

I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO:

→Musica
gio 19 marzo, ore 20.30

**ORCHESTRA DEL TEATRO
LIRICO GIUSEPPE
VERDI DI TRIESTE**

Massimo Raccanelli DIRETTORE
Alessandro Taverna PIANOFORTE
Raphaël Horrach TROMBA
Vikram Francesco Sedona VIOLINO

MUSICHE DI Jolivet, Šostakovič,
Mendelssohn-Bartholdy

→Prosa
dom 22 marzo, ore 16.30

FRANCESCO

TESTI SCRITTI DA Aldo Cazzullo
CON LE MUSICHE DI Angelo Branduardi
ESEGUITE DAL VIVO CON Fabio Valdemarin

→R-Evolution Green
gio 26 marzo, ore 18.00

**FRUTTI DI BOSCO,
FRUTTA DI MONTAGNA**

Incontro con
Luigi Torreggiani GIORNALISTA,
SCRITTORE E DOTTORE FORESTALE
Daniela Perco ANTROPOLOGA

www.teatroverdipordenone.it



12→13 marzo 2026

**MIA MAMMA FA IL NOTAIO,
MA ANCHE IL RISOTTO**

giovedì 12 e venerdì 13 marzo, ore 20.30

MIA MAMMA FA IL NOTAIO, MA ANCHE IL RISOTTO

TESTI, MUSICHE E INTERPRETAZIONE DI

Filippo Capobianco

PRODUZIONE

Teatro Pubblico Ligure/Sergio Maifredi

Moscerino da grande vuole fare l'attore, vive in una casa piena di specchi e ha per amica la sua biblioteca, Bibli, che ogni giorno sa trovargli nuove parole con cui giocare.

Moscerino non sa parlare alla sua mamma e non c'è verso che la sua mamma, un notaio importante e sempre indaffarato, parli con lui. Il desiderio di comunicare, in ogni modo e con ogni mezzo, lo accompagna negli anni, di storia in storia, tra Achei e nutrie, musica e matematica, cosmologi che si innamorano di terrapiattiste e terribili commissioni d'esame a cui affidare il proprio futuro.

La guida in questo strampalato viaggio di formazione è una sola: la poesia, che è anche l'ultima chiave per permettere alla mamma e a Moscerino di guardarsi finalmente negli occhi.

Mia mamma fa il notaio, ma anche il risotto è uno spettacolo che combina i linguaggi della poesia performativa e del teatro canzone per raccontare una favola di formazione che si confronta con le paure e i desideri della generazione Z.

Filippo Capobianco è campione italiano 2022 e attuale campione del mondo di poetry slam. Nato a Pavia nel 1998, dopo la laurea in fisica conseguita presso l'università di Pavia si dedica alla formazione artistica, studiando tra gli altri con Gabriele di Luca, Giuliana Musso, Giulia Tollis, Chiara Vitti, Andrea Campelli e Monica Bonomi. Dal 2021 si dedica con costanza alla poesia performativa, arrivando a vincere la 17esima edizione della Coupe du Monde di poetry slam di Parigi e presentando i propri lavori in collaborazione con Fondazione Corriere della Sera a BookCity Milano, all'Università Cattolica di Milano e sulla testata nazionale "La Lettura".

"Capobianco tiene il palco con generosità, spirito e freschezza, volentieri invade la platea, non indugia mai sul comico, ma usa la sua verve con naturalezza e una certa dolce amarezza."

Sabrina Fasanella, Teatro e Critica

"Capobianco è pop e raffinato, ironico, brillante, divertente e traccia percorsi tra il reale e l'assurdo."

Magda Poli, Corriere della Sera



APP
Teatro Verdi Pordenone

I tuoi spettacoli preferiti
ovunque ti trovi

Scaricala da qui →

