

I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO:

→Danza
ven 24 aprile, ore 20.30

OperaBalet Maribor
STABAT MATER
CARMINA BURANA

→Prosa
mer 29 - gio 30 aprile, ore 20.30

I MIEI STUPIDI INTENTI

DAL ROMANZO DI Bernardo Zannoni
IDEAZIONE VicoQuartoMazzini
CON Michele Altamura, Leonardo Capuano,
Giuseppe Cederna, Jonathan Lazzini,
Gabriele Paolocà, Arianna Scommegna

→Scopri i laboratori teatrali estivi
per bambini e ragazzi in programma
dal 29 giugno al 10 luglio 2026

→Prosa
gio 14 - ven 15 maggio, ore 20.30

LISISTRATA

DI Aristofane
CON Lella Costa e (IN O.A.) Marco Brinzi,
Francesco Migliaccio, Stefano Orlandi,
Pilar Perez Aspa, Giorgia Senesi,
Irene Serini

TRADUZIONE E ADATTAMENTO DI
Emanuele Aldrovandi
REGIA DI Serena Sinigaglia

AD gio 14 maggio, ore 20.30
spettacolo con audiodescrizione
in cuffia per le persone ipo e non vedenti,
progetto Teatro No Limits



21 aprile 2026

SALĀM/SHALOM.
DUE PADRI

www.teatroverdipordenone.it

martedì 21 aprile 2026, ore 20.30

SALAM/SHALOM. DUE PADRI

DAL ROMANZO *Apeirogon* DI **Colum McCann**
ADATTAMENTO DI **Paola Fresa**

UNO SPETTACOLO DI E CON
Massimo Somaglino E **Alessandro Lussiana**

PRODUZIONE
CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia
e **Festival vicino/lontano-Premio Terzani**

PARTNER EVENTO DEL TEATRO VERDI PORDENONE



Tratto dal romanzo *Apeirogon* di Colum McCann (Copyright © 2021, Colum McCann. All rights reserved), lo straordinario libro che ha vinto il Premio Terzani 2022, lo spettacolo è una testimonianza necessaria davanti all'orrore dei massacri in Israele e Palestina.

L'autore, lo scrittore irlandese Colum McCann, ha raccolto nei mille e uno frammenti che compongono il romanzo i brandelli di un conflitto apparentemente senza soluzione. Infiniti sono i lati del poligono chiamato apeirogon da cui il libro prende il titolo. Come infiniti sono i punti di vista da cui due padri, l'israeliano Rami e il palestinese Bassam – persone reali, che McCann ha conosciuto –, cercano di comprendere una realtà troppo complessa per essere osservata, e giudicata, da un unico lato.

Due padri, portati sulla scena da Massimo Somaglino e Alessandro Lussiana, che sono uniti dallo stesso strazio indicibile per la perdita delle proprie bambine, uccise ciascuna dalla guerra dell'altro; due padri che hanno avuto il coraggio di diventare uomini di pace, abbracciando come unica arma il loro comune dolore: contro la tentazione della vendetta e la trappola dell'odio.

“Lo spettacolo si regge e si fa forte, oltre che della bravura dei due interpreti, di una riduzione drammaturgica del corposo romanzo di McCann, davvero persuasiva e nella scelta dei brani e nel montaggio degli stessi, a partire dal nucleo centrale, quello che sintetizza la vicenda dei due padri.”

Mario Brandolin, *Messaggero Veneto*



APP
Teatro Verdi Pordenone

I tuoi spettacoli preferiti
ovunque ti trovi
Scaricala da qui →

