v teatro verdi pordenone

I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO:

→Musica gio 27 novembre, ore 20.30

ANNA TIFU TANGO QUARTET

Anna Tifu, VIOLINO Romeo Scaccia, PIANOFORTE Gianluigi Pennino, CONTRABBASSO Massimiliano Pitocco, BANDONEON MUSICHE DI Scaccia, Piazzolla, de Sarasate

→Prosa mer 03 e gio 04 dicembre, ore 20.30 ven 05 dicembre, ore 19.30

Neri Marcorè **SHERLOCK HOLMES** Il musical

→Danza gio 11 dicembre, ore 20.30 **Centro Coreografico** Nazionale Aterballetto **NOTTE MORRICONE**

Spettacolo dedicato alla Giornata Internazionale della Montagna

gio 11, ven 12, sab 13 e dom 14 dicembre 2025

MONTAGNA TEATRO FESTIVAL Incontri, spettacoli, letteratura

Scopri il programma online

ven 12 dicembre, ore 18

REVOLUTION GREEN Cibo di montagna

Montagne di cibo o Cibo di Montagna? Dai perimetri alle relazioni INGRESO GRATUITO

www.teatroverdipordenone.it













giovedì 20 e venerdì 21 novembre, ore 20.30

BROKEBACK MOUNTAIN A Play with Music

DAL RACCONTO DI Annie Proulx
ADATTAMENTO DI Ashley Robinson
MUSICHE DI Dan Gillespie Sells
REGIA DI Giancarlo Nicoletti
CON Edoardo Purgatori, Filippo Contri E CON Malika Ayane
E CON Mimosa Campironi E Matteo Milani

LIVE BAND Marco Bosco PIANO, Paolo Ballardini CHITARRE
Massimiliano Serafini RASSO E CONTRABBASSO

PRODUZIONE **Teatro Carcano**, **Altra Scena & GF Entartainment**, **Accademia Perduta Romagna Teatri**



I tuoi spettacoli preferiti ovunque ti trovi

Scaricala da qui →



Un'indimenticabile storia di amore, lotta e accettazione. *Brokeback Mountain - A Play with Music –* basato sul racconto di Annie Proulx, adattato da Ashley Robinson e a vent'anni dal pluripremiato film omonimo – si trasforma in una sontuosa produzione teatrale con musiche dal vivo.

La storia di Jack ed Ennis ha conquistato il mondo del cinema nel 2005 con il film di Ang Lee premiato con tre Oscar, un Leone d'Oro, quattro Golden Globe e quattro Bafta; la versione teatrale ha debuttato a Londra nel 2023 con enorme successo di critica e pubblico.

Wyoming, 1963: un'America rurale di estrema povertà, fatta di piccoli villaggi e popolata da sparute comunità retrograde. Quando due diciannovenni accettano un lavoro da pastori su una montagna isolata, le loro certezze di vita cambieranno per sempre, segnando le loro vite con un amore irrefrenabile e nascosto lungo vent'anni.

Teatro, musica dal vivo e cinema per una storia d'amore universale e senza tempo, capace di appassionare e commuovere.

Dalle note di regia di Giancarlo Nicoletti:

"Portare *Brokeback Mountain* a teatro è un esercizio di sottrazione e di fiducia. Fiducia nella potenza del racconto, dei personaggi e nella capacità del linguaggio teatrale – contaminato da altri codici espressivi – di restituire una storia capace di parlare in modo diretto, profondo, quasi istintivo, alla pancia e al cuore di chi guarda. Un lavoro in cui l'essenzialità diventa valore drammaturgico e cifra stilistica, affidandosi alla direzione attoriale e alla forza espressiva della musica dal vivo, trasformandola in elemento drammaturgico centrale. La vastità dei luoghi – così centrale nel racconto originale – viene allora affidata alla musica, ai giochi di luce, alla suggestione teatral/cinematografica, in uno spazio in costante trasformazione, che si dilata e contrae, facendosi intimo o aprendosi all'orizzonte, in relazione con ciò che accade tra i corpi in scena."