

ANNI VERDI

dom 25 febbraio, ore 16.30

PETER PAN

dai 6 anni

DI Tonio De Nitto

CON Francesca De Pasquale,
Luca Pastore, Benedetta Pati,
Francesco Rina

INCONTRI A TEATRO:

PROSA E NUOVE SCRITTURE

gio 29 febbraio, ore 18.30 Foyer

Incontro con la Consulente Prosa,
Claudia Cannella, sui prossimi spettacoli

ANNI VERDI

dom 03 marzo, ore 16.30

CIRCOLUNA

L'unico circoteatro d'ombre al mondo
dedicato ai bambini dai 2 ai 5 anni

PROSA

mar 05 e mer 06 marzo, ore 20.30

MOBY DICK ALLA PROVA

di Orson Welles

adattato – prevalentemente in versi sciolti
– dal romanzo di Herman Melville
CON Elio De Capitani e Cristina Crippa,
Angelo Di Genio, Marco Bonadei,
Enzo Curcurù, Alessandro Lussiana,
Massimo Somaglino, Michele Costabile,
Giulia Viana, Vincenzo Zampa,
Mario Arcari



23 febbraio 2024

POETICA
poesie di Franco Arminio

foto di Giulia Lenzi

CAFFÈ DRINK
LICINIO
SMART FOOD
TEATRO VERDI
PORDENONE

www.teatroverdipordenone.it

ven 23 febbraio, ore 20.30

POETICA **poesie di Franco Arminio**

TESTI E REGIA DI **Tindaro Granata**

CON (IN O.A.) **Caterina Carpio, Federica Dominoni,
Tindaro Granata, Emiliano Masala, Francesca Porrini**

PRODUZIONE **Proxima Res**

Tindaro Granata

**ha ricevuto il Premio Associazione Nazionale
dei Critici di Teatro (ANCT) 2023**

Poetica è una mappa “umanografica” dei paesi italiani, un viaggio alla scoperta di luoghi che conservano la memoria della gente che li ha abitati. Grazie alla potenza evocativa delle parole di Franco Arminio, poeta e paesologo, riusciamo a ritrovare l’anima di un paesaggio che sta lentamente scomparendo.

Attraverso le poesie di Arminio, tornano a vivere personaggi mitologici e personaggi popolari, figure il cui ricordo affiora ancora oggi nei discorsi di chi è rimasto.

La scrittura di Tindaro Granata vuole essere a servizio della poesia di Arminio, sperimentando un modo originale di far dialogare poesia e drammaturgia teatrale, a volte includendo l’una all’altra, a volte rimanendo separate per unirsi solo attraverso lo spazio vuoto. Tindaro ha scritto grazie al confronto continuo, con gli attori e le attrici in scena, della compagnia Proxima Res: Caterina Carpio, Emiliano Masala, Mariangela Granelli e Francesca Porrini. Grazie a loro è stato creato l’adattamento di *Poetica* e grazie ai loro ricordi sono nate le cinque brevi storie, che raccontano un momento cruciale nella vita di una persona, un abbandono. L’intuizione della scenografa e costumista di Proxima Res, Margherita Baldoni, crea un paese immaginario, onirico e originale, con cinque stendini sui quali si appendono i sogni e si fanno sgocciolare le fatiche di una vita di mille e più emozioni. Le storie e le poesie si muovono tra gli stendini, grazie agli attori e le attrici, come a muovere ogni persona in un quotidiano fare perso nel tempo. *Poetica* è un tentativo di dialogo con i propri paesi, fisici o interiori. C’è bisogno di poesia.

Non limitarti a galleggiare,
scendi verso il fondo
anche a rischio di annegare.
Sorridi di questa umanità
che si aggroviglia su sé stessa.
Cedi la strada agli alberi.

Franco Arminio