

I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO:

→Prosa
ven 10 - sab 11 aprile, ore 20.30

L'ASSAGGIATRICE DI HITLER

TRATTO DAL ROMANZO "Le Assaggiatrici"

di Rosella Postorino

REGIA Sandro Mabellini

DRAMMATURGIA Gianfranco Pedullà,

Rosella Postorino

CON Silvia Gallerano, Alessia Giangiuliani

FISARMONICA E VOCE Marlene Fuochi

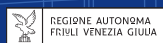
→Anni Verdi
dom 12 aprile, ore 16.30

KAI NEL CUORE DEL BLU

Teatro d'animazione su nero,
dai 4 anni

→Scopri i laboratori teatrali estivi
per bambini e ragazzi in programma
dal 29 giugno al 10 luglio 2026

www.teatroverdipordenone.it



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di Pordenone

PORDENONE
→ Verso
Capitale
Italiana
della
Cultura
2027

CAFFÈ DRINK
LICINIO
SMART FOOD
TEATRO VERDI
PORDENONE

→Musica
lun 13 aprile, ore 20.30

ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

Hossein Pishkar DIRETTORE

Louis Lortie PIANOFORTE

MUSICHE DI Mozart, Mendelssohn-Bartholdy

→Contrappunti
ven 17 aprile, ore 20.30
Palcoscenico

LUDOVICO ARPELLINI

VIOLONCELLO

LEONORA ARPELLINI

PIANOFORTE

MUSICHE DI Omizzolo, Busoni,

Fano, Chopin



01 aprile 2026

LUCA SESTAK TRIO

Foto di Christoph Behrmann

mercoledì 01 aprile, ore 20.30

LUCA SESTAK TRIO

Luca Sestak pianoforte

Luca Genze basso elettrico e contrabbasso

Nicholas Stampf batteria

“Charming, skilful and of great
musical eloquence.”

Musikreviews.de

La scoperta, a undici anni, di una versione jazz del *Solfeggio* di C.P.E. Bach su un vecchio floppy disk significò per Luca Sestak la liberazione dalla serietà del mondo classico, l'inizio di un percorso che lo ha portato a diventare un vero fenomeno del web. Accanto a Luca Genze al basso e a Nicholas Stampf alla batteria, Sestak non esegue semplici cover, ma vere e proprie decostruzioni stilistiche.

Nelle loro mani Chopin diventa irresistibilmente funky e Bach si ritrova a suonare in un jazz club fumoso, grazie a un approccio che fonde virtuosismo pianistico, ritmi boogie-woogie e un contagioso umorismo. Il programma, tratto dal suo ultimo album *Lighter Notes*, è un invito a riscoprire la musica con leggerezza e un sorriso, un viaggio dove la tecnica è sempre al servizio di un'energia incontenibile e della pura gioia di suonare.

Che siate puristi del jazz, amanti del rock o innamorati della 'classica', la musica di Luca Sestak diventerà un “pezzo pregiato” della vostra collezione musicale, perché sfida i confini di ciò che un pianoforte può comunicare, coinvolgendo in un ascolto sofisticato e accessibile.

LUCA SESTAK

Luca Sestak (classe 1995) è pianista, compositore e produttore tedesco che ha travolto la scena musicale internazionale con le sue esecuzioni virtuosistiche e il suo suono distintivo. Studia pianoforte dall'età di nove anni e a undici ha scoperto il jazz e ha iniziato a comporre i suoi primi brani originali. Dal 2006 sulla piattaforma YouTube i suoi video hanno accumulato oltre 30 milioni di visualizzazioni, contribuendo ad affermarlo come una stella nascente del panorama musicale. Si esibisce in pubblico dai 14 anni, partendo da piccole *venue*. Lo sviluppo di uno stile unico — capace di fondere elementi di jazz, blues e boogie-woogie con la musica classica e il pop — lo ha reso un musicista fuori dal comune, portandolo presto a calcare palchi prestigiosi e festival in tutto il mondo.

La sua musica si distingue per un pianismo virtuoso unito alla capacità di mescolare con ironia i generi tradizionali (jazz, classica, blues) con elementi contemporanei e beat moderni. Le sue composizioni sono spesso una fusione di generi diversi e le sue doti improvvisative non temono confronti. È noto per i suoi groove ritmici intensi, le melodie piene di anima e la capacità di creare una profonda connessione emotiva con il pubblico.

Prolifico compositore, Luca Sestak conta tre album all'attivo. Nella sua carriera vanta traguardi significativi, tra cui esibizioni per il Presidente Federale della Germania e per il Presidente dell'Irlanda, tour internazionali, numerose apparizioni televisive e radiofoniche. Dal 2018 è un artista ufficiale Kawai.

Oggi Luca Sestak è considerato uno dei pianisti leader della sua generazione. Calca i palcoscenici internazionali, affascinando il pubblico con il suo stile inconfondibile, capace di spostare i confini di ciò che è possibile fare su un pianoforte negli anni a venire.