

R- EVOLUTION/GREEN

lun 19 febbraio, ore 18.30

**STORIE DI GHIACCIO,
DI TERRA, DI UMANITÀ**

INCONTRO CON Elisa Palazzi e Sara Segantin
CONDUCE Luca Calzolari, giornalista

R-EVOLUTION LAB

Incontri socio-economici

mer 21 febbraio, ore 18.30

IL NORD EST OLTRE IL NORD EST

RELAZIONE INTRODUTTIVA

Daniele Marini,

Università di Padova

DIALOGANO

- **Alberta Gervasio,**
Presidentessa Civibank
- **Riccardo Illy,**
Presidente del Polo del Gusto
- **Paolo Possamai,**
Direttore editoriale Gruppo NEM

MAIN PARTNER

CiviBank
GRUPPO SPARKASSE

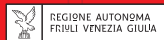
E CON LO SPECIALE SOSTEGNO DI



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

CAFFÈ DRINK
LICINIO
SMART FOOD
TEATRO VERDI
PORDENONE

www.teatroverdipordenone.it



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di Pordenone

PROSA/NUOVE SCRITTURE

ven 23 febbraio, ore 20.30

POETICA

POESIE DI Franco Arminio

TESTI E REGIA DI Tindaro Granata

CON (IN O.A.) Caterina Carpio,
Federica Dominoni, Tindaro Granata,
Emiliano Masala, Francesca Porrini

ANNI VERDI

dom 25 febbraio, ore 16.30

PETER PAN

dai 6 anni

DI Tonio De Nitto

CON Francesca De Pasquale,
Luca Pastore, Benedetta Pati,
Francesco Rina



14 → 15 febbraio 2024

Umberto Orsini Franco Branciaroli

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di Neil Simon

REGIA DI **Massimo Popolizio**

mer 14 e gio 15 febbraio, ore 20.30

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

DI **Neil Simon**

TRADUZIONE **Masolino D'Amico**

REGIA **Massimo Popolizio**

(in ordine di entrata)

Franco Branciaroli / WILLY CLARK

Flavio Francucci / BEN SILVERMAN

Umberto Orsini / AL LEWIS

Eros Pascale / EDDIE

Emanuela Saccardi / INFERMIERA EMILY

Chiara Stoppa / INFERMIERA DIPLOMATA

LA VOCE DEL REGISTA TELEVISIVO È DI **Massimo Popolizio**

SCENE **Maurizio Balo'**

COSTUMI **Gianluca Sbicca**

LUCI **Carlo Pediani**

SUONO **Alessandro Saviozzi**

PRODUZIONE **Teatro de Gli Incamminati,**

Compagnia Orsini, Teatro Biondo Palermo

IN COLLABORAZIONE CON **CTB Centro Teatrale Bresciano**

E CON **AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali e Comune di Fabriano**

I due protagonisti della commedia di Neil Simon, giustamente giudicato uno dei maggiori scrittori americani degli ultimi cinquant'anni, sono due anziani attori di varietà che hanno lavorato in coppia per tutta la loro vita dando vita ad un duo diventato famoso come "I ragazzi irresistibili" e che, dopo essersi separati per insanabili incomprensioni, sono chiamati a riunirsi, undici anni dopo, in occasione di una trasmissione televisiva che li vuole insieme, per una sola sera, per celebrare la storia del glorioso varietà americano. Umberto Orsini e Franco Branciaroli si ritrovano insieme per ridare vita a questo testo, che in questi anni è diventato un classico, nel tentativo di cogliere tutto quello che lo rende più vicino al teatro di un Beckett (*Finale di Partita*) o addirittura a un Čechov (*Il Canto del Cigno*) piuttosto che a un lavoro di puro intrattenimento. In questo omaggio al mondo degli attori, alle loro piccole e deliziose manie e tragiche miserie, li affianca la regia di Massimo Popolizio che ritrova nei due protagonisti quei compagni di strada coi quali ha condiviso tante esperienze tra le più intense e significative del teatro di questi anni.

Ispirata alla vita di una famosa coppia di artisti del vaudeville, Joe Smith e Charles Dale, *The Sunshine Boys* di Neil Simon debuttò a Broadway nel 1972 con la regia di Alan Arkin. Numerosi e di grande successo nei decenni successivi gli allestimenti teatrali in tutto il mondo e, con la sceneggiatura dell'autore, pluripremiata la versione cinematografica del 1975 diretta da Herbert Ross, protagonisti Walter Matthau e George Burns. Del 1995 è la trasposizione per il piccolo schermo statunitense affidata a due stelle di prima grandezza: Woody Allen e Peter Falk.

"Orsini e Branciaroli: fiuto per la battuta, tempismo esemplare, trucchi da gran professionista, strizzatine d'occhio.

La complicità di due anziani ragazzi!"

ROBERTO CANZIANI

"Aleggia nell'opera un'atmosfera più riflessiva che giocosa anche se non priva di momenti ilari grazie alla immensa abilità del geniale commediografo nella creazione di dialoghi sempre brillanti e ficcanti". *Arno.it*