

I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO:

→Anni Verdi
dom 11 gennaio 2026, ore 16.30

**TUTTO CAMBIA!
Il bruco e la farfalla
e altri racconti**

Teatro d'ombre e d'attore,
dai 4 agli 8 anni

→R-Evolution Green
gio 15 gennaio 2026, ore 18.00

**LATTE CRUDO
E FORMAGGI
DI MONTAGNA**

INCONTRO CON

Michele Trentini, Irene Piazza

CONDUCE Mauro Varotto

INTRODUCE Diego Dalla Via

→Prosa
ven 16 - sab 17 gennaio 2026, ore 20.30
dom 18 gennaio 2026, ore 16.30

AMADEUS

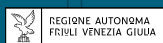
DI Peter Shaffer

UNO SPETTACOLO DI Ferdinando Bruni

E Francesco Frongia

COSTUMI DI Antonio Marras

www.teatroverdipordenone.it



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di Pordenone

**POR-
DE-
NO-
NE**
→ Verso
Capitale
Italiana
della
Cultura
2027

ALL'OMBRA
OSTERIA

foto di Masiar Pasquali



09 gennaio 2026

VORREI UNA VOCE

venerdì 09 gennaio 2026, ore 20.30

VORREI UNA VOCE

DI E CON **Tindaro Granata**

CON LE CANZONI DI **Mina**

ISPIRATO DALL'INCONTRO CON LE DETENUTE-ATTRICI DEL TEATRO

Piccolo Shakespeare ALL'INTERNO DELLA **Casa Circondariale di Messina** NELL'AMBITO DEL PROGETTO **Il Teatro per Sognare** DI **D'aRteventi** DIRETTO DA **Daniela Ursino**

DISEGNO LUCI **Luigi Biondi**

COSTUMI **Aurora Damanti**

REGISTA ASSISTENTE **Alessandro Bandini**

PRODUZIONE **LAC Lugano Arte e Cultura**

IN COLLABORAZIONE CON **Proxima Res**

Premio "Hystrio Twister" 2025

Ero un giovane uomo, lavoravo, avevo una casa, una macchina e soprattutto persone che mi amavano, ma avevo smesso di provare gioia per quello che facevo, non credevo più in me stesso e in niente – dichiara Granata. Non so come sia successo. Un giorno mi sono svegliato e non mi sono sentito più felice, né di fare il mio lavoro né di progettare qualsiasi altra cosa. Quando mi arrivò la telefonata di Daniela Ursino, direttore artistico del Teatro "Piccolo Shakespeare" all'interno della Casa Circondariale di Messina, con la proposta di fare un progetto teatrale con le detenute 'per farle rivivere, sognare ritrovando una femminilità perduta', capii, dopo averle incontrate, che erano come me, o forse io ero come loro: non sognavamo più. Proposi così di fare quello che facevo da ragazzo quando ascoltavo le canzoni di Mina: interpretavo le mie storie fantastiche con la sua voce.

Con le detenute abbiamo messo in scena l'ultimo concerto live di Mina, tenutosi alla Bussola il 23 agosto 1978. L'idea era quella di entrare nei propri ricordi, in un proprio spazio, dove tutto sarebbe stato possibile, recuperando una femminilità annullata, la libertà di espressione della propria anima e del proprio corpo, in un luogo che, per forza di cose, tende quotidianamente ad annullare tutto questo.

Non voglio e non posso portare in scena le mie ragazze del Piccolo Shakespeare di Messina, perché quello che abbiamo fatto dentro quel luogo di libertà che sta dentro un carcere è giusto che rimanga con loro e per loro. In *Vorrei una voce* in scena ci sono solo io, delle ragazze mi porto i loro occhi, i gesti, le loro lacrime e i sorrisi.

"Se personalmente dovessi convincere qualcuno del fatto che il teatro ha a che fare con la vita vera [...] consiglierei di andare a vedere Tindaro Granata che, non si sa bene come, attinge sempre a qualcosa di autentico, qualcosa che è anche nostro, ma di cui ci eravamo dimenticati, e che lui ci restituisce senza fronzoli, con amore e cura."

Federica Scaglione, Birdmen Magazine



APP
Teatro Verdi Pordenone

I tuoi spettacoli preferiti
ovunque ti trovi

Scaricala da qui →

