

G T V
P teatro verdi
pordenone

R-EVOLUTION/LAB

gio 18 aprile, ore 18.30

«LAVORARE STANCA?»

**I GIOVANI E LE NUOVE CULTURE
DEL LAVORO**

RELAZIONE INTRODUTTIVA

Daniele Marini, Università di Padova

DIALOGANO

Paola Benini, Presidente Hattiva Lab

Alberto Orioli, Vicedirettore vicario

Il Sole 24 Ore

Marzia Segato, HR Director Electrolux

DANZA

lun 22 aprile, ore 20.30

**COMPAGNIE HERVÉ KOUBI
SOL INVICTUS**

COREOGRAFIA Hervé Koubi

CAFFÈ DRINK
LICINIO
SMART FOOD
TEATRO VERDI
PORDENONE

www.teatroverdipordenone.it



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di Pordenone

G T V
P teatro verdi
pordenone

prosa → 2024

foto@Guido Mencari

15 → 16 aprile 2024

SILVIO ORLANDO in
CIARLATANI

DI Pablo Remón

TRADUZIONE ITALIANA DI Davide Carnevali

DA Los Farsantes

lun 15 e mar 16 aprile, ore 20.30

SILVIO ORLANDO

in

CIARLATANI

DI **Pablo Remón**

TRADUZIONE ITALIANA DI **Davide Carnevali**

DA **Los Farsantes**

E CON (IN O.A.)

Francesca Botti

Francesco Brandi

Blu Yoshimi

SCENE **Roberto Crea**

LUCI **Luigi Biondi**

COSTUMI **Ornella e Marina Campanale**

AIUTO REGIA **Raquel Alarcón**

REGIA **PABLO REMÓN**

DIREZIONE TECNICA **Luigi Flammia** DATORE LUCI **Christian Pizzingrilli**

MACCHINISTA **Mariano Vitanza** FONICO **Gianrocco Bruno** SARTA **Piera Mura**

ASSISTENTE ALLA REGIA **Sonia Mingo** ASSISTENTE COSTUMISTA **Daria Latini**

SERVICE LUCI **Fonolight srl** SERVICE AUDIO **Gutta trasporti MS Futura Srl**

FOTO DI SCENA **Guido Mencari** REGIA VIDEO **Nicolò Bressan Degli Antoni**

VIDEOMAKER **Ilenia Zago** E **Pietro Coppola** MANAGEMENT **Vittorio Stasi**

DIREZIONE GENERALE **Maria Laura Rondanini**

UNA PRODUZIONE **Cardellino srl**

IN COPRODUZIONE CON **Spoletto Festival dei Due Mondi -**

Teatro di Roma / Teatro Nazionale

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE **Premio David di Donatello e Piera Detassis**

“*Ciarlatani* racconta la storia di due personaggi legati al mondo del cinema e del teatro. Anna Velasco è un’attrice la cui carriera è in fase di stallo. Dopo aver recitato in piccole produzioni di opere classiche, ora lavora come insegnante di pilates e nei fine settimana fa teatro per bambini. Tra soap opera televisive e spettacoli alternativi, Anna è alla ricerca del grande personaggio che la farà finalmente trionfare.

Diego Fontana è un regista di successo di film commerciali che si sta imbarcando in una grande produzione: una serie da girare in tutto il mondo, con star internazionali. Un incidente lo porterà ad affrontare una crisi personale e a ripensare la sua carriera. Questi due personaggi sono collegati dalla figura del padre di Anna, Eusebio Velasco, regista di culto degli anni ‘80, scomparso e isolato dal mondo.

Ciarlatani è una commedia, satira sul mondo del teatro e dell’audiovisivo, ma anche una riflessione sul successo, sul fallimento e sui ruoli che ricopriamo, dentro e fuori la finzione”.

Pablo Remón

Pablo Remón è drammaturgo, sceneggiatore e regista. Ha scritto e diretto opere e ha vinto il Premio Nazionale di Letteratura Drammatica nel 2021, il Premio Teatro Lope de Vega e il Premio Jardiel Poncela SGAE.

“Da molti anni non mi capitava di vedere uno spettacolo in apparenza disorientante ma grottesco e puro al punto giusto, che parla di dolori della mente, di successi, sognati e mancati, della ricerca degli stessi, della celebrazione.”

Francesco Bettin, *Sipario.it*