produrre attraverso lo sfruttamento di persone e risorse ambientali che sta finalmente mostrando i suoi limiti, ma che ancora perdura. *Fashion Victims* si propone di mostrare, attraverso il racconto di una ragazza e di un ragazzo, due facce della stessa medaglia: da una parte un occidentale bulimico e inconsapevole delle proprie azioni, e dall'altra parte un altro mondo, il terzo o il quarto, in cui ogni risorsa, compresa quella umana, viene sfruttata fino a esaurirsi.

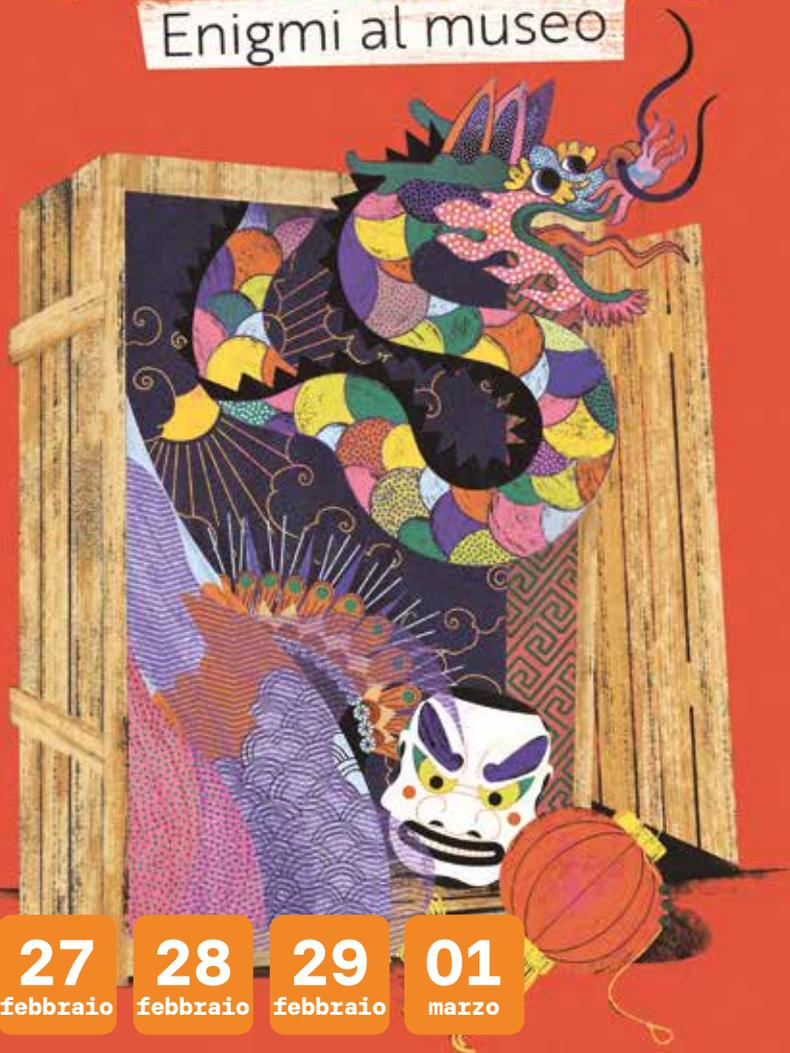
Tematiche:

- l'identità
- l'ingiustizia sociale e ambientale
- l'utilizzo consapevole

Costo: €3 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito.

# TURANDOT

Enigmi al museo



27

febbraio

28

febbraio

29

febbraio

01

marzo

29

istituti secondari di I grado

## Musica

da martedì 27 febbraio a venerdì 01 marzo, ore 9.00 e 11.00

OPERA DOMANI

## **TURANDOT. Enigmi al museo**

da TURANDOT

musica di G. Puccini

libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

regia Andrea Bernard

direttore Sieva Borzak

con Cantanti vincitori e finalisti

delle ultime edizioni del Concorso AsLiCo

Orchestra 1813

Una proposta che non rinnega nulla del tradizionale *Turandot*, ma adatta l'opera ad un contesto più contemporaneo avvicinando gli studenti alla Lirica attraverso il percorso proposto dal team artistico di AsLiCo. La lettura di un antico manoscritto anima le opere d'arte di un museo i cui visitatori vengono catapultati tra gli enigmi della Principessa Turandot, che – con l'aiuto di Ping, Pong e Pang, tre statue dell'esercito di terracotta – altro non aspetta che trovare il vero amore ed essere ricordata per sempre.

### **Tematiche:**

- l'oriente e le sue magie
- il passato e il ruolo dei musei
- la ricerca di sé

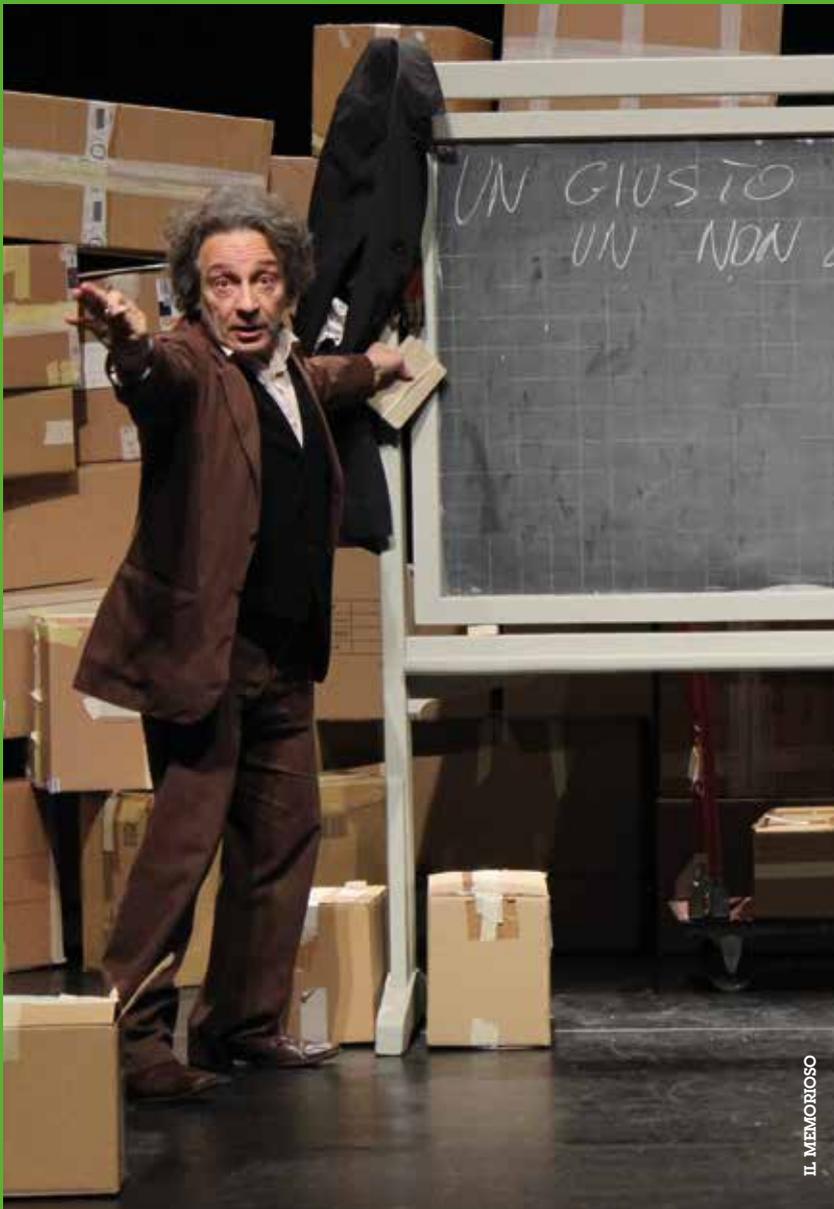
### 30     istituti secondari di I grado

Come ogni edizione Opera Domani prevederà un percorso di formazione per insegnanti e studenti con l'ausilio di attività laboratoriali utili alla fruizione degli spettacoli. Le date delle due giornate di formazione verranno comunicate in fase di conferma della prenotazione.

**Costo:** € 4,50 ad alunno, insegnante accompagnatore gratuito (insegnante gratuito ogni 15 studenti, insegnante aggiuntivo €5). Due incontri formativi per gli insegnanti e materiali digitali per studenti inclusi.

In fase di prenotazione potrà essere richiesto il materiale didattico cartaceo al costo aggiuntivo di €1 a studente, le richieste vanno inoltrate a: [scuola@teatroverdipordenone.it](mailto:scuola@teatroverdipordenone.it) entro il 02 novembre 2023.

# istituti secondari di II grado



calendario spettacoli e incontri 2023/24

Happy Theatre

Prosa

venerdì 27 e sabato  
28 ottobre,  
ore 19.00 a seguire  
**La locandiera**

.....

Happy Theatre

Prosa

sabato 02 e lunedì  
04 dicembre,  
ore 19.00 a seguire  
**Da questa sera si recita  
a soggetto!**  
Il Metodo Pirandello

.....

Prosa

giovedì 14 dicembre,  
ore 9.30  
**The Strange Case  
of Mr. Stevenson**  
Spettacolo in lingua  
inglese

Happy Theatre

Musica

venerdì 22 dicembre,  
ore 19.00 a seguire  
**Premio Pordenone  
Musica 2023**  
a ELIO  
premiazione e concerto  
**Largo al Factotum**

.....

Happy Theatre

Musica

venerdì 19 gennaio,  
ore 19.00 a seguire  
**Roby Lakatos**

.....

Prosa

venerdì 26 gennaio,  
ore 9.30  
**Giornata della Memoria  
Il Memorioso**  
Breve guida alla memoria  
del Bene

calendario spettacoli e incontri 2023/24

Happy Theatre  
Prosa

venerdì 23 febbraio,  
ore 19.00 a seguire  
**Poetica**

.....

Happy Theatre  
Prosa

martedì 05 e mercoledì  
06 marzo,  
ore 19.00 a seguire  
**Moby Dick alla prova**

.....

Happy Theatre  
Prosa

mercoledì 13 marzo,  
ore 19.00 a seguire  
**Nel tempo che ci resta**  
Elegia per Giovanni Falcone  
e Paolo Borsellino

Happy Theatre  
Prosa

martedì 26 e mercoledì  
27 marzo,  
ore 19.00 a seguire  
**Supplici**

.....

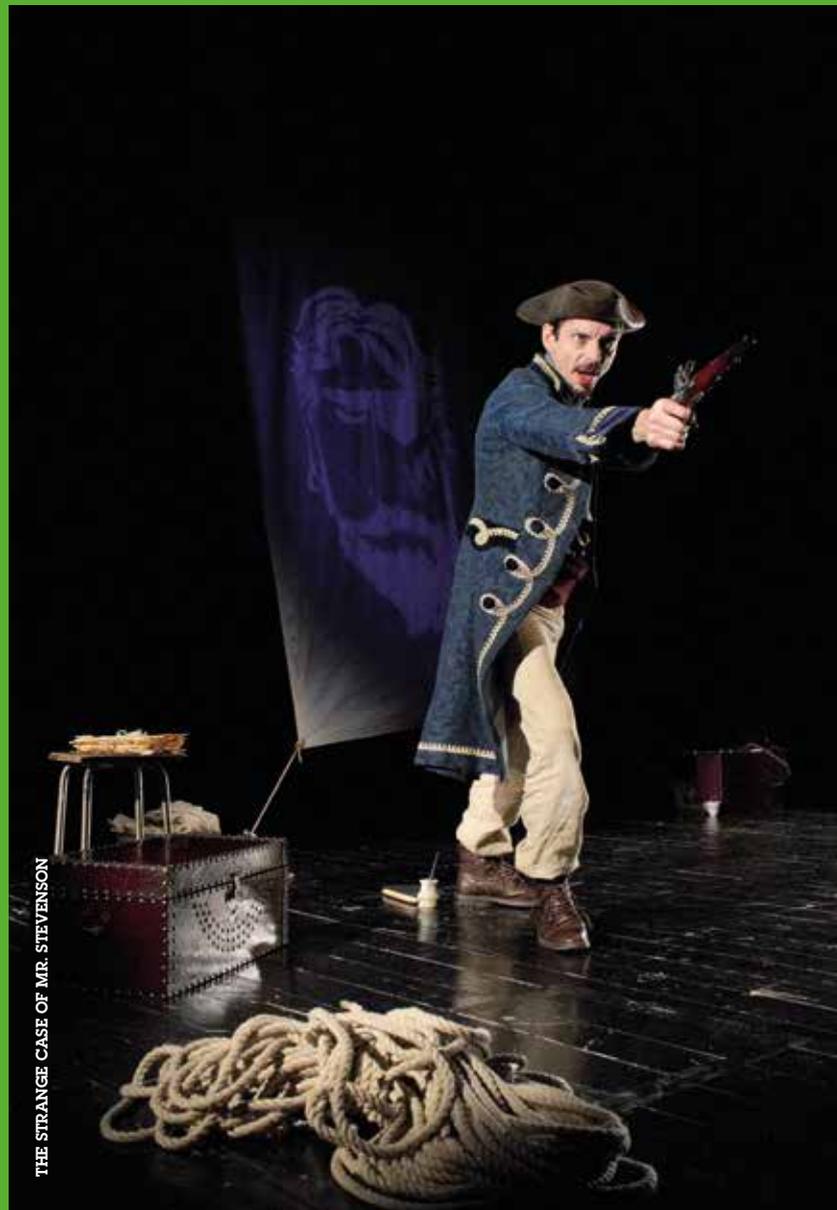
Happy Theatre  
Prosa

giovedì 11 aprile,  
ore 19.00 a seguire  
**Un bès – Antonio Ligabue**

.....

Happy Theatre  
Danza

lunedì 13 maggio,  
ore 19.00 a seguire  
**Fondazione Nazionale  
Della Danza / Aterballetto**



Prosa

giovedì 14 dicembre, ore 9.30  
spettacolo in lingua inglese

## The Strange Case of Mr. Stevenson

testo e regia **Laura Pasetti**

in scena **David Remondini**

produzione **Teatro del Buratto**

in collaborazione con **Charioteer Theatre**

.....

Uno spettacolo che affronterà la figura di Robert Louis Stevenson, uno dei più grandi romanzieri di tutti i tempi: lo scrittore in prima persona racconterà il suo percorso artistico anche attraverso i personaggi dei suoi libri, una produzione che ha sempre messo al centro l'uomo e le sue pulsioni anche quelle più nascoste rappresentate al meglio nel celeberrimo *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*.

.....

**Tematiche:**

- autore e rapporto con la sua fama
  - la letteratura europea dell'800
  - la lingua applicata allo spettacolo
- .....

Costo: €5 a studente, insegnante accompagnatore gratuito

Prosa

venerdì 26 gennaio, ore 9.30

Giornata della Memoria

## Il Memorioso.

### Breve guida alla memoria del Bene

di **Paola Bigatto** e **Massimiliano Speziani**

regia di **Paola Bigatto**

con **Massimiliano Speziani**

.....

L'attore Massimiliano Speziani porta in scena la storia di un uomo che dedicò la vita, come a una missione, al ricordo del bene: Moshe Bejski, per anni presidente della Commissione dei giusti presso il Memoriale di Yad Vashem a Gerusalemme. Questo paradossale tribunale si poneva l'obiettivo di rintracciare tutti quegli uomini che avevano rischiato la vita per aiutare gli ebrei durante la persecuzione nazista, e di ricordarli per sempre attraverso il radicamento di un albero nel giardino del Memoriale stesso.

.....

**Tematiche:**

- la Memoria
  - il Bene come arma contro le barbarie
  - la società di oggi
- .....

Costo: €5 a studente, insegnante accompagnatore gratuito

# happy theatre



## 41

Gli studenti partecipano agli spettacoli serali del cartellone 2023/2024 con una speciale formula per conoscere da vicino, in un'atmosfera informale e unica, il teatro e i suoi protagonisti. Un'occasione esclusiva che va aldilà della sola visione degli spettacoli:

- ore 19.00 incontro pre-spettacolo con gli autori e/o attori della Compagnia
- a seguire buffet
- ore 20.30 spettacolo

Costo €8 a studente, insegnante accompagnatore gratuito, fino a disponibilità dei posti. Sarà possibile assistere anche solo esclusivamente allo spettacolo.

---

Partner



Banca  
Credito Cooperativo FVG

360

Questi gli spettacoli che fanno parte di Happy Theatre.  
Appuntamento ore 19.00 nel primo Foyer del Teatro.

### Prosa

venerdì 27 e sabato 28 ottobre

#### **LA LOCANDIERA**

di Carlo Goldoni

regia Antonio Latella

con Sonia Bergamasco, Marta Cortellazzo Wiel,

Ludovico Fededegni, Giovanni Franzoni,

Francesco Manetti, Gabriele Pestilli,

Marta Pizzigallo, Valentino Villa

produzione Teatro Stabile dell'Umbria

Mirandolina, prima donna protagonista di un testo teatrale italiano, usa con grande intelligenza le armi della seduzione nel porsi apparentemente al servizio dei suoi clienti, riuscendo in realtà a neutralizzarli e a conservare la sua libertà. Rinnovando il sodalizio artistico con Sonia Bergamasco, che ne è protagonista, Antonio Latella, con la sua regia fortemente autoriale e un cast d'eccezione, si misura con un grande classico in una delle produzioni più attese della stagione.

### Prosa

sabato 02 e lunedì 04 dicembre

**DA QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO!**

#### **Il Metodo Pirandello**

con Paolo Rossi

e con Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari,

Caterina Gabanella, Alessandro Cassutti,

Laura Bussani

drammaturgia di Paolo Rossi e Carlo G. Gabardini

regia di Paolo Rossi

produzione AGIDI

Paolo Rossi è il regista Hinkfuss, che propone una rappresentazione "a soggetto" di una novella di Luigi Pirandello: era destino che Rossi si confrontasse con *Questa sera si recita a soggetto*, celeberrima commedia di Pirandello, parte della trilogia del "teatro nel teatro", che rivoluzionò la tradizione teatrale. Una serata che vedrà gli spettatori "protagonisti" della scena.

Musica

venerdì 22 dicembre

**PREMIO PORDENONE MUSICA****A ELIO**

premiatura e concerto

**LARGO AL FACTOTUM**

**ELIO** baritono

**Roberto Prosseda** pianoforte

musiche di **Mozart, Rossini, Weill, Lombardi**

Elio ha da molti anni una "seconda vita", parallela a quella che lo ha reso famoso assieme al suo Gruppo "Elio e le storie tese", e che lo porta a cantare repertorio classico (operistico e da camera), con l'idea di far conoscere la musica cosiddetta "classica" anche a chi normalmente non la ascolta. L'intento, in questo caso, non è solamente divulgativo: Elio e Roberto Prosseda rileggono con ironia anche la ritualità del "concerto" di musica classica, creando una sorta di "concerto al quadrato".

Musica

venerdì 19 gennaio

**ROBY LAKATOS**

**ROBY LAKATOS** violino

**Laszlo Boni** violino

**Jeno Lisztes** cimbalom

**Gabor Ladanyi** chitarra

**Robert Szakcsi Lakatos** pianoforte

**Guillaume Chevalier** contrabbasso

con la partecipazione straordinaria di

**MICHAEL GUTTMAN** violino

## PROGRAMMA

musiche di Blasband, Hubay, Lakatos, Smeets, Weiner, Csampai, Monti

Figura unica nel panorama musicale attuale, Roby Lakatos è un violinista visionario ed eccentrico nel senso più "sano" del termine. Le sue riletture di brani del repertorio tradizionale e classico con il suo ensemble stupiscono e incantano al tempo stesso. In questo programma la musica tzigana incontra contaminazioni jazz e di altre tradizioni folcloriche, in un risultato sorprendente e trascinate.

Prosa

venerdì 23 febbraio

**POETICA****poesie di Franco Arminio**

testi e regia Tindaro Granata

con (in o.a.) Caterina Carpio, Federica Dominoni,  
Tindaro Granata, Emiliano Masala, Francesca Porrini

Cinque stendini per i panni che assumono diverse forme per creare un paese immaginario, per indicare la casa e la presenza umana nei borghi e nelle cittadine di provincia che soffrono lo spopolamento. Cinque stendini sui quali si appendono i sogni e si fanno sgocciolare le fatiche di una vita. *Poetica* è una mappa "umanografica" dei paesi italiani, un viaggio alla scoperta di luoghi che conservano la memoria della gente che li ha abitati.

Prosa

martedì 05 e mercoledì 06 marzo

**MOBY DICK ALLA PROVA**

di Orson Welles da Herman Melville

uno spettacolo di e con Elio De Capitani

e con Cristina Crippa, Angelo Di Genio,

Marco Bonadei, Enzo Curcurù,

Alessandro Lussiana, Massimo Somaglino,

Michele Costabile, Giulia Viana,

Vincenzo Zampa, Mario Arcari

*Moby Dick alla prova* rivela la potenza scenica di Orson Welles drammaturgo, ossessionato dal ritmo narrativo e musicale della creazione teatrale, sia nella dimensione della parola che dell'azione fisica. Elio De Capitani e la compagnia dell'Elfo si misurano con il testo di Welles, inedito in Italia, sullo scontro, titanico e insensato, tra uomo e natura.

Prosa

mercoledì 13 marzo

**NEL TEMPO CHE CI RESTA****Elegia per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino**

testo e regia César Brie

con Marco Colombo Bolla, César Brie, Elena D'Agnolo,  
Rossella Guidotti, Donato Nubile

Un emozionante spettacolo di teatro civile per comprendere la tragicità delle vicende di Falcone e Borsellino e la svolta che riuscirono a imprimere alla nostra Storia. Con pochi oggetti in scena a evocare i passaggi cruciali, la drammaturgia di César Brie riesce a distillare dall'enorme mole di informazioni lo stretto necessario a tenere in equilibrio la Storia con la memoria, il pubblico con il privato.

Prosa

martedì 26 e mercoledì 27 marzo

**SUPPLICI**  
di Euripide

regia di Serena Sinigaglia  
con Francesca Ciocchetti, Matilde Facheris,  
Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna,  
Giorgia Senesi, Sandra Zoccolan, Debora Zuin

Che differenza c'è tra Tebe, governata dalla tirannide di Creonte, e Atene, culla di una democrazia che fa acqua da tutte le parti ed è comunque in mano a una sola persona, il re Teseo? Grazie a un formidabile cast tutto al femminile, la regia di Serena Sinigaglia argomenta con lucida empatia l'incapacità dell'uomo di interrompere la follia della guerra e la fragilità delle democrazie antiche e moderne.

Prosa

giovedì 11 aprile

**UN BÈS – ANTONIO LIGABUE**

uno spettacolo di e con Mario Perrotta

Mario Perrotta dedica ad Antonio Ligabue (1899-1965) un ritratto che ne ripercorre la vicenda umana: dall'infanzia e giovinezza in Svizzera, diviso tra l'amore per la madre naturale, costretta ad abbandonarlo, e quello per la madre adottiva, dolcissima, ma incapace di manifestargli quella fisicità affettiva, che rimarrà doloroso leit motiv di tutta una vita di relazioni mancate.

Danza

lunedì 13 maggio

**FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA /**  
**ATERBALLETO**

“YELED”

coreografia e musica Eyal Dadon

“Nuova creazione”

coreografia di Iratxe Ansa e Igor Bacovich

“SECUS”

coreografia di Ohad Naharin

16 danzatori della Compagnia Aterballetto presenteranno, per la prima volta a Pordenone, le coreografie di due grandi coreografi israeliani: Eyal Dadon e Ohad Naharin, inframezzate da un nuovo lavoro di Iratxe Ansa e di Igor Bacovich. Ironia, virtuosismo, emozioni e sentimenti puri: gioia, vulnerabilità, paura, innocenza, confusione e rabbia, in una poetica oscillazione fra delicatezza ed esagerazione.



51

vantaggi per le scuole

## VANTAGGI PER LE SCUOLE PER TUTTI GLI SPETTACOLI

Sarà possibile prenotare, sempre al costo di €8 a studente e insegnante accompagnatore gratuito, anche spettacoli non presenti in Happy Theatre scrivendo una mail all'Ufficio Scuola – ref. Andrea Moschioni Fioretti - scuola@teatroverdipordenone.it indicando:

- Nome e cognome dell'insegnante referente
- Recapito telefonico e indirizzo mail dell'insegnante
- Nome Istituto Comprensivo e Scuola
- Classe e n° alunni per classe
- N° insegnanti accompagnatori
- Scelta dello spettacolo (per gli spettacoli con più repliche la prima opzione di scelta)

## VISITE A TEATRO

Le Scuole possono prenotare una visita al Teatro per scoprire da vicino il dietro le quinte del Cartellone 2023/2024 e dell'edificio.

**Novità 2023/2024: su richiesta le visite possono essere effettuate anche in lingua inglese.**

Le visite sono modulate in relazione al grado scolastico e agli interessi, l'accesso è gratuito e basterà prenotare attraverso il modulo che si trova nella sezione Educational del sito del Teatro.

Per ragioni organizzative si chiede di opzionare più date.

Costo: ingresso gratuito.

Per informazioni: Ufficio Scuola tel. 0434/247610 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00.

Andrea Moschioni Fioretti  
scuola@teatroverdipordenone.it

## PRENOTAZIONI

Le prenotazioni per gli spettacoli partiranno **lunedì 25 settembre alle ore 9.00** tramite il modulo presente nella sezione educational del sito del Teatro.

Nel modulo si dovrà indicare

(compilare un modulo per ogni classe):

- Nome e cognome dell'insegnante referente
- Città, provincia e Cap della Scuola
- Recapito telefonico e indirizzo mail dell'insegnante
- Nome Istituto Comprensivo e Scuola

- Classe e n° alunni per classe
- N° insegnanti accompagnatori
- Scelta dello spettacolo (per gli spettacoli con più repliche indicare due opzioni)

**Le prenotazioni diventano vincolanti una volta ricevuta la conferma da parte del Teatro.**

### Ufficio scuola:

Andrea Moschioni Fioretti

scuola@teatroverdipordenone.it

tel. 0434/247610 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00

### Conferme e pagamenti:

una volta ricevuta la conferma definitiva della prenotazione da parte dell'Ufficio Scuola del Teatro, verrà indicato il periodo entro il quale pagare e ritirare i biglietti degli spettacoli.

I pagamenti ammessi sono:

- Contanti, bancomat e/o carta di credito in Biglietteria
- Bonifico bancario:

ASSOCIAZIONE TEATRO PORDENONE

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO PORDENONESE  
E MONSILE

IBAN: IT49Q0835612503000000075064

CODICE BIC: ICRAITRR9W0

**Come da legislazione corrente art. 74 – quater c. 2 del DPR 633/72 non verranno emesse fatture per i biglietti, ma ricevuta, indicando l'intestazione completa.**

**Per info: [amministrazione@teatroverdipordenone.it](mailto:amministrazione@teatroverdipordenone.it)**

## VANTAGGI UNDER26!

### Under16 e under26: easy a teatro!

#### **BIGLIETTI E ABBONAMENTI UNDER26:**

##### **SEMPRE A PREZZO SPECIALE**

Il Teatro dedica solo ai giovani una speciale politica di prezzi di biglietti e abbonamenti, infatti, agli spettatori UNDER26 sono previsti sconti sui prezzi che arrivano fino al 40%.

#### **TEATRO CARD YOUNG**

##### **Giovani fino ai 26 anni**

€ 60 per 5 ingressi a scelta. Anche con 18App!  
Posti disponibili assegnati in 2° galleria o last minute se disponibili in altri settori per un'ampia selezione di spettacoli. Sono esclusi i concerti della Budapest Festival Orchestra, Barockorchester, Chamber Orchestra Of Europe, GMJO.

All'ingresso per lo spettacolo, sarà necessario esibire la tessera e il biglietto.

**Sottoscrizione CARD dal 3 ottobre.**

#### **GRUPPO GIOVANI**

I gruppi di almeno 5 giovani Under26 che partecipano allo stesso spettacolo godranno dell'ingresso speciale a € 12/cad.

Ingresso previsto in 2° galleria o last minute se disponibili in altri settori. Sono esclusi i concerti della Budapest Festival Orchestra, Barockorchester, Chamber Orchestra of Europe, GMJO.

#### **CLASSICA 16**

Promozione dedicata ai ragazzi fino ai 16 anni ai quali viene riservata l'opzione di acquistare i biglietti per i concerti in cartellone, insieme ad un familiare accompagnatore.

Biglietti concerti a prezzo speciale di € 8/cad. per i ragazzi Under16 e a prezzo ridotto (a seconda del settore) per il familiare accompagnatore. Sono esclusi i concerti della Budapest Festival Orchestra, Barockorchester, Chamber Orchestra Of Europe, GMJO.  
**Acquistabile solo in Biglietteria.**

#### **SPECIALE ALLIEVI SCUOLE MUSICA**

La promozione è riservata ai giovani allievi delle Scuole di Musica e prevede l'opportunità di acquistare i biglietti per i concerti al prezzo speciale di € 8 per gruppi di minimo 10 ragazzi più un insegnante accompagnatore gratuito.

Sono esclusi i concerti della Budapest Festival Orchestra, Barockorchester, Chamber Orchestra Of Europe, GMJO.

Prenotazioni: effettuate dalle Scuole direttamente in Biglietteria o inviando una mail a [biglietteria@teatroverdipordenone.it](mailto:biglietteria@teatroverdipordenone.it)

# GV teatro verdi P Pordenone

---

## Soci fondatori



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



Comune di Pordenone



FONDAZIONE  
FRIULI



Banca **360**  
Credito Cooperativo FVG

[www.teatroverdipordenone.it](http://www.teatroverdipordenone.it)

Tel. 0434 247610

[scuola@teatroverdipordenone.it](mailto:scuola@teatroverdipordenone.it)