

I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO:

R-Evolution Green
mercoledì 4 dicembre, ore 18

**SELVATICO, DOMESTICO,
SALVATICO: diffidenze,
scontri, coesistenze**

incontro con
Verdiana Camilla Morandi
FONDATRICE DI APPIA -
RETE ITALIANA DELLA PASTORIZIA
Daniele Zovi
CORPO FORESTALE DELLO STATO E SCRITTORE.

*Ingresso gratuito, prenota online
o in Bigletteria*

Prosa
giovedì 5 e venerdì 6 dicembre, ore 20.30

FRED!

DI Matthias Martelli
REGIA DI Arturo Brachetti
CON Matthias Martelli
Alessandro Gwis PIANOFORTE
Mattia Basilico SASSOFONO
Matteo Rossi CONTRABBASSO
Luca Guarino BATTERIA

Musica
mercoledì 11 dicembre, ore 20.30

**CONCERTO
PER LA MONTAGNA**

Orchestra Filarmonica Marchigiana
Alessio Allegrini DIRETTORE E CORNO SOLISTA
MUSICHE DI Johann Strauss jr.,
Richard Strauss, Aaron Copland

IN COLLABORAZIONE CON IL Club Alpino Italiano

Prosa - Nuove Scritture
venerdì 13 dicembre, ore 20.30

**LA SORELLA
DI GESUCRISTO**

DI E CON Oscar De Summa



29 novembre 2024

**ANNA
CAPPELLI**

di Annibale Ruccello
regia Claudio Tolcachir
con Valentina Picello

foto di Luigi Angelucci

www.teatroverdipordenone.it

venerdì 29 novembre, ore 20.30

ANNA CAPPELLI

DI **Annibale Ruccello**

REGIA **Claudio Tolcachir**

CON **Valentina Picello**

SCENE DI **Cosimo Ferrigolo**

LUCI DI **Fabio Bozzetta**

ASSISTENTE ALLA REGIA **Leone Paragnani**

DIRETTORE DI SCENA **Gianluca Tomasella**

VIDEO TRAILER **Martina Selva**

FOTO DI SCENA **Luigi Angelucci**

PRODUZIONE **Carnezzera, Teatri di Bari,**

Teatro di Roma - Teatro Nazionale

ESCLUSIVA FRIULI VENEZIA GIULIA E VENETO - 2024

*«Un esempio di quando testo,
regia e recitazione di qualità
riescono a costruire un teatro di grande presa,
che il pubblico può vivere intensamente.»*

dramma.it

Un testo che indaga sul ruolo della donna nel tempo. L'indipendenza, la prospettiva di futuro, la solitudine, la mancanza di mezzi e di risorse. Con umorismo pungente e assurdo questa pièce ci conduce attraverso i labirinti della mente di un personaggio inconsueto, pieno di contraddizioni.

Commovente e imbarazzante allo stesso tempo. Ciascuno di noi potrebbe conoscerla, incrociarla nella propria vita; ma potremmo anche essere lei.

Sentirci così impotenti da prendere le decisioni peggiori. Un gioiello teatrale sul corpo di un'attrice unica, Valentina. La sua sensibilità, la sua immaginazione e l'infinita delicatezza del suo humor daranno a questo testo un'impronta unica e piena di aria fresca.

Una proposta molto netta: questa donna, il pubblico, e la vita in mezzo a loro.

Lo humor e la tragedia mischiati. Quel sorriso doloroso che ci attraversa e non ci lascia indifferenti.

Claudio Tolcachir