

I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO:

→Musica
gio 27 novembre, ore 20.30

**ANNA TIFU TANGO
QUARTET**

Anna Tifu, VIOLINO
Romeo Scaccia, PIANOFORTE
Gianluigi Pennino, CONTRABBASSO
Massimiliano Pitocco, BANDONEON
MUSICHE DI Scaccia, Piazzolla,
de Sarasate

→Prosa
mer 03 e gio 04 dicembre, ore 20.30
ven 05 dicembre, ore 19.30

**Neri Marcorè
SHERLOCK HOLMES
Il musical**

→Danza
gio 11 dicembre, ore 20.30
**Centro Coreografico
Nazionale Aterballetto
NOTTE MORRICONE**

Spettacolo dedicato alla
Giornata Internazionale della Montagna

www.teatroverdipordenone.it



20→21 novembre 2025

BROKEBACK MOUNTAIN
A Play with Music

giovedì 20 e venerdì 21 novembre, ore 20.30

BROKEBACK MOUNTAIN

A Play with Music

DAL RACCONTO DI **Annie Proulx**

ADATTAMENTO DI **Ashley Robinson**

MUSICHE DI **Dan Gillespie Sells**

REGIA DI **Giancarlo Nicoletti**

CON **Edoardo Gargari, Filippo Contri** E CON **Malika Ayane**

E CON **Mimosa Campironi** E **Matteo Milani**

LIVE BAND **Marco Bosco** PIANO, **Paolo Ballardini** CHITARRE

Massimiliano Serafini BASSO E CONTRABBASSO

PRODUZIONE **Teatro Carcano, Altra Scena & GF Entertainment,**

Accademia Perduta Romagna Teatri

Un'indimenticabile storia di amore, lotta e accettazione. *Brokeback Mountain* - *A Play with Music* – basato sul racconto di Annie Proulx, adattato da Ashley Robinson e a vent'anni dal pluripremiato film omonimo – si trasforma in una sontuosa produzione teatrale con musiche dal vivo.

La storia di Jack ed Ennis ha conquistato il mondo del cinema nel 2005 con il film di Ang Lee premiato con tre Oscar, un Leone d'Oro, quattro Golden Globe e quattro Bafta; la versione teatrale ha debuttato a Londra nel 2023 con enorme successo di critica e pubblico.

Wyoming, 1963: un'America rurale di estrema povertà, fatta di piccoli villaggi e popolata da sparute comunità retrograde. Quando due diciannovenni accettano un lavoro da pastori su una montagna isolata, le loro certezze di vita cambieranno per sempre, segnando le loro vite con un amore irrefrenabile e nascosto lungo vent'anni.

Teatro, musica dal vivo e cinema per una storia d'amore universale e senza tempo, capace di appassionare e commuovere.

Dalle note di regia di Giancarlo Nicoletti:

“Portare *Brokeback Mountain* a teatro è un esercizio di sottrazione e di fiducia. Fiducia nella potenza del racconto, dei personaggi e nella capacità del linguaggio teatrale – contaminato da altri codici espressivi – di restituire una storia capace di parlare in modo diretto, profondo, quasi istintivo, alla pancia e al cuore di chi guarda. Un lavoro in cui l'essenzialità diventa valore drammaturgico e cifra stilistica, affidandosi alla direzione attoriale e alla forza espressiva della musica dal vivo, trasformandola in elemento drammaturgico centrale. La vastità dei luoghi – così centrale nel racconto originale – viene allora affidata alla musica, ai giochi di luce, alla suggestione teatral/cinematografica, in uno spazio in costante trasformazione, che si dilata e contrae, facendosi intimo o aprendosi all'orizzonte, in relazione con ciò che accade tra i corpi in scena.”



**I tuoi spettacoli preferiti
ovunque ti trovi**

Scaricala da qui →

