

I PROSSIMI APPUNTAMENTI A TEATRO:

→Contrappunti
gio 21 maggio, ore 20.30
Spazio Due

QUARTETTO AIRES

QUARTETTO DI FISARMONICHE

Federico Zugno
Mauro Scaggiante
Alex Modolo
Alessandro Ambrosi

MUSICHE DI Conti, Bedetti, Scaggiante,
Pagotto, Ambrosi, Piazzolla, Hermosa,
Battiston, Wojtarowicz

→Lirica

Orchestra, Coro e Tecnici
della Fondazione Teatro Lirico
Giuseppe Verdi di Trieste

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE
Enrico Calesso

REGIA, SCENE E COSTUMI
Pier Luigi Pizzi

ven 29 maggio, ore 20.15

LE NOZZE DI FIGARO

DI Wolfgang Amadeus Mozart
LIBRETTO DI Lorenzo da Ponte

gio 04 giugno, ore 20.15

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

DI Gioachino Rossini
LIBRETTO DI Cesare Sterbini



14→ 15 maggio 2026

LISISTRATA

www.teatroverdipordenone.it

giovedì 14 e venerdì 15 maggio, ore 20.30

LISISTRATA

DI **Aristofane**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Lisistrata	Lella Costa
Nicodice	Giorgia Senesi
Stratillide	Maria Pilar Pérez Aspa
Rodippe	Irene Serini
Filurgo	Francesco Migliaccio
Strimodoro	Stefano Orlandi
Dracete	Marco Brinzi

TRADUZIONE **Nicola Cadoni**

ADATTAMENTO **Emanuele Aldrovandi** e **Serena Sinigaglia**

SCENA **Maria Spazzi**

MUSICHE **Filippo Del Corno**

REGIA **Serena Sinigaglia**

PRODUZIONE **INDA** e **Teatro Carcano**

Nel 411 a.C., nel pieno della guerra del Peloponneso, Aristofane porta in scena una delle sue commedie più celebri e provocatorie: *Lisistrata*. In un mondo lacerato dal conflitto, dove gli uomini sono lontani e la pace sembra irraggiungibile, una donna decide di agire. Lisistrata raduna le donne di tutta la Grecia e propone una strategia tanto audace quanto rivoluzionaria: uno sciopero del sesso che avrà fine solo quando gli uomini si decideranno a cessare la guerra.

Satira pungente e irresistibilmente comica, *Lisistrata* è anche un potente racconto di ribellione e solidarietà. Attraverso il corpo, il desiderio e l'azione collettiva, le donne sfidano un ordine consolidato e aprono uno spazio nuovo di possibilità.

In questo allestimento, l'adattamento di Emanuele Aldrovandi e la regia di Serena Sinigaglia restituiscono al testo tutta la sua forza contemporanea, esaltandone l'ironia, la tensione politica e l'energia scenica.

Nel ruolo di Lisistrata, Lella Costa dà vita a una figura determinata, lucida e profondamente umana: una donna capace di trasformare un gesto individuale in un atto collettivo, e di far risuonare ancora oggi un messaggio urgente.

Perché *Lisistrata* non è solo una commedia antica: è una domanda ancora aperta sul potere, sulla guerra e sulla possibilità, concreta, del cambiamento.

“È una provocazione, un atto di ribellione travestito da risata. L'eroina di Aristofane ha la statura di una figura tragica, determinata a riportare la vita dove regna la morte, l'amore dove impera l'odio. In un'epoca come la nostra, segnata da nuovi conflitti e vecchie tensioni, la sua voce torna a farsi sentire con prepotente urgenza.”

Ilaria Monti



APP
Teatro Verdi Pordenone

I tuoi spettacoli preferiti
ovunque ti trovi
Scaricala da qui →

