teatro verdi pordenone

DANZA
sab 10 febbraio, ore 20.30
CAROLYN CARLSON: The Tree (Fragments of poetics on fire)
CAROLYN CARLSON DANCE COMPANY
COREOGRAFIA E SCENOGRAFIA Carolyn Carlson

PROSA
mar 14 e mer 15 febbraio, ore 20.30
I RAGAZZI IRRESISTIBILI
di Neil Simon
REGIA DI Massimo Popolizio
CON Franco Branciaroli, Umberto Orsini
E CON Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascale, Emanuela Saccardi

NUOVE SCRITTURE
ven 23 febbraio ore 20.30
POETICA
poesie di Franco Arminio
TESTI E REGIA DI Tindaro Granata
CON (IN O.A) Caterina Carpio, Federica Dominoni, Tindaro Granata, Emiliano Masala, Francesca Porrini

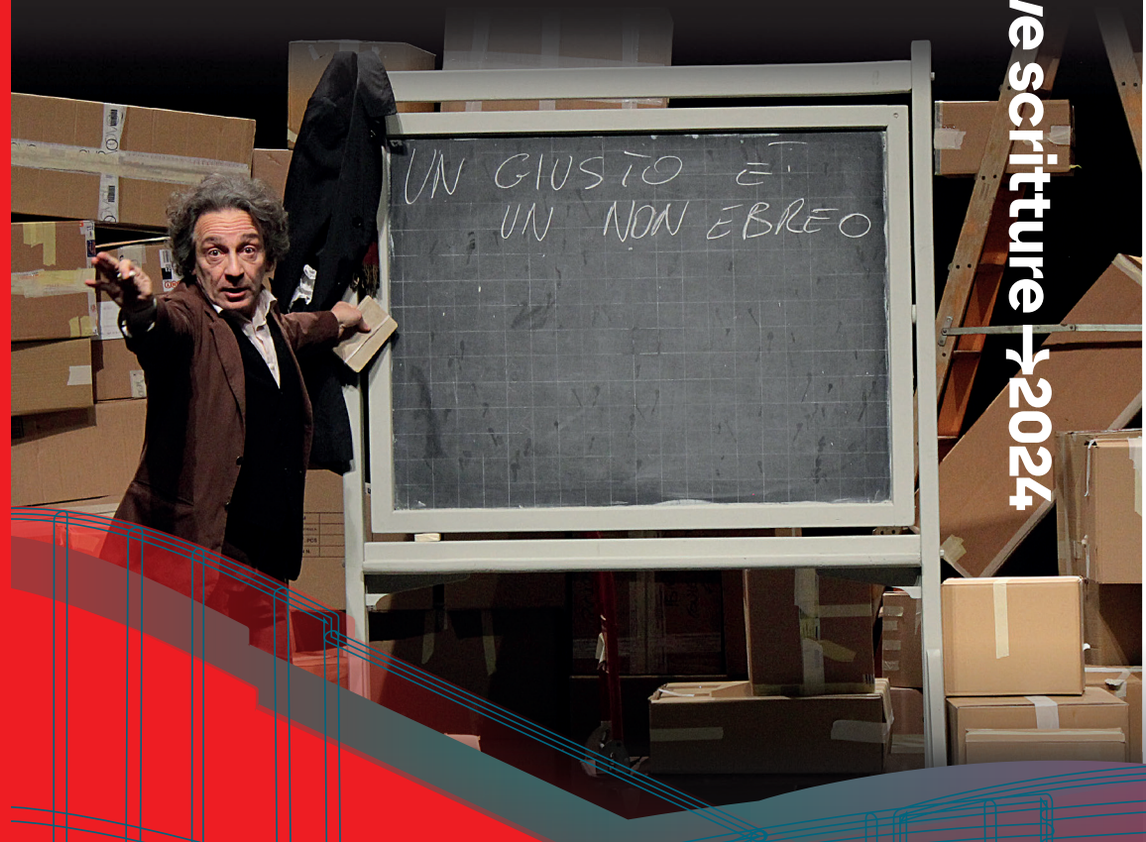
CAFFÈ DRINK
LICINIO
SMART FOOD
TEATRO VERDI PORDENONE

www.teatroverdipordenone.it

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA
Comune di Pordenone

teatro verdi pordenone

nuove scritture → 2024



25 gennaio 2024

IL MEMORIOSO
Breve guida alla memoria del bene

gio 25 gennaio 2024, ore 20.30

IL MEMORIOSO
Breve guida alla memoria del bene

storie di uomini giusti dai libri di Gabriele Nissim
Il Tribunale del Bene e La Bontà insensata

DI **Paola Bigatto** E **Massimiliano Speziani**
REGIA **Paola Bigatto**
CON **Massimiliano Speziani**
PRODUZIONE **Gariwo-Comitato Foresta dei Giusti, Centro Asteria, Paola Bigatto, Massimiliano Speziani**

Un uomo dedicò la vita, come a una missione, al ricordo del bene: si tratta di Moshe Bejski, per anni Presidente della Commissione dei Giusti presso il Memoriale di Yad Vashem a Gerusalemme. Questo paradossale tribunale si poneva l'obiettivo di rintracciare tutti quegli uomini che avevano rischiato la vita per aiutare gli ebrei durante la persecuzione nazista, e di ricordarli per sempre attraverso il radicamento di un albero nel giardino del Memoriale stesso. Moshe Bejski, uno dei nomi della celebre lista di Schindler, si batte con pazienza, dedizione e caparbietà per raccogliere e ricordare i nomi di questi Giusti, sognando un'enciclopedia che ne raccogliesse le storie e li rendesse popolari e amati dai giovani come le rock star e i divi del cinema.

Lo spettacolo nasce dai due libri di Gabriele Nissim da cui Paola Bigatto e Massimiliano Speziani hanno tratto *Il memorioso*, piccolo gioiello che regala al pubblico l'emozione di scoprire che ogni uomo può essere un Giusto e che nulla è più eroico del salvare una vita messa in pericolo dalla follia di altri uomini. In ogni parte del mondo e per qualsiasi motivo.
Dal dramma dei Lager nazisti, alle violazioni dei diritti umani in Cina, Vietnam, Grecia, Romania, Darfur, Cambogia, Rwanda: la mappa delle ingiustizie del mondo si riempie di storie che tracciano feconde vie del bene, vedremo apparire in scena i luoghi, i nomi e i numeri dei Giusti maniacalmente catalogati, nel desiderio compulsivo di un'esaustività (per fortuna) irraggiungibile.

"È una lezione-spettacolo priva di retorica, commovente, buffa, costruita con una drammaturgia calibrata a misura di un bravissimo Massimiliano Speziani" *Hystrio*