

I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO:

Musica

lunedì 13 gennaio, ore 20.30

ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Philippe Herreweghe DIRETTORE

Alina Wunderlin SOPRANO

MUSICHE DI Johannes Brahms, Johann Strauss Jr. e Franz Lehár

Anni Verdi

domenica 19 gennaio, ore 16.30

BECCO DI RAME

DAL LIBRO DI Alberto Briganti

IN SCENA Ilaria Ferro, Marco Iacuzio,
Beatrice Masala e Riccardo Paltenghi

Montagna Teatro Festival

R-EVOLUTION GREEN

mercoledì 22 gennaio, ore 18.00

DAGLI EREDI DELLA SOLITUDINE A NUOVE IDEE DI COMUNITÀ

INCONTRO CON

Annalisa Bonfiglioli PROJECT MANAGER

E VICEPRESIDENTE COOPERATIVA GRAMARS DI TOLMEZZO

Giovanni Teneggi COMMUNITY DESIGNER

E PROMOTORE DI COOPERATIVE DI COMUNITÀ

IN CONFCOOPERATIVE

www.teatroverdipordenone.it



07 → 08 gennaio 2025

THE BLACK BLUES BROTHERS: LET'S TWIST AGAIN

scritto e diretto da Alexander Sunny

martedì 07 e mercoledì 08 gennaio, ore 20.30

THE BLACK BLUES BROTHERS: LET'S TWIST AGAIN

SCRITTO E DIRETTO DA **Alexander Sunny**

CON **Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu e Peter Mnyamosi Obunde**

COREOGRAFIE DI **Electra Preisner e Ahara Bischoff**

SCENOGRAFIE DI **Siegfried Preisner, Loredana Nones e Studiobazart**

LUCI DI **Andrew Broom**

CONSULENZA ARTISTICA **Alexandra Dalmas**

TOUR MANAGER **Tom Lacelon**

PROJECT MANAGER **Nick Fieldstory**

produzione **Mosaico Errante**

distribuita in esclusiva mondiale da **Circo e dintorni**

Esclusiva Friuli Venezia Giulia, Treviso e Venezia

Nella fumosa sala d'aspetto di una stazione ferroviaria cinque uomini, con indosso trench alla Humphrey Bogart, sono in attesa. Di un treno? Di una persona? Per ingannare il tempo ascoltano twist e rock'n'roll da un juke-box d'epoca e provano a chiamare al telefono la propria fidanzata, ma proprio queste due passioni per la musica e per l'amore fanno perdere il treno al gruppo.

Torna la scatenata compagnia keniana con il suo nuovo spettacolo: cinque formidabili artisti che hanno conquistato le platee di più di 20 nazioni – in Europa, Medio Oriente e Australia – e i loro più prestigiosi Teatri e Festival tra i quali il Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo e il Moulin Rouge, storico tempio del *live entertainment*.

Uno spettacolo acrobatico comico musicale, con una colonna sonora indimenticabile (da Glenn Miller a Keith Emerson, da Chubby Checker a Elvis Presley, passando per Aretha Franklin) che accompagna un repertorio dinamico e divertente fatto di piramidi umane, salti mortali, esercizi con la corda, numeri col fuoco e molto altro!